

100 % FAITS - 0 % OPINIONS
Second cahier
Mon
Quotidien
ISSN 1258 - 6447 ISSN 2491 - 5890
www.monquotidien.fr
On en apprend tous les jours !

Pour les 10-13 ans : 10 minutes de lecture chaque jour - 0,70 euro

UNIQUEMENT
PAR
ABONNEMENT

lundi
29
novembre
2021

n° 7608 - 7609

Concours Wildlife

Photographer of the Year 2021

Les plus belles photos de nature

NUMÉRO PHOTOS

Brent Stirton a remporté le prix de « l'histoire photojournalistique ». Il a réalisé un reportage en Afrique dans un centre s'occupant de chimpanzés orphelins, victimes de trafiquants.

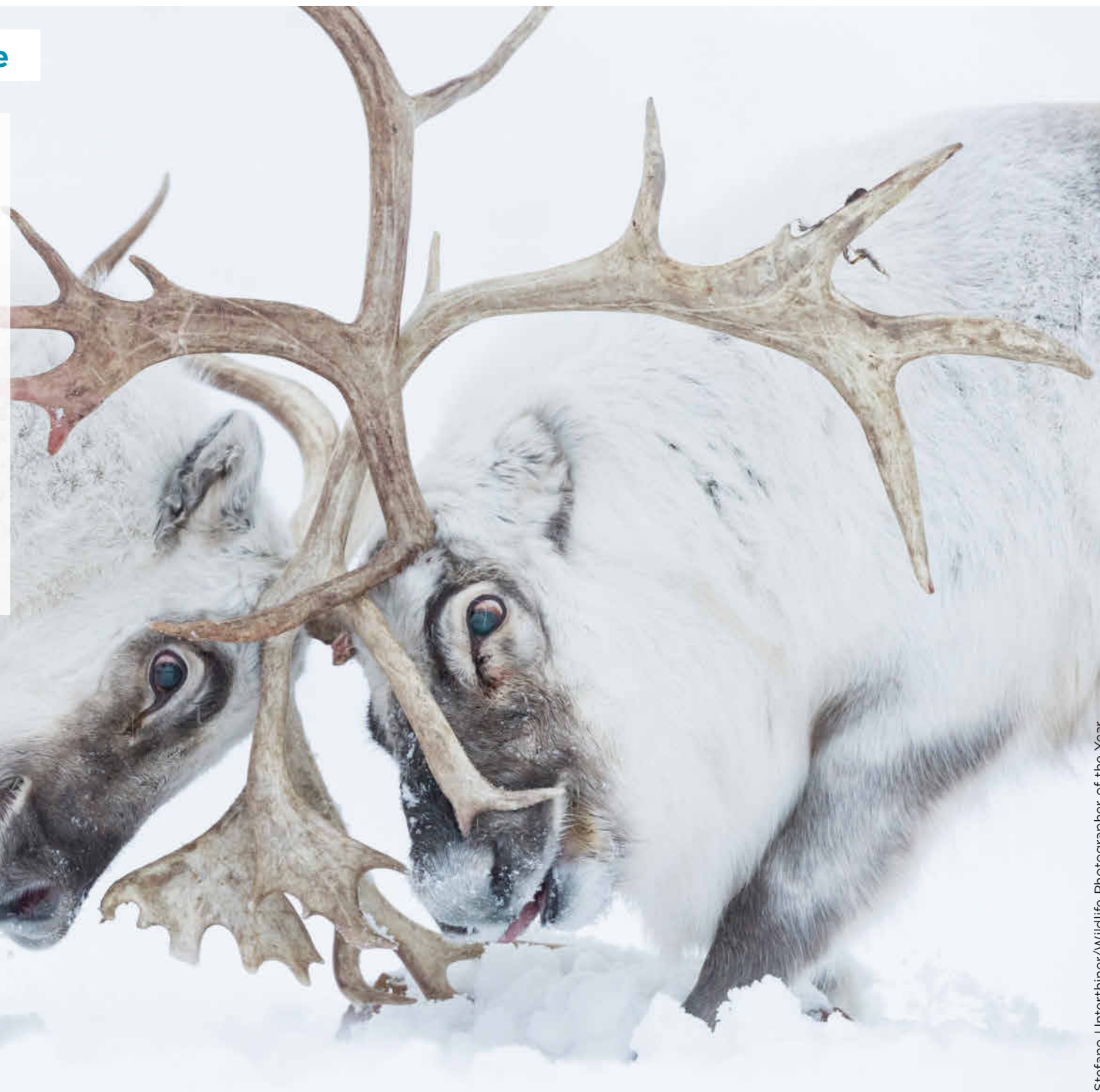
Les plus belles photos de nature

COMBAT DANS LA NEIGE

Dans l'archipel* norvégien du Svalbard, dans l'océan Arctique, photo non datée

Les bois emmêlés, ces deux rennes s'affrontent. Cette photo de l'Italien Stefano Unterthiner a remporté le premier prix dans la catégorie « comportements : mammifères » du Wildlife Photographer of the Year 2021. Depuis 57 ans, ce célèbre concours, organisé par le Musée d'histoire naturelle de Londres, au Royaume-Uni (Europe), récompense les plus belles photos de nature. Cette année, 50 000 images de 95 pays ont été envoyées pour la compétition. 100 d'entre elles ont reçu un prix. Elles sont toutes exposées à Londres jusqu'au 5 juin 2022. Pour réaliser ce cliché, Stefano Unterthiner a suivi des rennes pendant leur saison de reproduction (*quand ils s'accouplent pour faire des petits*). Ces animaux appartiennent à une sous-espèce vivant uniquement dans l'archipel* du Svalbard.

*Groupe d'îles.



UN NUAGE D'ACCOUPEMENT

En Polynésie française (dans l'océan Pacifique),
date non communiquée

Des mérous au milieu d'un nuage d'œufs lâchés par la femelle. Il a fallu 5 ans et 3 000 heures de plongée à Laurent Ballesta pour photographier l'accouplement des mérous : il ne se produit qu'une fois par an, pendant 30 minutes, au moment de la pleine lune de juillet ! Grâce à cette photo, il a remporté le Grand Prix du Wildlife Photographer of the Year 2021. C'est la première fois qu'un Français gagne cette récompense ! Laurent Ballesta n'est pas seulement photographe : il est aussi plongeur et biologiste* marin. Il a notamment participé à deux expéditions au cours desquelles il a vécu trois semaines enfermé, avec d'autres plongeurs, dans des capsules au fond de la mer Méditerranée (*lire Mon Quotidien n° 7493 et L'ACTU n° 6334*) ! Il est également l'auteur de 13 livres sur la vie sous-marine.

**Scientifique étudiant les êtres vivants.*

Les plus belles photos de **nature**



Les plus belles photos de **nature**

VOISINE DE CHAMBRE

Lieu inconnu, photo non datée

Gil Wizen, un photographe israélien, a trouvé cette énorme araignée... sous son lit ! Elle fait la taille d'une main. Autour d'elle : des dizaines de ses petits ! Grâce à cette image, il a remporté le prix du Wildlife Photographer of the Year 2021 dans la catégorie « vie sauvage en ville ». Cette créature est une araignée errante brésilienne. Dans la nature, cette espèce vit en Amérique centrale et en Amérique du Sud. Elle reste dans les forêts et se déplace la nuit, à la recherche de proies (ex. : des grenouilles ou des insectes). Son venin est toxique* et provoque de la fièvre et même parfois des nausées et des vomissements. Mais il est utilisé pour fabriquer des médicaments.

**Dangereux pour la santé.*

ENFERMÉ

En Thaïlande (Asie), photo non datée

Un groupe de visiteurs regarde et photographie un jeune éléphant faisant des tours sous l'eau, dans un zoo. Cette image de l'Australien Adam Oswell a gagné le premier prix du concours dans la catégorie « photojournalisme ». Avec ce cliché, Adam Oswell veut attirer l'attention sur la foule de spectateurs plutôt que sur l'éléphant. Son objectif : dénoncer ce type d'attraction touristique. Ces spectacles, souvent présentés comme de bons exercices pour la santé des éléphants, sont critiqués par des associations de protection des animaux. Les éléphants sont souvent des petits ayant été enlevés à leur mère. Pour les obliger à faire ces tours, ils sont punis et maltraités. Afin de lutter contre ces spectacles, Adam Oswell demande aux touristes d'éviter les zoos qui les proposent.

Les plus belles photos de **nature**



Les plus belles photos de nature

TOILE COLORÉE

En Inde (Asie), photo non datée

Cette minuscule araignée a été photographiée dans le trou d'un mur par Vidyun R Hebbar, un Indien de 10 ans ! Grâce à cette image, il a remporté le premier prix du concours dans la catégorie «10 ans et moins». Vidyun se trouvait dans un parc d'attractions quand il a réalisé ce cliché. Un «tuk-tuk»* coloré est passé derrière la toile d'araignée au moment où il a pris la photo, créant ce fond aux couleurs de l'arc-en-ciel. Cette araignée appartient au genre des *Cyrtophora*. Elle tisse des toiles dont le centre a la forme d'un dôme pour empêcher ses proies de s'enfuir. Au lieu de tisser une nouvelle toile chaque jour, cette araignée répare celles qui existent déjà.

*Rickshaw, petit véhicule à trois roues.

L'HEURE DU DÎNER

Aux États-Unis (Amérique), photo non datée

Un grizzly renifle les restes d'un élan mâle. Grâce à cette image, le photographe américain Zack Clothier a remporté le premier prix dans la catégorie « animaux dans leur environnement ». Pour la capturer, il a utilisé un piège photographique, un appareil caché dans la nature. Pour revenir à l'endroit où il avait laissé son installation, Zack Clothier a été obligé de franchir des torrents de glace fondue et des troncs d'arbres tombés. Lorsqu'il a retrouvé son appareil, celui-ci se trouvait par terre : il avait peut-être été renversé par le vent ou par un animal. Cette photo était la dernière qui avait été prise ! À l'état sauvage, les grizzlys vivent dans le nord des États-Unis et au Canada (Amérique). Ils mesurent entre 1 m et 1,30 m au garrot*... et près de 3 m lorsqu'ils se dressent sur leurs pattes arrière !

**À la hauteur des épaules.*

Les plus belles photos de **nature**





{ POURQUOI ON EN PARLE }

Montagne - Depuis le 1^{er} novembre et jusqu'au 31 mars, dans les zones montagneuses de 48 départements français, les véhicules doivent être équipés de pneus hiver ou de chaînes.

{ IL RÉPOND }

Sony Claerhout, chef de produit pneus chez Carter-Cash, vendeur de pneus et de pièces auto.

En quoi les pneus hiver sont-ils différents des autres ?

7°C. «Un pneu hiver, contrairement à un pneu été, reste efficace (ex. : il freine bien, adhère bien à la route...) même lorsque la température chute en dessous de 7 °C. Il est composé d'un mélange de **gommages** légèrement différent de celui des autres pneus, afin de lui permettre de rester élastique même en cas de basses températures.»

Sillons. «De plus, le pneu hiver est creusé de sillons (de quelques millimètres de profondeur) capables de retenir la neige. Grâce à cela, il adhère à la route même lorsqu'il neige. Le pneu été, à l'inverse, est conçu pour supporter les températures élevées et rester efficace lorsqu'il fait chaud.»



4 saisons. «Cependant, changer ses pneus 2 fois par an nécessite d'avoir un endroit pour **stocker** les équipements que l'on n'utilise pas. S'ils ne sont pas rangés dans de bonnes conditions, les pneus risquent de s'abîmer. Alors, pour éviter d'avoir à changer

ses pneus tous les 6 mois, lorsque l'on ne roule pas souvent sur du verglas ou de la neige, une solution est d'équiper sa voiture de pneus 4 saisons. Ils possèdent à la fois les avantages des pneus été et des pneus hiver.»

Interview par D. V.

Jusqu'au 1^{er} novembre 2024, pour respecter la loi, les pneus hiver ou 4 saisons doivent posséder au minimum le marquage «M+S». Que signifie-t-il ? *Mud (boue) + Snow (neige).*

Adhérer
Ici, accrocher.
Gomme
Ici, caoutchouc.
Sillon
Ici, fente, entaille.
Stocker
Conserver.

Sur Twitter @monquotidien

Quotidien playBac
PRESSE

Play Bac Presse SARL*, 14 bis, rue des Minimes, 75140 Paris CEDEX 03

SERVICE ABONNEMENTS :
PLAYBAC Presse CS 90006, 59718 LILLE CEDEX 9
Tél. : 0825 093 393 (0,15 € TTC/mn)
DU LUNDI AU VENDREDI DE 9 H À 18 H, ET LE SAMEDI DE 9 H À 12 H - CONTACT@ABO.PLAYBAC.FR

Dir. de la publication : J. Saltet - Dir. de la diffusion et du marketing : M. Jalans - Réd. en chef : F. Dufour
- Réd. en chef adjoint : S. Courtieux - Réd. en chef technique : N. Ahangama Walawage - Secrétaire de rédaction : S. Hervy - Rédaction : V. Petit, D. Viaud (La question) - Iconographe : S. Courtieux - Dessinateur : Berth - Correctrice : M. Pêcheur-Ross - Médiateur des lecteurs : Wolfgang - E-mail : monquotidien@playbac.fr - Fabrication/roulage : M. Letellier, S. Parot - Abonnements : F. Vadevelou - Créa. promo. : A. Sueur - Partenariats : M. Duprez (m.duprez@playbac.fr) CIC : 30066 10808 00010601001 31 - gérant Jérôme Saltet, Groupe Play Bac, François-Jérôme, Financière G. Burrus.
Dépôt légal : novembre 1994. Commission paritaire : 0925CB7062.
C. de direction : F. Dufour, J. Saltet, M. Jalans.
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Imprimerie : 19IEP. Origine du papier : Suisse.
Taux de fibres recyclées : 89 %.
Eutrophisation : Plot 0.010 kg/tonne.

PUBLICITÉ



Des jeux et des quiz pour délirer en famille !

