

Mon
Quotidien
ISSN 1258 - 6447 ISSN 2491 - 5890

100 % FAITS - 0 % OPINIONS
Second cahier

On en apprend tous les jours !

Pour les 10-13 ans : 10 minutes de lecture chaque jour - 0,70 euro

UNIQUEMENT
PAR
ABONNEMENT

lundi
20
septembre
2021

n° 7548 - 7549

NUMÉRO PHOTOS

BigPicture Natural World Photography 2021

Un monde de nature

Ces barracudas ont été photographiés au large des îles Palaos, en Océanie, par le Vietnamien Yung-Sen Wu. Cette photo a gagné le premier prix dans la catégorie « Vie sous-marine ».

Les gagnants du concours BigPicture

APRÈS LA PÊCHE

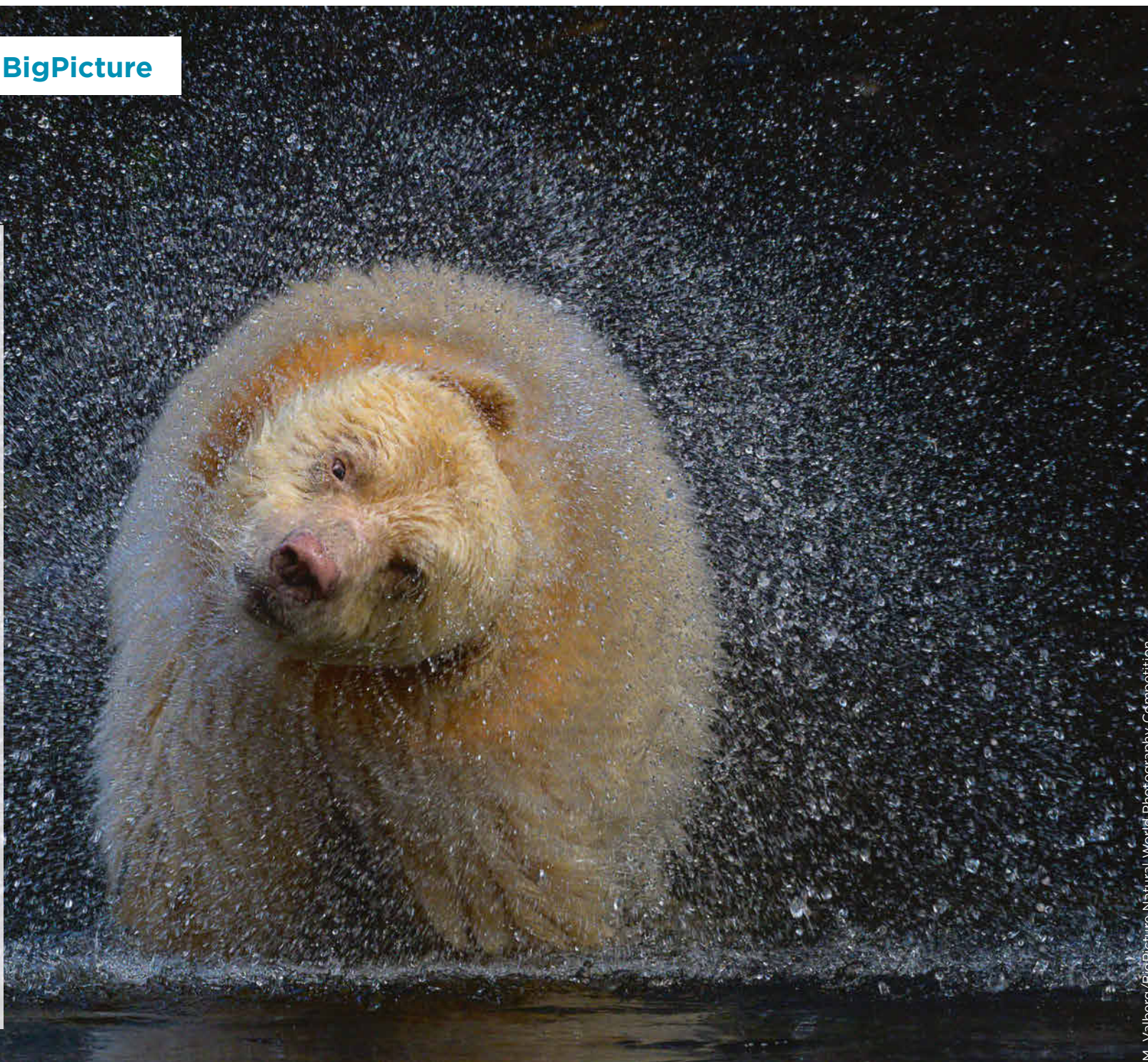
Au Canada (Amérique), date inconnue

Un ours Kermode (une sous-espèce de l'ours noir américain) s'ébroue*. Cette image, réalisée par la Canadienne Michelle Valberg, a été primée dans la catégorie « Vie terrestre » du concours de photographies de nature BigPicture Natural World. Comme les autres photos de ce numéro, elle a été publiée dans *bioGraphic*, un magazine en ligne consacré à la science et partenaire** de cette compétition. Quand Michelle Valberg a pris cette photo, l'ours se trouvait à quelques mètres d'elle. Il venait de plonger la tête dans la rivière pour y chercher des œufs de saumon. La photographe, spécialisée dans la faune*** sauvage, savait que l'animal allait finir par sortir sa tête de l'eau pour respirer. Elle a attendu ce moment pour capturer cette image. « *J'ai eu la gorge serrée* », raconte Michelle. Pour elle, cette photo permet « *de regarder dans les yeux la nature et de nous y voir en reflet, pour comprendre à quel point nous (hommes et animaux) sommes liés.* » La plupart des ours Kermode sont noirs. Mais sur cette île au large du Canada, quelques-uns sont de couleur claire. C'est un avantage pour la pêche, car ils sont moins visibles pour les poissons.

* Ici, se secouer.

** Ici, qui organise le concours.

*** Les animaux.



LE CALME APRÈS LES FLAMMES

En Australie (Océanie), en janvier 2020

Ce kangourou gris de l'Est semble fixer la photographe. Autour de lui, un paysage dévasté par le feu. Cette image de la photographe canadienne Jo-Anne McArthur a remporté le grand prix du concours de photos BigPicture Natural World. La compétition est organisée chaque année par l'Académie des sciences de Californie*. En 2019 et 2020, de gigantesques incendies ont ravagé l'Australie. «*Je m'intéressais aux animaux, domestiques et sauvages, qui ont souffert ou sont morts à cause de ces feux*, raconte Jo-Anne McArthur. *J'ai passé deux semaines à travailler avec l'organisation Animals Australia pour me rendre sur les sites brûlés, assister aux sauvetages...*» La photographe a observé cette femelle kangourou et son petit dans une forêt. «*Lorsque je les ai vus, j'étais à environ 30 mètres de l'endroit idéal pour prendre une photo fantastique, se souvient-elle. J'ai avancé très lentement, le kangourou me regardait. J'ai préparé mon appareil photo et j'ai finalement atteint mon emplacement. J'ai eu le temps de m'accroupir et de capturer cette image. Puis la femelle s'est enfuie.*» On estime que trois milliards d'animaux ont péri dans ces incendies. «*Je ne pouvais pas m'empêcher de voir en elle une survivante*, explique Jo-Anne. *Le kangourou est la mascotte de l'Australie. J'espère que cette image rappellera l'urgence de freiner le changement climatique et de protéger les êtres humains et les animaux de la destruction en cours.*»

* Grand musée d'histoire naturelle aux États-Unis (Amérique).



Les gagnants du concours **BigPicture**

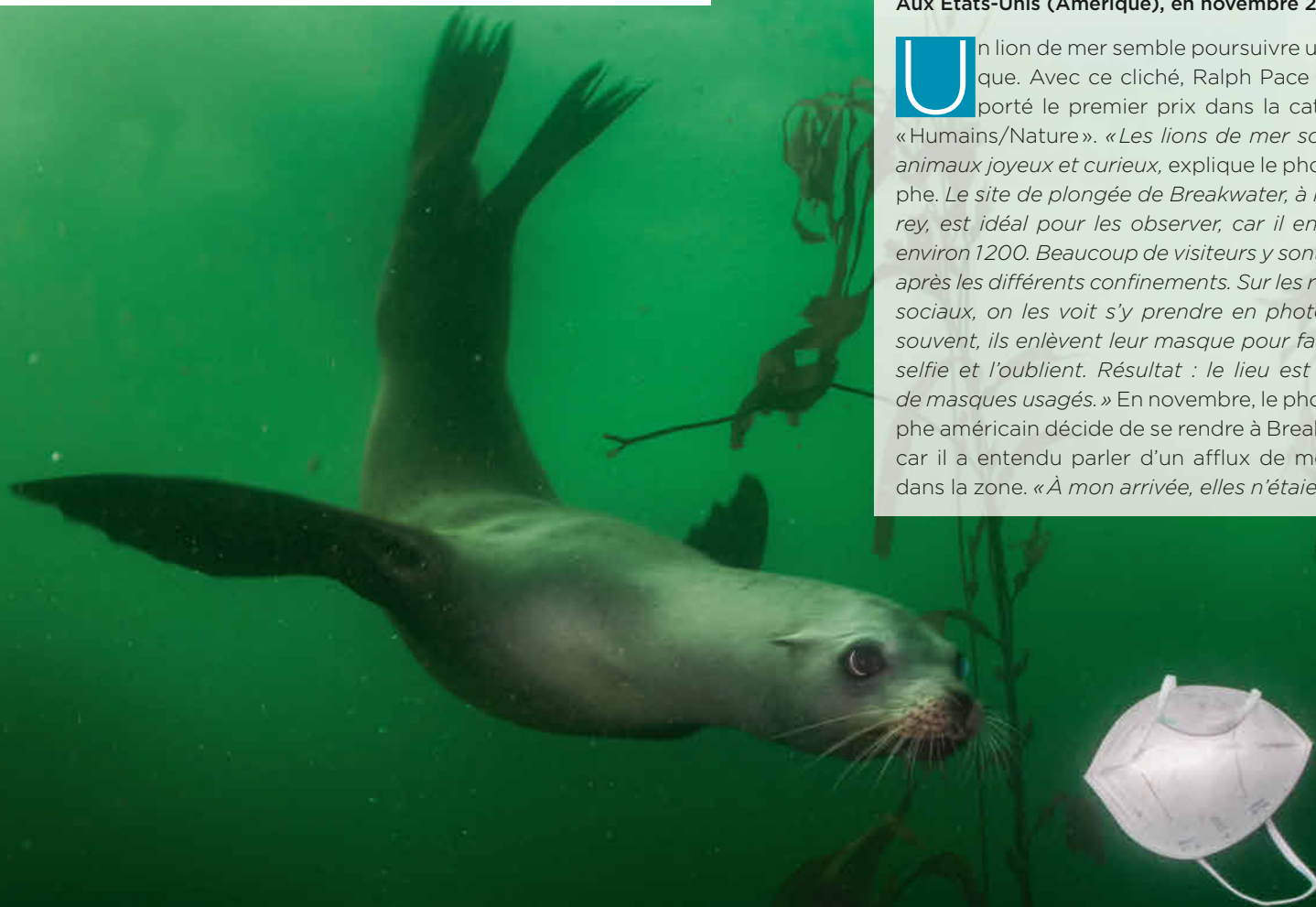
DRÔLE DE RENCONTRE

Aux États-Unis (Amérique), en novembre 2020

Un lion de mer semble poursuivre un masque. Avec ce cliché, Ralph Pace a remporté le premier prix dans la catégorie « Humains/Nature ». « Les lions de mer sont des animaux joyeux et curieux, explique le photographe. Le site de plongée de Breakwater, à Monterey, est idéal pour les observer, car il en abrite environ 1200. Beaucoup de visiteurs y sont venus après les différents confinements. Sur les réseaux sociaux, on les voit s'y prendre en photo. Mais souvent, ils enlèvent leur masque pour faire leur selfie et l'oublie. Résultat : le lieu est envahi de masques usagés. » En novembre, le photographe américain décide de se rendre à Breakwater, car il a entendu parler d'un afflux de méduses dans la zone. « À mon arrivée, elles n'étaient plus

là et les conditions étaient vraiment mauvaises. C'était l'une des pires plongées de ma vie. L'eau était gelée, trouble* et très verte ! Alors que je nageais, j'ai remarqué un petit groupe de lions de mer jouer avec quelque chose de blanc. En m'approchant, j'ai compris qu'il s'agissait d'un masque. » Ralph Pace prend alors rapidement une photo. « J'ai à peine réfléchi, se rappelle-t-il. Plus tard, en regardant les images sur mon ordinateur, j'ai compris que cette photo résumait un énorme problème environnemental. Pour arrêter une épidémie, nous avons créé une autre difficulté. On estime à 129 milliards le nombre de masques jetables utilisés chaque mois dans le monde... »

*Ici, pas transparent.





PRÉDATEUR DES EAUX FROIDES

Antarctique, date inconnue

Un phoque léopard s'apprête à attaquer un jeune manchot. Avec cette image, Amos Nachoum a remporté le premier prix dans la catégorie « Vie sous-marine ». Ce photographe israélien a mené de nombreuses expéditions et a beaucoup travaillé pour le magazine *National Geographic*. Pour observer ce phoque léopard, il s'est rendu en Antarctique. Ce mammifère est un redoutable prédateur. Il pèse jusqu'à 600 kilos, et il a de puissantes mâchoires et de longues nageoires lui permettant de nager rapidement. Il mange du krill*, du poisson, des pieuvres, des crabes, d'autres phoques... et aussi des manchots, qui représentent un quart de sa nourriture. Les femelles, surtout quand elles ont des petits, en dévorent encore davantage.

**Petits crustacés (exemple : des petites crevettes).*

Les gagnants du concours **BigPicture**



PRISE DE BEC !

En Équateur (Amérique), date inconnue

Dans une forêt, un oiseau a choisi de se poser... sur le bec d'un autre oiseau ! L'Espagnol Nicolas Reusens est arrivé parmi les finalistes du concours avec cette photo. Il parcourt la planète pour photographier principalement les insectes et les oiseaux. Il a capturé ce moment rare entre un colibri moucheté et un colibri porte-épée. Le premier économise son énergie en utilisant le bec du second ! Car, pour survivre dans la forêt tropicale*, le colibri moucheté a besoin de garder ses forces. C'est essentiel à la survie de son espèce. Le colibri porte-épée, lui, est le plus grand des colibris : il mesure entre 22 et 25 cm. C'est le seul oiseau à avoir un bec plus long que son corps. Cela lui permet d'atteindre plus facilement le nectar des fleurs.

**Au climat chaud et humide.*

Les gagnants du concours **BigPicture**

MANGEUSE DE MOUCHES

Aux États-Unis (Amérique), le 22 novembre 2020

La dionée attrape-mouche est une plante carnivore rare et menacée. Cette image de Nick Kanakis fait partie des finalistes de la catégorie « Paysage aquatique et flore* ». Le photographe est tombé sur cette plante dans « une petite réserve, raconte-t-il. Ici, quelques spécimens poussent encore... Cette plante est assez petite : moins de sept centimètres de haut, mais elle s'étend parfois sur le sol humide de la forêt ». L'Américain voulait photographier la plante avec une de ses proies. « C'était un peu difficile de trouver le bon angle permettant de voir la mouche entière et la plante en train de l'entourer, explique-t-il. Je voulais aussi montrer les plantes autour. Mon image dévoile un merveilleux exemple de l'évolution. Cette plante carnivore s'est adaptée à une zone minuscule et pauvre, où elle attire ses proies pour se nourrir. »

* Les végétaux d'un endroit donné.



{ POURQUOI ON EN PARLE }

Vaccins - Pour lutter contre l'épidémie de Covid-19, plusieurs vaccins ont été mis au point. Certains sont des vaccins à ARN messenger.

{ ELLE RÉPOND }

Chantal Pichon, professeure et chercheuse au CNRS, à Orléans (Loiret).

Est-il possible d'expliquer simplement... l'ARN messenger ?

Vie. « Oui ! L'ARN (acide ribonucléique) messenger est un type d'ARN. Cette **molécule** est indispensable à la vie : elle permet au corps de fabriquer des protéines, un élément dont les **cellules** ont besoin pour fonctionner. La "recette" de fabrication de ces protéines est contenue dans l'ADN (la "matière" portant l'information **génétique**). »

Copie. « L'ARN messenger, lui, est une copie de l'ADN. Son rôle est de transporter les informations transmises par l'ADN jusqu'aux ribosomes, des "usines" de fabrication des protéines. Les ribosomes déchiffrent les informations contenues dans l'ARN pour fabriquer des protéines. Une fois que la cellule a produit



la quantité de protéines nécessaire, l'ARN messenger disparaît peu à peu. »

Médecine. « L'ARN messenger a été découvert en 1961, par une équipe de scientifiques français (3 d'entre eux ont reçu un prix Nobel de médecine, un

célèbre prix, pour leurs travaux sur l'ARN messenger, en 1965). En médecine, l'ARN messenger a plusieurs utilités. Il est possible de s'en servir pour fabriquer des vaccins (ex. : lire Pourquoi on en parle), pour soigner des maladies... »

Interview par D. V.

Comment appelle-t-on tous les **gènes** d'un être vivant ?

Le génome.

Molécule
Groupe d'atomes (les plus petits éléments composant tout ce qui nous entoure).

Cellule
Ici, plus petit élément vivant d'un corps.

Génétique
Des **gènes**, de très petits éléments contenant toutes les caractéristiques d'un être vivant.

Sur Twitter @monquotidien

Quotidien playBac
PRESSE

Play Bac Presse SARL, 14 bis, rue des Minimes, 75140 Paris CEDEX 03

SERVICE ABONNEMENTS :
PLAYBAC Presse CS 90006, 59718 LILLE CEDEX 9
Tél. : 0825 093 393 (0,15 € TTC/min)
DU LUNDI AU VENDREDI DE 9 H À 18 H, ET LE SAMEDI DE 9 H À 12 H - CONTACT@ABOPLAYBAC.FR

Dir. de la publication : J. Saltet - Dir. de la diffusion et du marketing : M. Jalans - Réd. en chef : F. Dufour
- Réd. en chef adjoint : S. Courtieux - Réd. en chef technique : N. Ahangama Walawage - Secrétaire de rédaction : V. Petit - Rédaction : Adèle Tariel, D. Viaud (La question) - Iconographe : S. Courtieux - Dessinateur : Berth - Correctrice : M. Pêcheur - Médiateur des lecteurs : Wolfgang - E-mail : monquotidien@playbac.fr - Fabrication/roulage : M. Letellier, S. Parot - Abonnements : F. Vadevelou - Créa promo : A. Sueur - Partenariats : M. Duprez (m.duprez@playbac.fr) CIC : 30066 10808 00010601001-31 - gérant Jérôme Saltet, Groupe Play Bac, François-Jérôme, Financière G. Burris.
Dépôt légal : novembre 1994. Commission paritaire : 0925CB7062.
C. de direction : F. Dufour, J. Saltet, M. Jalans.
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Imprimerie : SIEP. Origine du papier : Suisse.
Taux de fibres recyclées : 89 %.
Eutrophisation : Potot 0.010 kg/tonne.

PUBLICITÉ

DÉCOUVREZ NOS FORMULES INTÉGRALES !

Scannez ce QR code avec votre téléphone mobile pour découvrir rapidement nos offres.

159€ AU LIEU DE 238,50€ (PRIX AU NUMÉRO) **-33% DE RÉDUCTION**

LE PETIT QUOTIDIEN + MY LITTLE WEEKLY + LE CARTABLE NUMÉRIQUE

189€ AU LIEU DE 319,50€ (PRIX AU NUMÉRO) **-44% DE RÉDUCTION**

MON QUOTIDIEN + MY LITTLE WEEKLY + LE CARTABLE NUMÉRIQUE + MON QUOTIDIEN VIDÉO

189€ AU LIEU DE 319,50€ (PRIX AU NUMÉRO) **-44% DE RÉDUCTION**

L'ACTU + MY WEEKLY + LE CARTABLE NUMÉRIQUE + L'ACTU VIDÉO

À RENOYER À : **PLAYBAC PRESSE - CS 90 006 - LILLE 59718 CEDEX 9**

Oui, j'abonne un enfant pour 9 mois (225 numéros) à :			COORDONNÉES DE L'ABONNÉ(E)	
LE PETIT QUOTIDIEN + MY LITTLE WEEKLY + LE CARTABLE NUMÉRIQUE	<input type="checkbox"/>	159 € au lieu de 238,50 €* - 33%	Prénom**	MLTAAIYC
LE PETIT QUOTIDIEN seul	<input type="checkbox"/>	99 € au lieu de 157,50 €* - 37%	Nom**	
MON QUOTIDIEN + MY LITTLE WEEKLY + LE CARTABLE NUMÉRIQUE + MON QUOTIDIEN VIDÉO	<input type="checkbox"/>	189 € au lieu de 319,50 €* - 44%	Adresse**	
MON QUOTIDIEN seul	<input type="checkbox"/>	129 € au lieu de 157,50 €* - 18%	Code postal**	Ville**
L'ACTU + MY WEEKLY + LE CARTABLE NUMÉRIQUE + L'ACTU VIDÉO	<input type="checkbox"/>	189 € au lieu de 319,50 €* - 44%	Tél.	E-mail des parents
L'ACTU seul	<input type="checkbox"/>	129 € au lieu de 157,50 €* - 18%	Téléphone et e-mail du détenteur de l'autorité parentale si mineur de moins de 15 ans : Pour faciliter la gestion de votre compte en ligne, être contacté par un journaliste de la rédaction pour avoir le témoignage de l'enfant sur un événement d'actualité, faire partie du Club des lecteurs, où l'enfant pourra donner son avis sur les unes préférées de son journal, accéder au PDF de son journal, à l'audio des articles, au Cartable Numérique et à la Vidéo. Pour recevoir les offres de nos partenaires : <input type="checkbox"/> OUI	

Je règle € par :

chèque à l'ordre de **PLAYBAC PRESSE**

CB n° Expire fin

Cryptogramme

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES :

SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE ! Abonnez-vous en 3 clics sur playbacpresse.fr

SERVICE ABONNEMENTS : 0825 093 393 (0,15 € TTC/MIN) DU LUNDI AU VENDREDI : 9 H - 18 H / SAMEDI 9H - 12H

Ces informations destinées à PlayBac Presse sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Pour plus d'informations sur le traitement de vos données et l'exercice de vos droits, rendez-vous sur playbacpresse.fr rubrique Vie Privée, ou contactez notre Service des Droits : servicedroits@playbac.fr. Vos données personnelles sont susceptibles d'être transmises à nos partenaires commerciaux pour vous y opposer. Vous pouvez vous inscrire sur la liste d'opposition au démarchage téléphonique sur www.banque.fr. Pour toute question relative à votre abonnement, contactez le Service Abonnements : PlayBac Presse CS 90006 - 59718 LILLE CEDEX 9 - contact@aboplaybac.fr - Tél. : 0825 093 393 (0,15€/min). Offre valable uniquement en France métropolitaine et les DOM-COM. Pour l'étranger nous contacter.