

# Les gladiateurs

Par Lucille Cornu, 3<sup>ème</sup>3

## INTRODUCTION :

Il serait trompeur de réduire les combats de gladiateurs dans la Rome antique à de simples épreuves sportives, indépendamment de leur aspect sanguinaire indiscutable. Car quand les Romains offrent au peuple les spectacles de l'arène, ils montrent toute leur puissance et leur richesse. Ils assurent aussi une certaine paix sociale, en maintenant la plèbe hors du jeu politique. Le poète Juvénal résume alors d'une formule « Panem et circenses » : « Du pain et des jeux ». Reste que les combattants sont les véritables stars de leur époque, à l'image des sportifs de haut niveau du XXI<sup>e</sup> siècle.

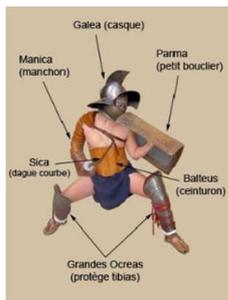
Les combats de gladiateurs (gladius, en latin qui signifie « glaive ») venus d'Etrurie (l'Etrurie était le territoire des Étrusques, il correspond aujourd'hui à l'actuelle Toscane) nous plongent dans un contexte de foule bruyante, massée sur les gradins où la passion s'empare du public. A Rome, le plus ancien combat de gladiateurs mentionné dans les textes se déroula en 264 av.-C, sur le Forum Boarium (le marché aux bœufs), espace sans beaucoup de prestige juste à côté du Circus Maximus (extrémité nord). Ce combat fut rapidement suivi par de nombreux autres.



A gauche, le **rétiaire**, sans casque ni cuirasse, armé d'un trident, d'un poignard et d'un filet pour prendre l'adversaire. Puis le **thrace**, casqué, armé d'un glaive. Le **mirmillon**, avec le bouclier gaulois et l'épée recourbée. Enfin le **samnite** au grand bouclier romain.



Le **Rétiare** (prononcer « reciare » comme on dit patience), gladiateur léger, à cause de son équipement offensif caractéristique, a frappé les imaginations. Sa panoplie rappelle en effet celle du pêcheur : filet (reteis), trident (fuscina) et poignard. Son armement défensif, en revanche, est réduit au minimum : pas de casque, mais des chevillières (fasciae) et un manchon (manica) qui protégeait le bras gauche, le plus exposé par le maniement du filet ou du trident. Le galerus, une large épaulière, couvrait la base du cou et donnait au rétiare une silhouette particulière. Tous, cependant, ne portaient pas le galerus, mais seulement une armure souple qui recouvrait le cou, le bras et tout le flanc gauche. Le maniement du filet, rattaché au ceinturon par une cordelette, exigeait une grande dextérité. Si son rival l'esquivaient et l'accrochait, le rétiare devait couper le lien à l'aide de son poignard. La suite du combat dépendait alors de son adresse et de sa rapidité. Il se retournait pour contenir la poursuite et lançait sa contre-attaque en tenant le trident des deux mains : la droite au bas de la hampe et la gauche serrant aussi le poignard, près de la fourche. Cette position s'observe fréquemment sur les monuments figurés.



Le **Thrax**, ci-contre, avait comme arme caractéristique la sica, une dague courte. Il était protégé par un petit bouclier, souvent de forme carrée (parma) et par deux jambières (ocreae) qui montaient jusqu'aux cuisses. Il portait un casque à rebord (galea). Gladiateur ethnique, il évoque les guerriers de la Méditerranée orientale que les Romains combattent à cette époque. Il peut être opposé à un autre Thrax. Il est également opposé au mirmillon qui constitue son principal adversaire jusqu'à la fin de la gladiature.



Le **Mirmillon**, ci-contre, héritier direct du gaulois d'époque républicaine, apparaît au 1<sup>er</sup> siècle av J-C. Il évolue techniquement pour devenir le secutor. Il demeure jusqu'à la fin de la gladiature l'adversaire principal du thrax mais il est souvent opposé au rétiare. Son nom provient d'un poisson (en grec mormuros) qui décorait son casque. « Ce n'est pas toi que je poursuis, c'est le poisson, pourquoi me fuis-tu gaulois ? » Cette chanson que le rétiare entonnait avant de lancer l'attaque décisive prend ici toute sa signification et prouve la filiation entre le gaulois et le mirmillon. Comme celui du gaulois, l'armement défensif du mirmillon était limité à un grand bouclier le fameux *scutum murmilliconum* : il s'agissait vraisemblablement d'un bouclier hexagonal allongé semblable aux boucliers gaulois.



Le **Samnite**, ci-contre, gladiateur lourd, est la catégorie la plus anciennement attestée. Son nom évoque les redoutables tribus du centre l'Italie qui s'opposèrent Rome au IV<sup>e</sup> siècle av J-C, dans les premiers temps de l'expansion romaine. Tite-Live rapporte qu'en 310 av J-C, après une défaite des Samnites, les Campaniens, alliés des Romains, récupérèrent sur le champ de bataille les armes des vaincus tués au combat et en équipèrent des gladiateurs qu'ils exhibèrent dans l'arène. Le gladiateur samnite était muni d'un lourd bouclier, d'une épée, d'un casque à aigrette, de jambières et de brassières. Très répandu à l'époque républicaine, il disparut sous le règne d'Auguste.