

L'ÉPREUVE ORALE DU BACCALAUREAT

QUELQUES CONSEILS POUR S'Y PRÉPARER AU MIEUX !



AVANT L'ORAL

- **ETUDIEZ L'EXAMEN:** COMMENT SE PASSE-T-IL? QUEL EST LE COEFFICIENT? COMMENT ÊTES-VOUS NOTÉ?
- **RÉVISEZ À PLUSIEURS.** PASSEZ VOTRE ORAL DEVANT UN AMI ET DEMANDEZ-LUI DE JOUER LE RÔLE DU CORRECTEUR: IL DEVRA NOTER LES POINTS POSITIFS ET LES POINTS NÉGATIFS. ENSUITE, INVERSEZ LES RÔLES. SI VOUS POUVEZ FAIRE CELA À TROIS OU QUATRE, C'EST L'IDÉAL. VOUS POUVEZ ÉGALEMENT PASSER DEVANT UN MEMBRE DE VOTRE FAMILLE OU DEVANT VOTRE PETIT(E) AMI(E).
- **INTERROGEZ-VOUS SUR VOS POINTS FORTS ET VOS POINTS FAIBLES:** LORS DE VOS PRÉCÉDENTES INTERVENTIONS EN COURS, OU EN SITUATION D'EXAMEN, QU'AVIEZ-VOUS BIEN RÉUSSI? QUELS ÉTAIENT LES POINTS POSITIFS ET LES POINTS NÉGATIFS DE VOS PRESTATIONS? QUE VOUS A DIT LE CORRECTEUR? N'AURIEZ-VOUS PAS LA FICHE D'ÉVALUATION DE VOTRE DERNIER ORAL?

AVANT L'ORAL

- **PRÉPAREZ-VOUS!** RELISEZ VOS COURS, LES CONSEILS MÉTHODOLOGIQUES QU'ON A PU VOUS DONNER. PRÉPAREZ DES **FICHES** AVEC LES POINTS IMPORTANTS À NE PAS OUBLIER ET UNE **SYNTHÈSE** DE VOS COURS
- **LES SEMAINES PRÉCÉDENTES (VOIRE TOUTE L'ANNÉE QUI PRÉCÈDE L'EXAMEN), INTÉRESSEZ-VOUS À L'ACTUALITÉ,** EN PARTICULIER CELLE DES PAYS ANGLO-SAXONS ET IMAGINEZ LES PETITES QUESTIONS QU'ON POURRAIT VOUS POSER À PROPOS DE L'ACTUALITÉ. IMAGINEZ LA RÉPONSE EN ANGLAIS.

ON APPROCHE DE L'EXAMEN

- **EVITEZ D'UNE MANIÈRE GÉNÉRALE DE FAIRE LA VEILLE OU LE JOUR J DES CHOSES QUE VOUS N'AVEZ PAS L'HABITUDE DE FAIRE: VOUS COUCHER TARD, RÉVISER JUSQU'À 2H DU MATIN, PRENDRE DES SOMNIFÈRES, DES STIMULANTS, NE RIEN MANGER LE MATIN PARCE QUE VOUS N'AVEZ PAS FAIM, SE LEVER À 5H DU MATIN... VOUS DEVEZ AGIR COMME LES JOURS OÙ VOUS PASSEZ UN GROS CONTRÔLE. MUNISSEZ-VOUS D'UNE BOUTEILLE D'EAU ET D'UN PETIT ENCAS FACILE À MANGER.**
- **PRÉPAREZ VOTRE CARTABLE: PRENEZ DE QUOI ÉCRIRE. GLISSEZ VOTRE CONVOCATION ET LA LISTE DE VOS DOCUMENTS DANS UNE POCHETTE. N'OUBLIEZ PAS VOTRE MONTRE!**
- **IMAGINEZ VOTRE EXAMEN DU DÉBUT JUSQU'À LA FIN: JE DIS BONJOUR [...], JE VAIS PRÉPARER DANS UN COIN DE LA SALLE [...] JE PASSE [...] JE PRENDS CONGÉ. CELA VOUS METTRA EN CONFIANCE.**
- **ADOPTÉZ UNE TENUE VESTIMENTAIRE CORRECTE, EN FAISANT PARTICULIÈREMENT ATTENTION S'IL FAIT CHAUD: PAS DE TENUE INADAPTÉE (SHORTS, TENUES TROP DÉCONTRACTÉES...).**

A QUELQUES MINUTES DE L'ORAL

- **LE PROFESSEUR VOUS APPELLE OU DEMANDE AU CANDIDAT PRÉCÉDENT DE VOUS FAIRE ENTRER**
- **LE PROFESSEUR VOUS ACCUEILLE, VÉRIFIE VOTRE IDENTITÉ, VOUS FAIT SIGNER ET VOUS FAIT TIRER AU SORT LA NOTION SUR LAQUELLE VOUS ALLEZ PASSER**
- **VOUS VOUS ASSEYEZ DANS UN COIN DE LA SALLE ET PRÉPAREZ VOTRE INTERVENTION PENDANT QU'UN AUTRE CANDIDAT PASSE**
- **VOUS PRENEZ ENSUITE SA PLACE. C'EST À VOTRE TOUR!**
- **VOUS QUITTEZ LA SALLE**

AVANT DE PASSER



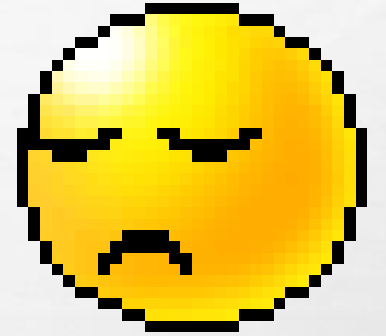
- **VÉRIFIER SUR LA PORTE QUE VOTRE NOM S'Y TROUVE ET NOTER VOTRE POSITION**
- **ÊTRE LE PLUS DISCRET POSSIBLE: VOUS NE DEVEZ EN AUCUN CAS PERTURBER LES CANDIDATS QUI SONT EN TRAIN DE PASSER À L'INTÉRIEUR. SI DES ÉLÈVES SONT TROP BRUYANTS (LE STRESS DÉCLENCHE SOUVENT DES RÉACTIONS ÉTRANGES, DEMANDEZ-LEUR DE SE TAIRE ET NE VOUS MÊLEZ PAS À EUX**
- **EVITEZ LES ÉLÈVES STRESSÉS. SI VOUS L'ÊTES DÉJÀ, IL VAUT MIEUX RESTER DANS SON COIN, PLUTÔT QUE D'ACCUMULER LE STRESS DES AUTRES.**
- **RESPIREZ PROFONDÉMENT POUR VOUS CALMER**

AVANT DE PASSER



- **DITES-VOUS QU'IL N'Y A AUCUNE RAISON DE RATER L'EXAMEN SI VOUS L'AVEZ BIEN PRÉPARÉ. DITES-VOUS QUE VOUS ALLEZ TOUT FAIRE POUR DÉMONTRER À L'EXAMINATEUR QUE VOUS ÊTES LE MEILLEUR.**
- **UN BON PETIT DÉJEUNER** EST INDISPENSABLE LE JOUR DE L'ÉPREUVE. SI VOUS N'AVEZ PAS PU MANGER LE MATIN, PROFITEZ-EN POUR MANGER QUELQUE CHOSE DE FACILE ET DE RAPIDE À MANGER POUR ÊTRE EN PLEINE FORME AU MOMENT OÙ VOUS ALLEZ INTERVENIR. VOTRE GORGE SERA PROBABLEMENT DESSÉCHÉE; AYEZ UNE PETITE BOUTEILLE À PROXIMITÉ DE VOUS.
- **AYEZ À PROXIMITÉ DE VOUS DES FICHES, QUI VOUS RASSURERONT ET VOUS PERMETTRONT DE VOUS Y RÉFÉRER AU CAS OÙ VOUS AURIEZ UN DOUTE.**

AVANT DE PASSER



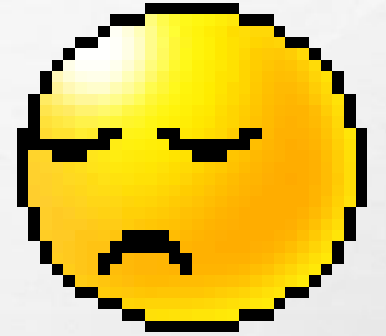
- **ARRIVER EN RETARD**
- **S'ÉLOIGNER DE LA SALLE D'EXAMEN, SOUS PRÉTEXTE QUE VOTRE TOUR N'EST PAS PRÉVU POUR BIENTÔT. VOTRE TOUR PEUT ARRIVER EN AVANCE OU EN RETARD PAR RAPPORT À L'HEURE OFFICIELLE. SI VOUS N'ÊTES PAS LÀ, VOUS ALLEZ PERTURBER L'ORGANISATION GÉNÉRALE DES EXAMENS.**

LA PHASE D'ACCUEIL



- **DIRE BONJOUR À L'EXAMINATEUR (D'UNE MANIÈRE COURTOISE, MAIS SANS NON PLUS EN FAIRE TROP, D'UNE MANIÈRE EXAGÉRÉE), FAIRE PREUVE DE DYNAMISME ET D'EFFICACITÉ. SORTIR RAPIDEMENT SA LISTE DE DOCUMENTS ET SA CARTE D'IDENTITÉ.**
- **NE PAS METTRE VOTRE PIÈCE D'IDENTITÉ ET VOTRE LISTE DE DOCUMENTS À DES ENDROITS DIFFÉRENTS: GLISSEZ-LES DANS UNE POCLETTE TRANSPARENTE QUE VOUS DONNEREZ À L'EXAMINATEUR.**

LA PHASE D'ACCUEIL



- **ARRIVER EN TERRAIN CONQUIS, AVEC UN SEUL DOCUMENT À PRÉSENTER, QUE VOUS IMPOSEZ À L'EXAMINATEUR**
- **SORTIR VOTRE CONVOCATION COMPLÈTEMENT DÉCHIRÉE OU PLIÉE, CE QUI DONNE UNE MAUVAISE IMPRESSION**
- **CHERCHER À INFLUENCER LE CHOIX DU TEXTE**
- **COMMENTER LE CHOIX DU TEXTE ("J'EN AURAIS PRÉFÉRÉ UN AUTRE, IL EST SUPER DUR, CELUI-LÀ, JE NE L'AI PAS COMPRIS")**

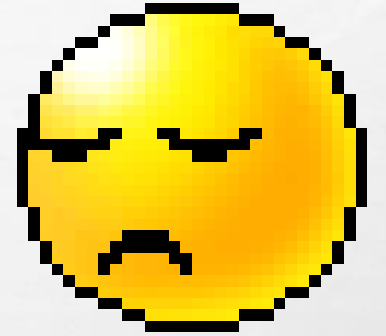
LA PHASE DE PREPARATION

(10 MIN)



- **VOUS ASSEoir RAPIDEMENT ET NE PAS PERDRE DE TEMPS. AYEZ UN STYLO À PORTÉE DE MAIN.**
- **VOUS FAMILIARISER RAPIDEMENT AVEC LA DISPOSITION DE LA SALLE POUR VOIR OÙ VOUS ALLEZ PASSER, OÙ SE TROUVE L'EXAMINATEUR**
- **PRÉPARER VOS FEUILLES EN METTANT DES REPÈRES VISUELS DE COULEUR. NE RÉDIGEZ PAS TOUTE VOTRE PRÉSENTATION: INDIQUEZ SIMPLEMENT LE PLAN. VOUS POUVEZ ÉCRIRE L'INTRODUCTION, POUR VOUS PERMETTRE D'ÊTRE EN SÉCURITÉ PENDANT LES PREMIÈRES MINUTES.**
- **ESSAYER D'ANTICIPER LES QUESTIONS QUE VA VOUS POSER VOTRE EXAMINATEUR À PROPOS DE VOTRE DOCUMENT**

LA PHASE DE PRÉPARATION



- **PASSER SON TEMPS À ÉCOUTER L'INTERVENTION DU CANDIDAT PRÉCÉDENT**
- **SE FOCALISER SUR LE FAIT QUE VOUS AVEZ DU MAL À COMPRENDRE CE QUE DIT L'EXAMINATEUR**
- **TOUT RÉDIGER. VOUS N'AUREZ PAS ASSEZ DE TEMPS ET VOTRE INTERVENTION MANQUERA DE SPONTANÉITÉ**

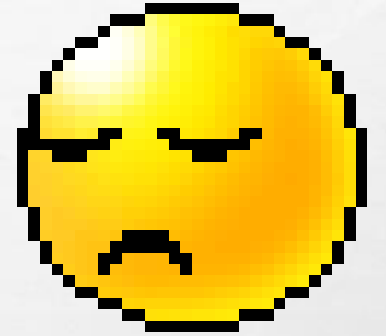
C'EST À VOTRE TOUR !

(10 MIN : 5 MIN EOC + 5 MIN EOI)



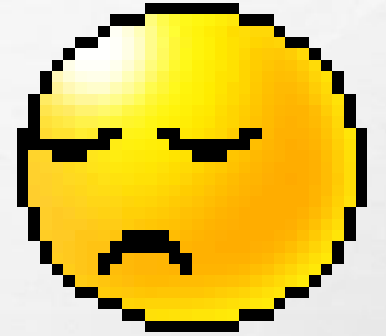
- VOUS ASSEoir RAPIDEMENT, DIRE BONJOUR EN ANGLAIS
- **REGARDER** L'EXAMINATEUR, ET LUI PARLER COMME S'IL S'AGISSAIT D'UNE CONVERSATION. REGARDER ABSOLUMENT TOUS LES EXAMINATEURS S'IL Y EN A PLUSIEURS. SI VOUS EN NÉGLIGEZ UN, IL SE SENTIRA DÉLAISSÉ.
- AVOIR L'AIR **CONVAINCANT** ET **INTÉRESSÉ** PAR LE SUJET QU'ON VOUS A DONNÉ
- MONTRER CLAIREMENT À L'EXAMINATEUR QUE VOUS AVEZ TERMINÉ VOTRE PRÉSENTATION: VOUS POUVEZ PAR EXEMPLE LE REGARDER À LA FIN.
- VOUS **AUTO-CORRIGER** SI LE PROFESSEUR VOUS FAIT RÉPÉTER QUELQUES MOTS (IL Y A PROBABLEMENT UNE FAUTE DE GRAMMAIRE) OU UNE PHRASE EN ENTIER (IL N'EST PEUT-ÊTRE PAS D'ACCORD AVEC CE QUE VOUS VENEZ DE DIRE).

C'EST À VOTRE TOUR !



- **LIRE VOTRE TEXTE D'UN TON MONOCORDE, SANS RESPECTER LES PAUSES NI REGARDER LE PROFESSEUR**
- **VOUS FOCALISER SUR LES ERREURS DE PRONONCIATION**
- **EVITER LES MANIFESTATIONS DU STRESS: FAIRE DE GRANDS GESTES, FAIRE DES BRUITS DE BOUCHE, SE TOUCHER LE CHEVEUX, SE RONGER LES ONGLES, TAPER DU PIED EN RYTHME**
- **SOUPIRER TOUTES LES DEUX SECONDES, EN DISANT QUE VOUS ÊTES DE TOUTES FAÇONS NUL EN ANGLAIS ET QUE VOUS NE COMPRENEZ RIEN.**
- **RÉPONDRE IMMÉDIATEMENT AUX QUESTIONS QUE VOUS N'AVEZ PAS COMPRISES. OCTROYEZ VOUS UNE PETITE SECONDE DE RÉFLEXION ET N'HÉSITÉS PAS À FAIRE REFORMULER/RÉPÉTER L'EXAMINATEUR.**

C'EST À VOTRE TOUR !



- **ESSAYER DE LIRE CE QUE MARQUE LE PROFESSEUR**
- **PENSER QU'À CHAQUE FOIS QU'IL ÉCRIT QUELQUE CHOSE VOUS AVEZ COMMIS UNE ERREUR: LE PROFESSEUR VA SURTOUT INDIQUER LES POINTS POSITIFS ET LE PLAN DE VOTRE INTERVENTION.**
- **RÉPONDRE À CHAQUE QUESTION: "NO" ET "I DON'T KNOW" (RIEN NE VOUS EMPÊCHE DE LES UTILISER, MAIS PAS SYSTÉMATIQUEMENT).**
- **ESSAYER DE CONNAÎTRE LA NOTE QUE VA VOUS DONNER LE PROFESSEUR (CELUI-CI N'A PAS LE DROIT DE VOUS LA COMMUNIQUER. ELLE SERA HARMONISÉE ET DÉTERMINÉE EN FONCTION DES INTERVENTIONS DES AUTRES CANDIDATS).**

LE CONTENU DE VOTRE PRESENTATION

INTRODUCTION

- PRÉSENTATION DE LA **NOTION** TIRÉE AU SORT
- **DÉFINITION** DE LA NOTION TIRÉE AU SORT
- PRÉSENTATION DU **THÈME** ET DE LA **PROBLÉMATIQUE**
- PRÉSENTATION DU **PLAN**

LE CONTENU DE VOTRE PRESENTATION

DEVELOPPEMENT

- **PRÉSENTATION DES DOCUMENTS ET JUSTIFICATION DE LEUR CHOIX**
(EN QUOI LE CHOIX DES DOCUMENTS EST-IL PERTINENT PAR RAPPORT À LA NOTION ? QUEL ASPECT DE LA NOTION ILLUSTRENT-ILS ?)
- **PRÉSENTATION EN FONCTION DU TYPE DE DOCUMENT**
 - ☞ *TEXTE : PRÉSENTER, RÉSUMER, COMMENTER, MENTIONNER LE BUT DE L'AUTEUR*
 - ☞ *DOC ICONOGRAPHIQUE : PRÉSENTER LE TYPE, DÉCRIRE, COMMENTER, BUT DE L'AUTEUR*
 - ☞ *DOC AUDIO : PRÉSENTER LE TYPE, RÉSUMER, COMMENTER, MENTIONNER LES POINTS DE VUE*
 - ☞ *DOC VIDÉO : PRÉSENTER LE TYPE, RÉSUMER, COMMENTER, POINTS DE VUE...*
- **DÉVELOPPEMENT DE LA PROBLÉMATIQUE EN PLUSIEURS PARTIES**
(LES DOCUMENTS CHOISIS PEUVENT ILLUSTRER CHAQUE POINT DE CHAQUE PARTIE MAIS UN MÊME DOCUMENT PEUT AUSSI ÊTRE MENTIONNÉ DANS PLUSIEURS PARTIES)

LE CONTENU DE VOTRE PRESENTATION

CONCLUSION

- FAIRE LE **BILAN** DES DOCUMENTS PRÉSENTÉS ET FINIR EN DONNANT UNE **OPINION PERSONNELLE**
- **ÉLARGIR OU OUVRIR** LE THÈME ÉVENTUELLEMENT

LA GRILLE D'ÉVALUATION

A. S'exprimer en continu		B. Prendre part à une conversation		C. Intelligibilité/ recevabilité linguistique	
Degré 1		Degré 1		Degré 1	
Produits des énoncés très courts, stéréotypés, ponctués de pauses et de faux démarrages.	1 pt.	Peut intervenir simplement, mais la communication repose sur la répétition et la reformulation.	2 pts.	S'exprime dans une langue qui est partiellement compréhensible.	1 ou 2 pts.
Degré 2		Degré 2		Degré 2	
Produit un discours simple et bref à partir du document.	3 pts.	Répond et réagit de façon simple.	3 pts.	S'exprime dans une langue compréhensible malgré un vocabulaire limité et des erreurs.	3 ou 4 pts.
Degré 3		Degré 3		Degré 3	
Produit un discours articulé et nuancé, pertinent par rapport à la dimension culturelle du document.	4 pts.	Prend sa part dans l'échange, sait – au besoin – se reprendre et reformuler.	4 pts.	S'exprime dans une langue globalement correcte (pour la morphosyntaxe comme pour la prononciation) et utilise un vocabulaire approprié.	5 ou 6 pts.
Degré 4		Degré 4		Degré 4	
Produit un discours argumenté, informé, et exprime un point de vue pertinent.	6 pts	Argumente, cherche à convaincre, réagit avec vivacité et pertinence.	6 pts	S'exprime dans une langue correcte, fluide, qui s'approche de l'authenticité.	7 ou 8 pts
Note A, sur 6 S'exprimer en continu	/6	Note B, sur 6 Prendre part à une conversation	/6	Note C, sur 8 Intelligibilité et recevabilité linguistique	/8

Appréciation :

Note de l'élève (total A + B + C) = / 20

AU BOULOT!

- **COMMENCEZ, DES MAINTENANT, À FAIRE UN TABLEAU RÉCAPITULANT LES PROBLÉMATIQUES, LES ARGUMENTS, LES LIENS LOGIQUES ET LES DOCUMENTS ÉTUDIÉS EN CLASSE, LIÉS À CHACUNE DES NOTIONS.**
- **ENTRAÎNEZ-VOUS, ENCORE ET ENCORE, À L'ORAL ! PRONONCIATION, INTONATION, DÉBIT, FLUIDITÉ...
CHERCHEZ À CONVAINCRE !**

BONNE CHANCE 😊

TRÈS LARGEMENT INSPIRÉ DE :

[HTTP://WWW.ANGLAISFACILE.COM/BAC/ORAL.PHP](http://www.anglaisfacile.com/bac/oral.php)

LET'S TAKE AN EXAMPLE...

- **NOTION: MYTHS & HEROES**
- **KEY QUESTION: TO WHAT EXTENT IS THANKSGIVING REPRESENTATIVE OF TODAY'S AMERICAN SOCIETY?**
- **INTRODUCTION :**
 - 1/ DEFINITION OF THE NOTION « MYTHS & HEROES »**
 - 2/ OF THE THEME « THANKSGIVING »**
 - 3/ EXPLAIN WHY THIS THEME FITS TO THIS NOTION**
 - 4/ PRESENTATION OF THE LAYOUT OF THE PRESENTATION**

LET'S TAKE AN EXAMPLE...

- **DEVELOPMENT :**

1/ THANKSGIVING, A MAJOR CELEBRATION IN THE USA AND ALL OVER THE WORLD : A TRADITIONAL THANKSGIVING DAY IN ANY AMERICAN FAMILY, MACY'S PARADE, THE US PRESIDENT PARDONS THE NATIONAL TURKEY

2/ NATIONAL MOURNING DAY – ANOTHER WAY TO LOOK AT THE SAME EVENT : THE ORIGINS OF THANKSGIVING, THE INDIAN PERSPECTIVE

- **CONCLUSION :** IT'S ESSENTIAL TO GET THE WHOLE PICTURE NOT TO OVERLOOK ONE PART OF HISTORY !

> POSSIBLE LINK WITH FORMS & PLACES OF POWER (HOW THE MEDIA CAN MANIPULATE THE VISION OF A HISTORIC EVENT THROUGHOUT THE WORLD) AND WITH SPACES & EXCHANGES (THE PILGRIMS' JOURNEY FROM EUROPE TO AMERICA TO FIND THE PROMISED LAND AND THE RELATIONSHIP WITH THE INDIANS.

IT'S UP TO YOU NOW !

- **PICK ONE OF THE 4 NOTIONS**
- **CHOOSE A THEME, A KEY QUESTION**
- **PREPARE THE LAYOUT OF YOUR PRESENTATION**
- **PRACTISE YOUR ORAL SKILLS : TAKE NOTES, PRACTISE INTONATION, PRONONCIATION...**
- **JUST DO IT ! EITHER RECORD YOURSELF OR PERFORM IN CLASS AND COLLECT YOUR CLASSMATES' FEEDBACK**