

POUR LES 6-10 ANS  
10 MINUTES  
DE LECTURE PAR JOUR

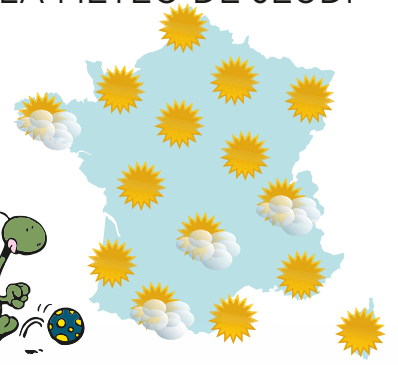
100% FAITS  
0% OPINIONS

mercredi  
29 septembre  
2021

n° 6 652 - 0,70 €

# le Petit Quotidien

LA MÉTÉO DE JEUDI



On en apprend tous les jours !

NOUVELLE LOI  
POUR LA PRESSE

CRÉDIT  
D'IMPÔT\*

\*30 % du premier abonnement, d'au moins 12 mois, à un journal d'infos. Ex. : un abo de 2 ans à 250€ = 75€ de cadeau d'impôt sur le revenu

ISSN 1288-6947

www.lepetitquotidien.fr

## Voici l'un des plus grands immeubles en bois du monde

Il mesure 75 mètres de haut. Sa construction vient de se terminer,  
en Suède (nord de l'Europe).



White arkitekter-Jonas Westling

Un immeuble exceptionnel p. 2 | **Histoire du jour** : Des adultes à la hauteur des enfants p. 3



**L'immeuble en bois est le tout nouveau centre culturel de la ville de Skellefteå, en Suède.**

**Traditionnel**

La Suède est le pays d'Europe où il y a le plus de forêts. Cabanes et chalets y sont nombreux.

À Skellefteå, les bâtiments du centre-ville ont longtemps été en bois, avant d'être modernisés.

**Solide**

Une grande partie du nouvel immeuble est faite de lamellé-croisé : des plaques composées de bandes de bois croisées et collées.

Ce matériau résiste (aussi bien que le béton ou l'acier) au mauvais temps, aux tremblements de terre, aux incendies...

Dans le monde, il est de plus en plus utilisé dans des bâtiments dépassant 50 mètres de haut.

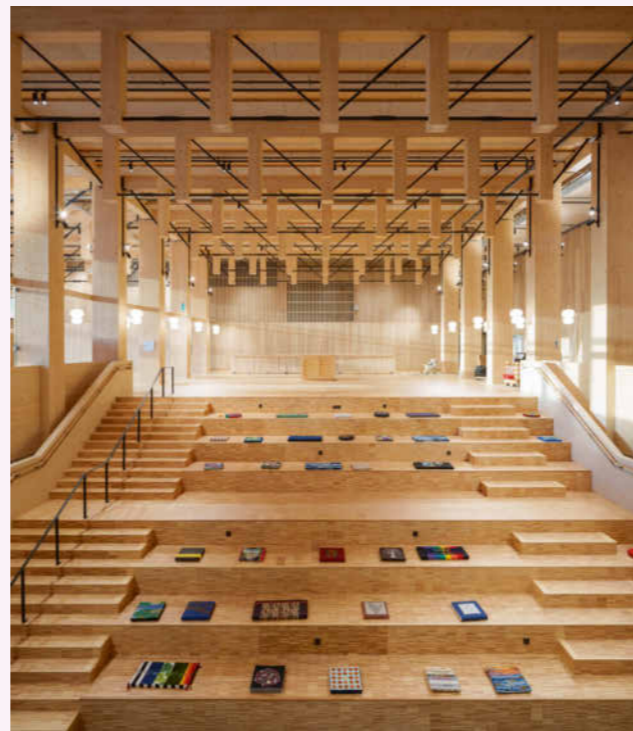
**Pratique**

Les plaques de lamellé-croisé sont préfabriquées. Pour le centre culturel, elles ont été préparées dans une scierie située à 50 km de Skellefteå.

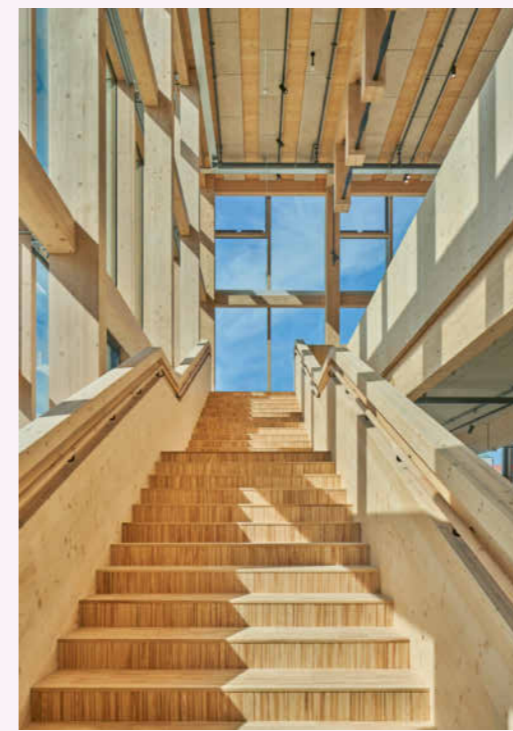
Puis elles ont été assemblées sur place : des petits tours de vis... et le tour est joué !

**Écologique**

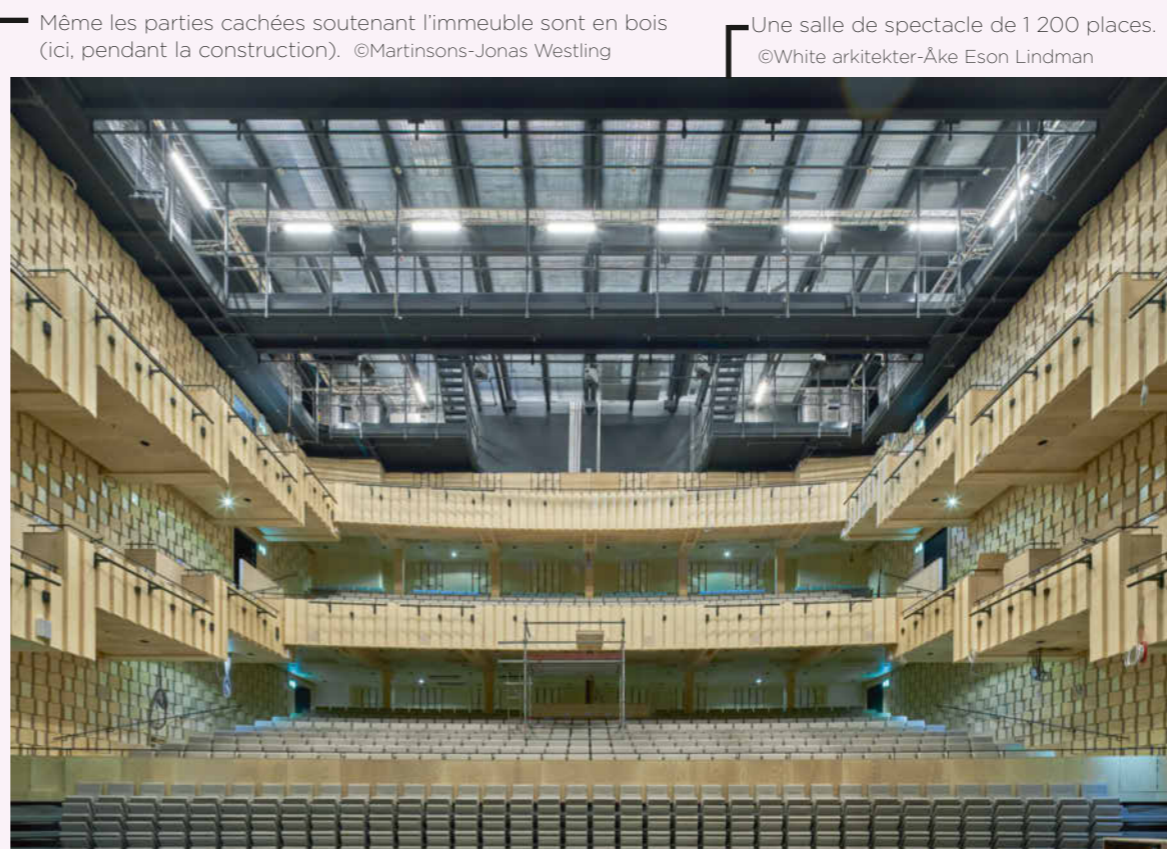
Les constructeurs du centre culturel souhaitent protéger la santé de la planète. Le bois vient de forêts durables, situées dans la région. Ainsi, les transports ont été limités pour ne pas trop polluer l'air.



Le haut de l'immeuble abrite un hôtel de 20 étages. Sa façade en verre laisse apparaître le bois.  
©White arkitekter-Åke Eson Lindman



En bas de l'immeuble, le centre culturel abrite une galerie d'art, un musée, une bibliothèque municipale... Ici, l'un des foyers.  
©White arkitekter-Jonas Westling



Même les parties cachées soutenant l'immeuble sont en bois (ici, pendant la construction). ©Martinsons-Jonas Westling

Une salle de spectacle de 1 200 places.  
©White arkitekter-Åke Eson Lindman



**Des adultes se mettent à la hauteur des enfants**

L'exposition « la Maison des géants » est à voir dans plusieurs villes de Belgique jusqu'à fin janvier. C'est une maison représentée en très grand. La visite est réservée aux adultes, qui semblent tout petits dedans ! Elle leur permet de comprendre ce que les enfants voient et comment ils se déplacent dans la cuisine, dans la salle de bains... Ils pourront ensuite, chez eux, rendre ces pièces plus sûres pour éviter des accidents aux enfants (ex. : se brûler avec une casserole, tomber d'une chaise haute).



Il y a quelques jours, au Népal, un garçon était maquillé avant une fête religieuse hindoue.

**Les mots difficiles**

- Modernisé** : transformé pour être plus moderne (actuel).
- Préfabriqué** : fabriqué à l'avance.
- Scierie** : usine où les troncs

- et branches d'arbres sont découpés.
- Forêt durable** : forêt où des arbres sont plantés dès que d'autres sont coupés.

- Façade** : partie extérieure de l'immeuble.
- Foyer (ici)** : grande salle où des personnes peuvent circuler, s'asseoir, se réunir...

**Le coin des Incollables®**



**Vrai ou faux ? Le plus haut immeuble en bois de France (55 mètres) se trouve à Paris.**

Faux, il est à Bordeaux, dans le Sud-Ouest. C'est la tour Hypèrion.



Dans un journal, cet encadré s'appelle l'ours

Siège social et rédaction : Tél. 01 53 01 23 60  
Play Bac Presse - 14 bis rue des Minimes  
75140 Paris CEDEX 03

Directeur de la publication : J. Sallat  
Dir. diffusion et marketing : M. Jalans  
Rédacteur en chef : F. Dufour f.dufour@playbac.fr  
Rédactrice en chef adjointe : P. Leroy  
Réd. en chef technique : N. Ahangama Walawage

Play Bac Presse SARL, gérant : Jérôme Sallat, Comité de direction : F. Dufour, J. Sallat, M. Jalans, Associés : Play Bac, Financières F. Dufour, G. Barrus, J. Sallat, Dépôt légal : mars 1998, Commission paritaire : 0493 C, 28075, Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Imprimerie : IPS - Origine du papier : Finlande - Taux de fibres recyclées : 9% - Entropollution : Post 0.0065 kg/konne (idem pour l'éventuel second cahier).



# Les aventures de Scoupe et Tourbillon : Une cabane tout en bois



Texte et dessin : Nicolas Stérin

## Publicité

**PILOT**

**FRIXION**

**N°1 DES EFFAÇABLES\***

— COLORIE-MOI CROODÂ —

TROUVE LES LETTRES CACHÉES DANS L'IMAGE, ET DÉCOUVRE LE PLAT PRÉFÉRÉ DE LA GRENOUILLE.

**CHANGE STORY**

SI TU TE TROMPES DANS L'ORDRE OU DANS LES COULEURS EFFACE ET RECOMMENCE !

\*France - Tous circuits de distribution - Rollers effaçables - Valeur

reponse : insectes