



Edito : Planète Bois Joli revient pour une nouvelle édition. Du sport, des histoires, des découvertes, des jeux, tous ces articles sont à découvrir dans notre journal.



Sommaire :

- Page 2 :** Le musée d' Orsay
- Page 3 :** Exposition Littéraire
- Page 4 :** La classe Découverte
- Page 5 :** Sénat (suite), gravure (suite)
- Page 6 :** Planète littéraire : Poésies.
- Page 7 :** Le lièvre et la tortue , devinettes
- Page 8 :** Planète sport : le baseball. Les jeux.

Visite au sénat par la classe de CM2



Le vendredi 27 septembre, nous avons visité le Palais du Luxembourg à Paris, où siège le Sénat. Avant de commencer la visite, nous avons reçu des badges pour pouvoir rentrer et nous sommes passés par un portique de sécurité puis nous avons regardé un petit documentaire sur le Sénat. (Suite page 5)

Comité de rédaction :

Lyna, Imaen, Louise,
Mahmoud , Batoul, Ines,
Ethann, Aziz, Safia,
M Chatelet

Les CP expérimentent la gravure

Vendredi 6 décembre, nous sommes partis à l'école d'art Jeanine Haddad de Sarcelles.



Ce jour-là, nous avons vu une exposition de gravures. Nous y

sommes allés en bus. Il y avait plusieurs salles avec beaucoup de tableaux. Certaines gravures nous ont faits rire. Nous sommes allés dans un atelier où il y avait des statues et nous avons essayé une technique de gravure. On a dessiné sur une planche de métal (du zinc) avec des crayons pointus, il y avait une sorte de vernis qu'on a creusé avec nos stylos.

(Suite page 5)

Bonne nouvelle !



Les classes de CP, CP/CE1, CE1, CE2/CM1 et CM1 vont faire leur grand retour pour un carnaval, encore plus festif et joyeux qu'auparavant .

En effet, les classes de CE2/CM1 et CM1 ont repris leur travail d'entraînement aux percussions avec Fabrice Lessellier du Conservatoire de Sarcelles et... il nous reste, à tous, cinq mois pour préparer notre nouveau carnaval !!!



Visite du musée d'Orsay

Le vendredi 22 novembre, nous, les classes de CE2-CM1 et CM1 sommes allées visiter le musée d'Orsay à Paris.



Notre car nous a déposés, le matin, place de la Concorde puis nous avons traversé à pied le jardin des Tuileries. Nous avons observé l'extérieur du musée du Louvre qui est un ancien château. A midi, nous avons piqué dans un couloir de l'entrée du Louvre pour nous abriter du froid. Arrivés au musée d'Orsay, nous avons appris que ce musée était une gare construite pour amener les visiteurs lors de l'exposition universelle de 1900. D'ailleurs il y a une très grosse horloge. Grâce à une gentille conférencière, nous avons observé et eu des informations sur quelques sculptures et plusieurs tableaux.

Nous avons vu La Statue de la Liberté (en petit) et une sculpture en marbre de Cléopâtre qui s'est suicidée grâce à un serpent.

Nous avons, par la suite, observé plusieurs tableaux comme « Les coquelicots » de Claude Monet, « Les glaneuses » de Jean François Millet, un autoportrait de Vincent Van Gogh... mais celui que nous avons le plus retenu est celui de « La naissance de Vénus » de Botticelli. A l'époque on aimait surtout faire des tableaux de personnages idéaux comme ceux des dieux. A l'inverse, on n'aimait pas représenter la vie courante ou la nature, ça n'intéressait personne.

Cette déesse, Vénus, est née sur l'eau, elle est très parfaite : on ne voit ni boutons, ni veines, ni cicatrices... de même, la peinture ne montre aucun coup de pinceau, tout est lisse.



« La naissance de Vénus » de Botticelli

Nous sommes très contents d'avoir fait cette visite parce qu'on a pu voir de vrais tableaux rares et en admirer certains que nous connaissions par les livres.

Classe de CM1

Théâtre musical : « Le Grand Pestac »

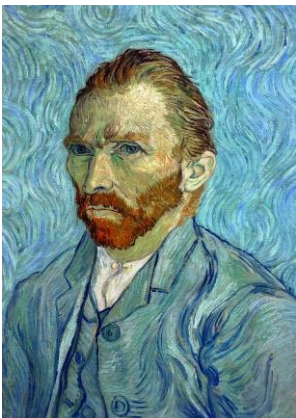
Le 9 janvier, la classe de CM1, est allée assister au « Grand Pestac » à la salle A. Malraux. C'est l'histoire d'un clown qui se pose toujours la même question : est-ce que ce soir j'entre en piste pour divertir les gens comme d'habitude ?...

Il y avait de la musique et des chansons qui nous racontaient ce qui se passe dans les coulisses d'un cirque. Tout n'est pas toujours si gai que ça en a l'air !...

Nous avons chanté et dansé dans les tribunes ; le clown a même dansé avec Sabrina, c'était super !

A la fin du spectacle, nous avons pu poser des questions au chanteur et à la comédienne (le clown).

Classe de CM1



Autoportrait de Vincent Van Gogh

Exposition d'Arts visuels

Toutes les classes de l'école ont fait des projets d'Arts visuels sur le thème «Littéraire».

Les élèves de la classe de CE2/CMI sont partis interviewer chaque classe et vont vous expliquer les secrets des différents projets. Vous pouvez encore venir voir l'exposition, c'est quand même mieux en couleur !

Les élèves de la classe de CE1 ont illustré la fable de La Fontaine « le lièvre et la tortue ». Ils ont utilisé de l'encre, des feutres et des crayons. A la fin, il y a la morale : « *Rien ne sert de courir, il faut partir à point.* » C'est bien vrai ! (voir l'article page 7)

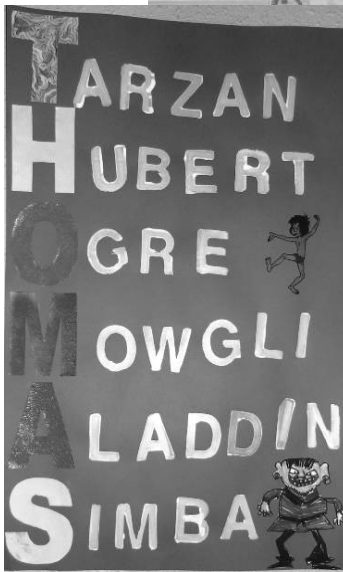


Nous avons fait un mur avec une grande bande de papier. A l'aide de lettre tampon nous avons écrit des mots en rapport avec le thème. Nous avons fait un trou noir en trois dimensions pour faire croire que l'on entre dans l'infini littéraire.

La classe de CE2 a fait des personnages au papier calque et une fausse bibliothèque à l'aide de grands cartons. Les héros semblent sortir des livres géants.



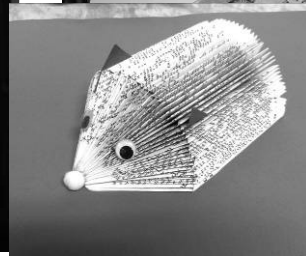
Les élèves de Clis ont créé des acrostiches. Ils ont cherché dans des livres de conte des noms de personnage qui commencent par la même lettre qu'eux. A l'aide de tampons et de peintures, ils ont réalisé les acrostiches.



Les CM1 ont fait des oiseaux en origami avec une page de livre. Ils les ont fixés avec du fil transparent au plafond. Ça représente des oiseaux qui sortent d'un livre.



Les CM2 ont réalisé des lettres immenses avec différentes matières pour écrire « littéraire ». Ils ont aussi fait des hérissons en prenant un livre et en pliant les pages.



Les CP/CE1 ont écrit la première lettre de leur prénom en dessinant une enluminure puis ils ont écrit un texte qui rime avec leur prénom. Les projets étaient vraiment jolis.

Les CP ont fait des lettres en forme d'animaux ou d'objets. Ils ont utilisé de l'encre, du papier cartonné, papier ondulé et des pastels. C'est très créatif.





Les classes de CP/CE1 et CLIS partiront en classe de découverte dans les Vosges du jeudi 20 mars au vendredi 28 mars.

Les élèves feront des activités cirque sous un chapiteau.

Une classe de découverte c'est partir loin de ses parents pendant plusieurs jours avec les maîtresses et les élèves de sa classe pour faire des activités et découvrir des choses.

Nous allons partir en car. Il faudra faire les valises et écrire le prénom sur les étiquettes des vêtements. Attention il ne faudra rien oublier ! Nous partirons pendant 9 jours. On aimerait bien voir la neige.



Ce que nous pensons avant de partir :

- Je pense que ça devrait être bien (Rayan MP et Noël).
- J'ai envie de faire du trapèze (Eda, Lyna et Naël).
- J'ai peur que la télé me manque (Eden et Sahan).
- Je suis pressé d'aller sous le chapiteau (Samuel).
- J'ai envie d'aller en classe de découverte mais j'ai un peu peur (Eva, Amandine, Mathis, Sarah, Chloé, Thomas et Youmna).
- J'ai hâte de faire les activités (Shyness).
- J'aimerais bien faire du monocycle (Sarah).
- J'espère que je vais bien m'amuser (Alya).
- Je n'ai pas envie d'aller en classe de découverte (Nour).
- Je suis pressée d'y aller (Hemmapryia).
- J'aimerais aller en classe de découverte (Thomas).
- Je pense que les jeux vidéo vont me manquer (Matt).
- J'ai envie d'apprendre à marcher sur un fil (Rayan A et Lyna).
- J'ai un peu peur de partir loin de maman (Volkan).
- J'ai peur que ma famille me manque (Isaac).
- Je veux apprendre à jongler (Nusrat).
- J'ai très peur d'y aller (Redouane).
- Je suis pressé d'y aller (Marvyn).



En rentrant, nous vous raconterons dans le prochain journal tout ce que nous aurons fait pendant la classe de découverte.



Visite au sénat par la classe de CM2 (la suite)

Ce palais a appartenu à Marie de Médicis, la femme du roi Henri IV. C'est Napoléon Ier qui l'a fait transformer pour y faire venir les sénateurs. Aujourd'hui les sénateurs siègent dans l'hémicycle. Le président possède un bureau au centre et les sénateurs sont face à lui en étant placés selon leur parti politique.

Dans l'hémicycle, il y a des statues d'hommes célèbres (Robespierre...).

Il y a une salle qui s'appelle la salle des Bustes où il y a des statues d'anciens Sénateurs comme Jules Ferry. Puis, nous avons visité la Salle de Réception où il y a des nombreux meubles ou objets qui ont appartenu à quelques personnages historiques et principale-

ment à Napoléon Ier. Nous avons vu son trône avec ses initiales dessus (N). Il y avait aussi un drôle de globe terrestre. Et au plafond, il y avait une immense peinture avec au centre Napoléon Ier et son neveu Napoléon III et les rois de France sur les côtés.



Notre guide nous a dit que le Président de la République n'a pas accès au Sénat. Il y a un poste de télé réservé aux sénateurs pour regarder quelles sont les lois qu'ils doivent voter.



Et enfin, nous avons tous descendu l'Escalier d'Honneur et nous avons pris une photo finale.

Attention : Pour aller au Sénat, il faut absolument préparer sa visite car on nous donne un badge avec l'heure à laquelle la visite a lieu et le logo du Sénat et il y a des gardes qui surveillent !

Au Sénat les 348 sénateurs sont élus par les grands électeurs (conseillers généraux et régionaux et conseillers municipaux). Ils représentent les collectivités territoriales (communes, départements et régions) .

Avec l'Assemblée Nationale, le Sénat a le pouvoir de proposer et de voter des lois. A l'Assemblée Nationale, les 577 députés sont élus par le peuple.

Les CP expérimentent la gravure (la suite)

L'animateur a pris notre planche de zinc et s'est rendu seul dans une autre pièce où il a mis un produit sur la planche. Pendant ce temps-là, nous étions en train de visiter l'exposition. Ensuite, nous sommes allés dans une autre salle où il y avait une machine pour

« écraser » la plaque de métal. Sur la table de l'appareil, nous avons mis une feuille et notre planche de zinc au-dessus. L'animateur a fait tourner le moulin de telle sorte que le « rouleau » se déplace et aplatisse la planche contre la feuille. Une fois terminé, nous avons pu voir que

le « rouleau » se déplace et aplatisse la planche contre la feuille. Une fois terminé, nous avons pu voir que nos dessins avaient été transférés sur la feuille qui a été mise sous cadre par l'école d'art Jeanine Haddad. Cet atelier nous a beaucoup plu et nous remercions l'école de nous avoir accueillis.



Poésies

Si j'étais poète

Si j'étais poète
Je serais ivrogne
J'aurais un nez rouge
Une grande boîte
Où j'empilerais
Plus de cent sonnets
Où j'empilerais
Mon œuvre complète.

Boris VIAN

Si je n'existais pas

Si je n'existais pas, je ne pourrais
pas jouer au foot,
Je ne pourrais pas jouer au basket,
Je ne pourrais faire de la boxe,
Je ne pourrais pas aller à l'école,
Je ne pourrais pas faire du hip-hop,
Je ne pourrais pas faire du karaté,
Je ne pourrais pas faire du tennis,
Si je n'existais pas,
Le monde n'existerait pas non plus.

Jérémy

Si j'étais un hérisson

Si j'étais un hérisson
Je piquerais tout le monde de la
même façon,
Je ferais pitié,
Je serais malin,
Je partirais partout ,
Je mangerais des poissons pour
gagner 3 secondes,
Je ferais n'importe quoi.

Massin

Si j'étais un papillon

Je serais magnifique,
Je volerais dans les airs,
Je me trouverais des amis insectes,
Je mangerais des fleurs
Et j'aurais deux ailes.

Christelle

Les CE2 se sont inspirés du poème de Boris Vian pour écrire le leur. Voici quelques textes qu'ils ont composés:

Si j'étais drôle

Si j'étais drôle
Je rigolerais tout le temps,
Je ferais le clown.
Ma passion serait de faire rire le
monde à ma façon.
Je ferais rire mes amis : Youmna,
Chimène, Amal, Océane, Safia,
Christelle, Cindy et Yani.
Ce serait très amusant !

Amal

Si j'étais une sirène

Si j'étais une sirène,
Je nagerais dans la mer,
Je sauverais les gens quand ils vont
se noyer
Et je m'amuserais avec les poissons.
Je regarderais les gens
Je rencontrerais 9 autres sirènes
Leur prénom serait Safia, Aminata,
Agathe, Océane, Christelle, Carla,
Eden, Kelly et Chimène.

Cindy

Si j'étais agent secret

Si j'étais agent secret
Je serais fort
Et j'aurais des super gadgets.
J'aurais un deltaplane,
Je ferais des missions,
Je sauverais le monde
Et j'espionnerais les gens.

Dany

Si j'étais sirène

Si j'étais sirène
Je chanterais toute la nuit.
J'aiderais les petits poissons.
Je nagerais pour découvrir le monde.
Je partirais au royaume des sirènes.
Je me transformerais en dauphin .
Je jouerais avec les enfants.

Chimène

Si j'étais bête,

Je serais nul en classe,
Tout le monde se moquerait de moi,
Je ne saurais rien, même pas les
verbes,
Et ma mère me donnerait des gifles.

Matthew



Si j'étais amoureux

Si j'étais amoureux,
Je serais amoureux d'une fille.
Je lui offrirais un bouquet de fleurs,
des roses et des tulipes ,
Je ferais tout ce qu'elle veut,
Je la défendrais,
Je l'aimerais tous les jours,
Je la demanderais en mariage.

Yani

Si j'étais un aigle

Si j'étais un aigle
Je volerais dans les airs,
Je me battrais avec d'autres aigles,
Nous mangerions des lapins,
J'attraperais un serpent ,
Je dévorerais un oiseau et
J'engloutirais des humains.

Philippe

Si j'étais un papillon

Si j'étais un papillon
je butinerais plein de fleurs.
Mais elles seraient multicolores,
Mais elles seraient pailletées.
J'aurais des amies qui s'appelle-
raient Océane, Cindy, Chimène et
Safia
Et je volerais là-haut avec elles.

Agathe

Pour l'exposition d'art visuel, nous avons réalisé une bande dessinée en nous inspirant de l'histoire du lièvre et de la tortue.

Cette fable a été écrite par Jean de la Fontaine au 17ème siècle. C'est l'histoire d'une tortue qui défie un lièvre à la course. La tortue est plus lente mais elle gagne la course car elle part tout de suite alors que le lièvre, trop sûr de lui, fait la sieste pendant la course et se réveille trop tard.



La morale de cette histoire nous apprend que même si l'on est moins fort, on peut y arriver en faisant beaucoup d'efforts.

MODE D'EMPLOI POUR CREER TA BD

Une bande dessinée est une histoire que l'on raconte avec des dessins. Les personnages des dessins parlent dans des bulles.

1- Pour faire ta BD tu dois d'abord choisir ou inventer une histoire.

2- Après, il faut séparer l'histoire en plusieurs parties.

3- Tu dois ensuite

faire un dessin pour illustrer ces différentes parties.

4- Il faut repasser les éléments importants au feutre noir.

5- Tu peux ensuite mettre de la couleur si tu veux.

6- Tu peux faire parler les personnages en mettant les dialogues dans des bulles.

7- Ta BD est terminée !

Petites devinettes.....

- a) Je suis un animal vert. Je porte ma maison sur mon dos et je marche lentement mais j'ai gagné la course. Je suis.....
- b) Je suis un animal avec de grandes oreilles. Je cours vite mais j'ai perdu la course car j'ai fait la sieste. Je suis
- c) Je suis un auteur du 17ème siècle et j'ai écrit la fable du lièvre et de la tortue. Je suis
- d) Les personnages de mes histoires parlent dans des bulles. Je suis.....
- e) Nous sommes les auteurs de la BD du lièvre et de la tortue. Nous sommes.....

Réponses page 8

C'est géants les histoires

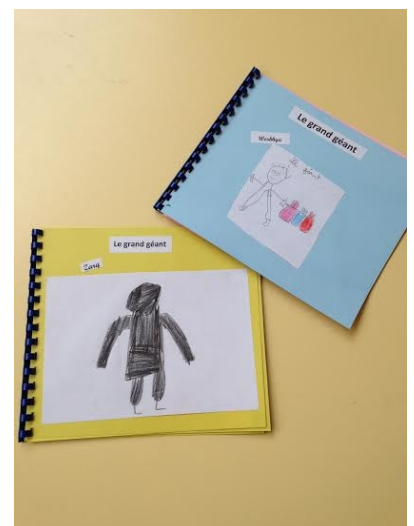
En petit groupe avec Claire, on a écrit des histoires de géants.

On a d'abord cherché des livres sur les géants dans la bibliothèque. On les a lus ensemble.

Après chacun a écrit son histoire. On écrivait, ensuite on corrigeait et on dessinait.

A la fin on a fabriqué notre propre livre, et on va le présenter dans notre classe.

Zarq et Workhya





Le baseball

Pendant huit semaines, nous sommes allés au centre sportif Nelson Mandela pour apprendre à jouer au baseball. (Classe de CE2)

Après un échauffement, on s'entraînait en demi-groupes puis on faisait des matchs tous ensemble.

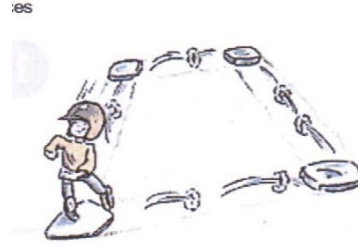
Le baseball est un sport collectif amusant qui vient des Etats-Unis.

Le terrain a la forme d'un carré délimité par quatre bases.

Pour marquer un point, l'attaquant doit :



• Frapper une balle du lanceur



... lorsqu'un batteur devenu coureur, effectue le tour du carré sans être éliminé, il marque 1 point !

... et courir 1 ou plusieurs bases



Les défenseurs doivent attraper la balle et la lancer à un joueur près de la base à bloquer.

L'attaquant est éliminé si le défenseur attrape la balle et pose son pied sur la base pour la bloquer.

Nous avons beaucoup aimé jouer au baseball.

Ça nous a aidés à observer, à nous concentrer et à jouer en équipe pour gagner.

Le marque-paille

On a fait un marque-paille avec Claire. Pour pouvoir le fabriquer, il fallait lire une fiche technique. On a lu étape par étape.

Il y avait des mots qu'on ne connaissait pas : on les a découpés en syllabes pour les lire. Toutes les lettres font des sons.

On a construit les marque-pailles. On les a montrés dans les classes des CE1 et des CP/CE1.

On a aidé les CE1 à fabriquer leurs marque-pailles.

Eda, Naël et Rany

Réponses aux devinettes de la page 7

- a) la tortue
- b) le lièvre
- c) Jean de la Fontaine
- d) une bande dessinée
- e) la classe de CE1.

Les mots mêlés de la piscine

par les CP/CE1 et CLIS

Colorie les mots de la liste. Il restera des cases blanches.

- BASSIN
- BONNET
- BRASSARD
- CANARD
- CEINTURE
- DAUPHIN
- DOUCHE
- EAU
- TOBOGGAN
- ECHELLE
- FRITE
- LUNETTES
- MAILLOT DE BAIN
- MAITRE NAGEUR
- NAGER
- NATATION
- PEDILUVE
- PERCHE
- PLANCHE
- PLONGER
- REQUIN
- SERVIETTE
- TETARD

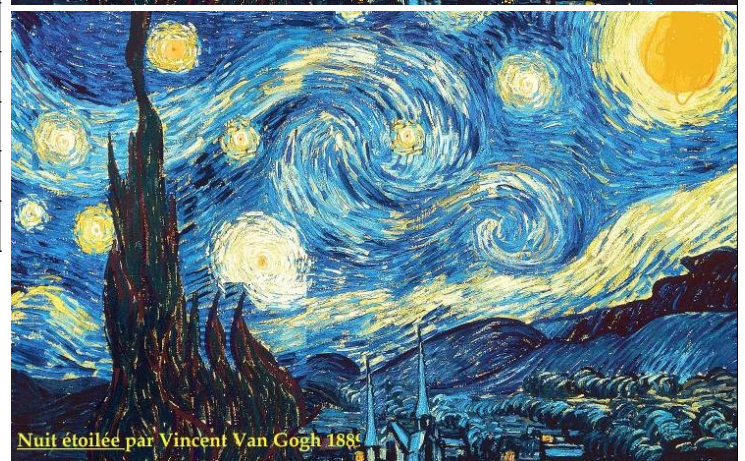
P	L	O	U	P	L	O	N	G	E	R	F
M	A	I	T	R	E	N	A	G	E	U	R
B	T	U	E	M	S	T	T	O	M	B	T
A	E	B	D	A	T	E	A	U	A	N	O
S	E	R	V	I	E	T	T	E	S	L	B
S	C	A	E	L	T	E	I	P	A	P	O
I	E	S	C	L	A	R	O	E	L	L	G
N	I	S	H	O	R	E	N	R	U	A	G
D	N	A	E	T	D	Q	U	C	N	N	A
A	T	R	L	D	O	U	C	H	E	C	N
U	U	D	L	E	D	I	E	E	T	H	N
P	R	L	E	B	O	N	N	E	T	E	A
H	E	A	P	A	F	R	I	T	E	I	G
I	P	E	D	I	L	U	V	E	S	S	E
N	C	C	A	N	A	R	D	I	N	E	R

Jeux des 7 différences par les CE2/CMI

Retrouve les 7 différences de ce tableau de Vincent Van Gogh « nuit étoilée » et qui a été transformé par Manâ et Fiby.



Nuit étoilée par Vincent Van Gogh 1889



Nuit étoilée par Vincent Van Gogh 1889

Ecris les lettres des cases blanches et tu trouveras un message caché.

(E)

!