



**Edito : Cherchez, creusez , fouillez dans notre journal « Planète Bois Joli »... Des trésors y sont cachés. Plein de petits pirates ont laissé leurs traces. Grâce à vous, les aventuriers, les énigmes seront trouvées !**



**Comité de rédaction:** Azra, Rayane, Kaïs, Adam, Sirine, Selma, Yousra et Elen.

## Notre atelier à « Livre Échange »

**Nous avons eu la chance de participer à un atelier à « Livre Échange » (C'est un endroit, au village, où on prend des livres gratuitement) avec la classe de Mme DESMAZE le vendredi 15 novembre.**



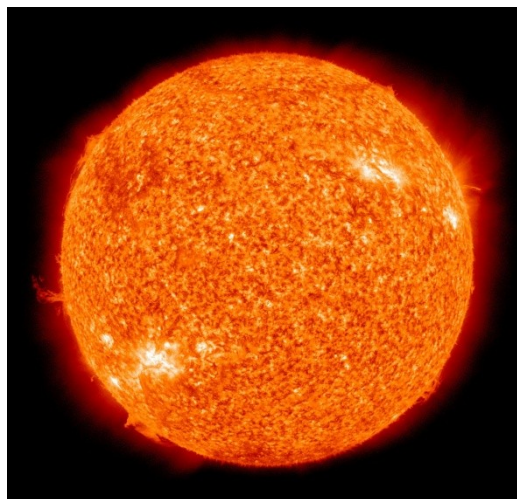
### L'association « La ligue contre le cancer »



Intervention et prévention dans toutes les classes.

**Les CPB nous font part de leur intervention sur les dangers du soleil.**

Le soleil est une étoile (une géante boule de feu). Il existe depuis très longtemps (4,5 milliards d'années). Il nous apporte de la chaleur et de la lumière.



### Sommaire :

- Page 2: Abécédaire des CPA et CE1A.
- Page 3: Planète sport des CPB
- Page 4 et 5: Planète des Arts: l'exposition « (s')éteindre ».
- Page 6 : Charades des CE1C.
- Page 7 : Devinettes des ULIS.
- Page 8 : Livre échange.
- Page 9: Décorations en maternelle.
- Page 10: Rallye sciences.
- Page 11 : Prévention soleil.
- Page 12: Philo des CM2.



# C comme CP !

En ce moment, en classe, nous travaillons sur l'ordre alphabétique. Nous apprenons à classer des lettres et des mots et nous avons commencé à apprendre à nous servir d'un dictionnaire.

C'est pour cela que nous avons eu l'idée de créer un abécédaire avec des noms d'animaux.

D'abord, nous avons travaillé en groupe pour trouver des noms d'animaux. Nous avons aussi cherché dans le dictionnaire des noms qui commençaient par X ou par U car nous n'avions pas d'idées.

Ensuite, nous avons choisi deux animaux qui nous plaisaient puis nous avons copié leurs noms et nous les avons dessinés. Enfin nous avons rassemblé toutes nos productions pour vous présenter notre abécédaire :

Nous sommes certains que vous ne les connaissez pas tous alors voici quelques définitions trouvées dans le dictionnaire :

**Le naja** : c'est un serpent (le cobra appartient à cette famille) répandu en Afrique et en Asie.

**Le quetzal** : c'est une espèce d'oiseau d'Amérique centrale.

**Le xérus** : c'est mammifère d'Amérique aussi appelé « paresseux à deux doigts ».

**L'unau** : c'est un petit rongeur d'Afrique proche de l'écureuil.

## Abécédaire des animaux



## L'ABÉCÉDAIRE DES BÊTISES DES CE1A

Nous avons décidé d'écrire un abécédaire des bêtises pour nous amuser à savoir ce qu'il ne faudrait pas faire.

**A**bîmer les affaires de sa mère

**B**aver sur la maîtresse

**C**opier sur sa voisine

**D**ire un gros mot

**É**crire sur le mur

**F**rapper quelqu'un

**G**ronder sa mère

**H**arceler quelqu'un

**I**nsulter quelqu'un

**J**ouer au ballon dans la classe

**K**araté dans la classe

**L**unettes du copain cassées

**M**onter sur la tête de mon copain

**N**e pas travailler

**O**ublier son cartable

**P**ousser son voisin

**Q**uestionner sa maîtresse alors

qu'elle a tout expliqué

**R**oter sur mon copain

**S**ouffler les bougies d'anniversaire de quelqu'un d'autre

**T**irer la langue à la maîtresse

**U**riner sur les fleurs de son voisin

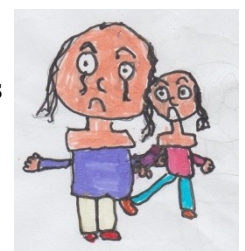
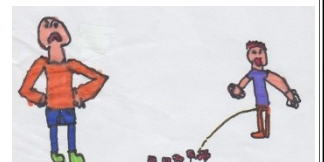
**V**oler un collier

**W**eek-end à faire des bêtises

**X**ylophone dans la classe

**Y**oyo sur la tête de quelqu'un

**Z**ozoter







**Christian, CPB:** « Dans les jeux d'opposition, il y a le respect. »

**CPB**

### Au début de chaque séance :

#### On s'échauffe avant de combattre :

On fait des pas chassés, on trotte, on tourne la tête, on tourne les bras (Milla)

On s'échauffe pour ne pas se faire mal. Mon cœur bat vite quand je cours. (Cassie)

#### Le jeu pour apprendre à TIRER :

On s'assoit et on met les jambes écartées. On tire la frite jusqu'à sa maison. On la cache dans la maison pour que l'adversaire ne la prenne pas. (Anees)

#### Les jeux pour apprendre à POUSSER :

On doit pousser le dos de l'adversaire avec la force des pieds et des mains pour rentrer dans sa maison. (Chloé)



On se met à genou. On se met en position et on se pousse. On ne s'arrête quand quelqu'un est sur le dos. (Nora)

**Les jeux pour apprendre à ESQUIVER :** Un combattant tape sur la tête de son adversaire. L'adversaire doit esquiver la frite. (Rozenn)



Un combattant a la frite et il doit la passer en dessous de l'adversaire. L'adversaire doit sauter quand la frite passe en dessous de ses pieds. (Emma)

### Les règles d'un combat :

Pendant le combat, les combattants n'ont pas le droit de frapper, de tirer les vêtements et d'attraper le cou. (Sinan)



Pour faire un combat il faut trois personnes deux combattants et un arbitre. (Mulayl)



Au début du combat, l'arbitre dit aux combattants :

Saluez l'arbitre. Saluez-vous. En position. Top. (Jawed)

**A la fin de chaque combat,** l'arbitre sépare les combattants et leur dit un point pour l'un et zéro point

pour l'autre. L'arbitre relance le combat. (Jordan)

**Pour gagner un point,** il faut soit mettre l'adversaire sur le dos et le bloquer 3 secondes, soit le sortir des tapis. (Emma)

Dans les jeux d'opposition, il y a le respect. Au début du combat, les combattants saluent l'arbitre et se saluent eux-mêmes. A la fin du combat, les combattants se serrent la main. (Christian)



### Quelques avis :

J'aime bien les combats, je les ai encouragés. Ça m'a donné envie de faire des jeux d'opposition. (Maylhanne)

Le jeu que je préfère c'est celui où on s'attrape et on se pousse. (Gabriel)





**Cette année, l'exposition d'Arts Visuels de l'école était sur le thème « (s') éteindre »!**

## ÉTEINDRE LA COULEUR AVEC DE LA PEINTURE QUI COULE !

**La technique de la peinture fluide-Art abstrait**

**Matériel :**

Peintures acryliques : couleurs primaires (jaune, bleu, rouge) ; plus le noir et du jaune or ; du médium de lissage et du silicone .

Un chalumeau à pâtisserie que la maîtresse a utilisé.

Du matériel divers : gants – assiettes – cartons – nappes ...

1. Pour rendre la peinture fluide, il faut ajouter 3 verres de médium de coulage pour un verre de couleur. Nous avons préparé toutes les couleurs à l'avance.

2. Puis nous avons protégé la table, nous avons mis des gants. Dans un gobelet, nous avons superposé les couleurs primaires (jaune, bleu, rouge).

3. La maîtresse a ajouté des gouttes de silicone pour créer des cellules avec le chalumeau.

4. Sur la toile, nous avons versé du noir ou du jaune doré pour faire le fond. Puis

nous avons versé lentement nos couleurs qui, en se mélangeant, ont créé d'autres couleurs.

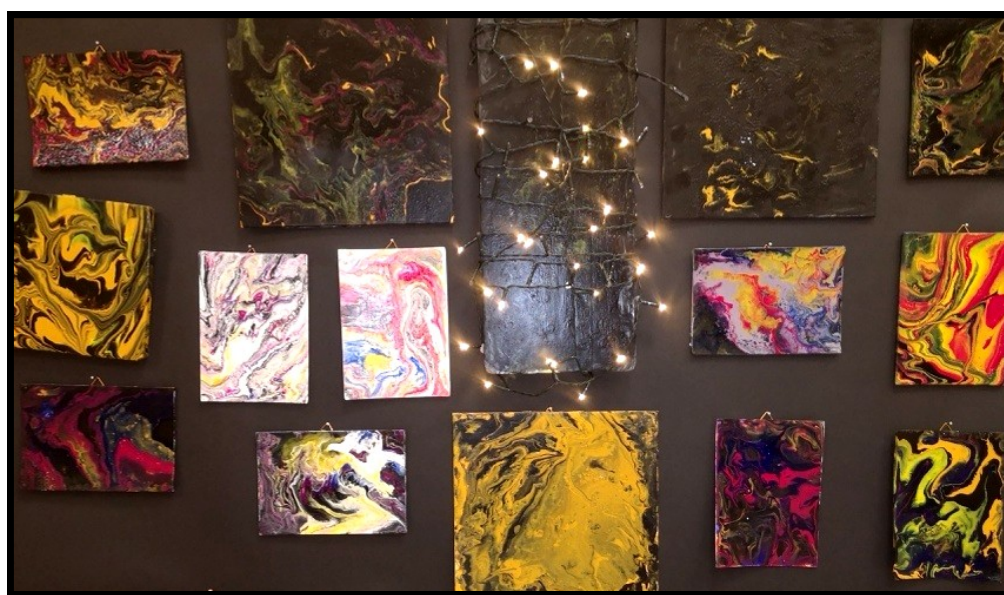
5. Ensuite, nous avons bougé la toile pour que les couleurs s'étalent sur toute la toile et sur les bords.

6. A la fin, la maîtresse a chauffé la peinture pour créer des ronds avec le silicone.

7. La peinture, en se mélangeant, a fait de belles couleurs et de belles formes.

8. Nous avons trop aimé faire cette peinture.

Les CE1 B



## « Les natures mortes »

**Pour leur première exposition de l'année, les élèves de CE2 ont réalisé leurs propres « natures mortes ». Mais qu'est-ce qu'une « nature morte » ? Et quelles sont les étapes de sa réalisation ? Pour le savoir, voici des propos recueillis chez les élèves, retraçant la réalisation du projet :**

*« En regardant des peintures de « natures mortes » que le maître nous a montrées, nous avons appris ce qu'est une « nature morte », c'est-à-dire, une peinture où l'on voit des fruits avec de la vaisselle posés sur une nappe de table, et où ça ne bouge pas. Sur cette table, il y a aussi des paniers pour mettre des fruits comme des pommes, des poires, des oranges et des bananes. Après la découverte de deux « natures mortes », nous avons réalisé chacun une « nature morte ». Nous avons utilisé un crayon à papier pour la dessiner, parfois un feutre pour repasser les traits du dessin, puis le pinceau pour peindre les fruits, la vaisselle, la table... Enfin, nous avons accroché les productions sur un mur de l'école pour le montrer aux parents. »*

La classe de CE2 avec Monsieur Vanhollemeersch







# Jouez avec les CE2/CMI sur leur exposition « (S') Eteindre »

Chers parents, Chers enfants,

Pour créer notre exposition, nous avons décidé de partir du dictionnaire (Larousse Super Major). Nous y avons trouvé quatre définitions différentes pour le mot s'éteindre. Ensuite, on a choisi d'illustrer par groupe chacune d'entre elles. Saurez-vous retrouver la bonne illustration pour chaque définition ?

**A vous de jouer !!!**

Définition 1 : Eteindre (verbe) : arrêter un feu. Les pompiers ont réussi à éteindre l'incendie.

Définition 2 : Eteindre (verbe): arrêter un éclairage, un appareil électrique. Éteins la lumière !

Définition 3 : S'éteindre (verbe): cesser de brûler. Le feu s'est éteint.

Définition 4 : S'éteindre (verbe): cesser de vivre. Certaines races d'animaux se sont éteintes au cours des siècles.



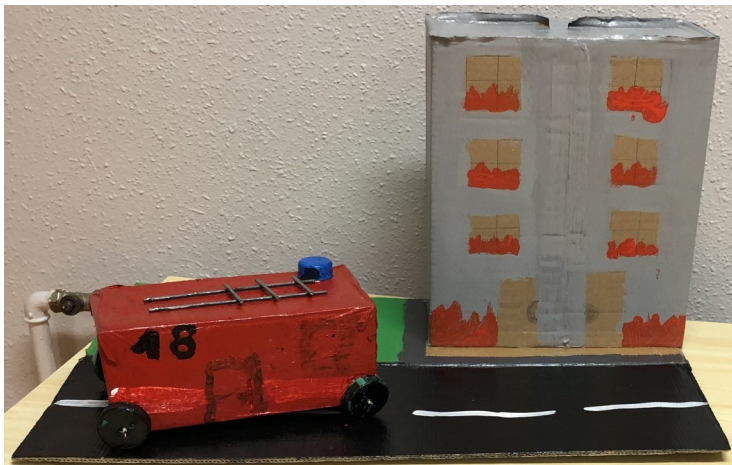
Groupe A – La bougie qui s'éteint Je suis la définition n°....



Groupe B – La chambre dans le noir  
Je suis la définition n°....



Groupe C – La planète des dinosaures  
Je suis la définition n°....



Groupe D – La maquette de pompiers  
Je suis la définition n°....

Réponses :  
Groupe A - Définition 3 // Groupe B - Définition 2  
Groupe C - Définition 4 // Groupe D - Définition 1.



**Pour l'exposition « Éteindre », nous avons travaillé sur les écrans en fabriquant des maquettes avec du carton, de la peinture, de la colle et du papier, etc. Alors, lisez nos charades pour deviner quels écrans nous avons fabriqués.**

**À vous de jouer !**

### Charade n°1

Mon premier est la 1ère lettre de l'alphabet.  
 Mon deuxième est un nom qui vient du verbe « partir »  
 Mon troisième est la deuxième syllabe du mot « oreille »  
 Mon quatrième est le contraire de « vrai ».  
 Mon cinquième est le contraire de « tard »  
 Mon tout est un objet qui sert à garder des souvenirs.

**Emma et Aimée**

### Charade n°2

Mon premier est la 20ème lettre de l'alphabet.  
 Mon deuxième est une boisson qu'on boit le matin.  
 Mon troisième ce sont les deux dernières syllabes du mot « saxophone »  
 Mon tout sert à envoyer des messages.

**Gabriel et Tydiane**

### Charade n°4

Mon premier ressemble à un gros mot.  
 Mon deuxième est l'endroit où l'on marche.  
 Mon tout est un objet avec lequel on joue.

**Amine et Sofiane**

### Charade n°3

Mon premier est quelque chose de précieux.  
 Mon deuxième est la première syllabe du dernier jour de la semaine.  
 Mon troisième est quelque chose qu'on fait avec les cheveux.  
 Mon quatrième est en rapport avec le temps.  
 Mon tout a une souris.

**Emma L et Perla**

### Charade n°5

Mon premier est la 20ème lettre de l'alphabet.  
 Mon deuxième est le pluriel de « le »  
 Mon troisième est un mot de la même famille que visionnage.  
 Mon tout s'utilise avec une télécommande.

**Gabrielle et Chefia**

### Charade n°6

Mon premier est un objet sur lequel on mange.  
 Mon deuxième ce sont les quatre dernières lettres du mot « couette »  
 Mon tout est un grand objet qui ressemble à un téléphone.

**Elissa et Rehan**



Téléphone portable, Gabriel et Tydiane (CE1 C)



Réponses : Charade n°1 : appareil photo (a - pa - fell - faux - tôt) / Charade n°2 : téléphone (t - lat - phone) / Charade n°3 : ordinateur (or - di - natte - heure) / Charade n°4 : console (con - sol) / Charade n°5 : télévision (t - les - vision) / Charade n°6 : tablette (table - ette)



## ESSAIE DE DEVINER ...



9) Je suis un regroupement d'enfants de toutes les classes du CP au CM2. A l'école Bois Joli, nous sommes 9. Qui sommes nous ?

1) Je suis bleu, noir, rouge ou vert. Je sers à écrire.

Qui suis-je ?

2) Je suis ronde et je roule dans un conte.

Qui suis-je ?

3) Je vis dans la savane et je suis le roi des animaux.

Qui suis-je ?

4) Je surveille la piscine et les gens qui se baignent.

Qui suis-je ?

5) Je sens mauvais et je suis noir et blanc.

Qui suis-je ?

6) Je suis petit, moche et je me promène sur la tête.

Qui suis-je ?

7) Je suis un sport qui se joue à 15 joueurs par équipe.

Qui suis-je ?

8) Je suis un instrument de musique. Je sonne lorsqu'on me tape dessus avec un bâton. Je fais des sons aigus « ding, dong ». Je suis en forme de U.

Qui suis-je ?



« Quand on dort on s'éteint car on ne bouge plus, on n'entend plus rien, il n'y a que ma tête qui rêve... Elle rêve de réussir à l'école, d'être fort au rugby, de loger tous les sans abris, de soigner tous les enfants du monde... » Ethan L

Réponses : 1) Un stylo 2) La galette 3) Le lion 4) Un maître nageur 5) Un putois 6) Un pou 7) Le rugby 8) Les cloches à gogo 9) Les ULIS.





## RENCONTRE AVEC LE LIVRE

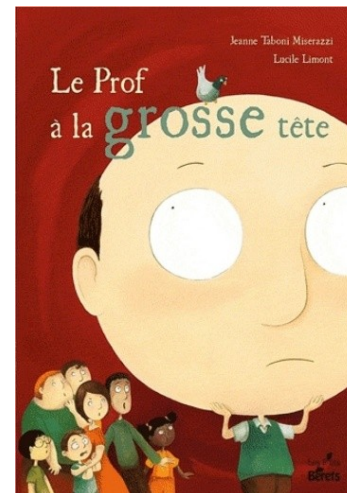
### Notre atelier à Livre Échange

par les CE1A

Nous avons eu la chance de participer à un atelier à Livre Échange (C'est un endroit au village où on prend des livres gratuitement) avec la classe de Mme DESMAZE le vendredi 15 novembre.

Nous avons rencontré Jeanne TABONI MISERAZZI, l'auteur et Lucile LIMONT l'illustratrice du livre « Le prof à la grosse tête ».

vres qu'elles ont créés. Nous leur avons posé des questions et elles nous ont répondu.



On a aussi adoré apprendre à dessiner.

On aimerait bien y retourner.

Après, nous avons fait une activité dessin avec Lucile puis une activité écriture avec Jeanne.

Lucile nous a appris à dessiner un visage et un corps. Elle dessine merveilleusement bien.



Jeanne écrit très très bien.

Nos avis :

On a adoré écrire les vêtements et les chapeaux qu'on pouvait trouver pour le prof.

Vous pourrez venir rencontrer Jeanne Taboni Miserazzi au salon du livre de jeunesse d'Arnoville le 28 mars à l'espace Aznavour.

Elles nous ont expliqué comment elles ont créé le livre et aussi comment elles se sont rencontrées.

Jeanne préfère écrire et Lucile préfère dessiner alors elles travaillent ensemble. Elles forment une super équipe. Elles nous ont montré plusieurs li-







## Les classes des Petits et des Tout Petits décorent la maternelle !



### TPS

Cette année nous avons décidé d'habiller l'entrée de notre classe d'une manière différente à chaque période. Rendez-vous dans le prochain numéro de Planète Bois Joli pour découvrir les décors suivants !



TOC TOC TOC !

PS1

PS MS







Cette année, pour le rallye sciences, nous avons réalisé 5 expériences.



Avec la maîtresse Coralie, nous avons appris à faire tourner un moulin grâce à des engrenages.



Avec la maîtresse Séverine, nous avons vu que plus un objet était lourd, plus il tombait vite.



Nous avons observé que le sucre et le sel se mélangent dans l'eau alors que le sable et l'huile ne se mélangent pas.



La maîtresse Laura nous a montré comment allumer une ampoule avec 2 fils, des pinces crocodiles et une pile.



Enfin, nous avons joué à deviner si un objet coulait ou flottait lorsqu'on le mettait dans l'eau.

## Les ombres

En décembre, les moyens-grands de Julie ont travaillé sur les ombres.

(Shana)

Il faut de la lumière comme la lampe du téléphone ou de la classe ou le soleil. (Auriana, Chahine et Basma)

Il faut aussi des objets. (Camille) On peut prendre les objets qu'on veut. (Maryam)



On ferme les rideaux et on éteint la lumière. (Emir)

J'ai pris des ciseaux rouges et leur ombre était noire. (Bialis)

(Bialis)

A chaque fois que nous prenons un objet, l'ombre de l'objet est noire. (Bouzid)

*Texte tapé sous la dictée des enfants.*







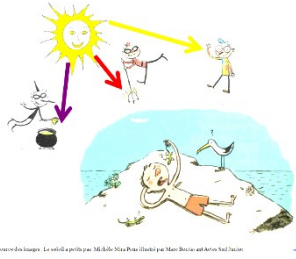
# Le soleil

Mardi 7 janvier, nous avons reçu la visite de l'association « la ligue contre le cancer » qui nous a tout expliqué sur le soleil.



## Comment se protéger ?

Les endroits où le soleil est le plus dangereux sont la montagne et la plage (car les rayons du soleil se reflètent sur la mer, la plage ou la neige).



Il y a différents rayons du soleil : les rayons ultraviolets (UV) et les rayons infrarouges (IR) qui sont invisibles et la lumière qui est visible.

Ceux qui ont la peau plus claire sont plus sensibles au soleil.

Ces rayons ont des effets positifs et des effets négatifs sur nous.

### Les effets positifs :

- Les rayons ultraviolets nous aident à avoir bonne mine, à bronzer et ils renforcent nos os.
- Les rayons infrarouges et la lumière nous rendent de bonne humeur.
- La lumière nous aide à voir les couleurs.
- Les rayons infrarouges nous chauffent.



Il faut prendre un chapeau / casquette (à l'endroit) pour se protéger du soleil.

Il faut prendre des lunettes de soleil pour se protéger les yeux.

Il faut se mettre à l'ombre (prendre un parasol quand on va à la plage)

Il faut mettre des habits et de la crème solaire pour se protéger la peau.

Il faut boire de l'eau pour s'hydrater.



Les élèves de CPC

**Les effets négatifs** (si on reste trop longtemps au soleil et si on ne se protège pas) :

- Les rayons ultraviolets nous donnent des coups de soleil, ils peuvent nous donner une maladie de peau, nous rendre aveugle et ils favorisent le vieillissement de la peau.
- Les rayons infrarouges peuvent nous donner un coup de chaleur (insolation).



## Pas trop de soleil pour le Bonhomme de neige des PSMS !!!

« Pour l'hiver, nous avons fabriqué UN BONHOMME DE NEIGE en papier mâché (on a utilisé de la colle à papier peint et du papier journal) C'était super bien !!! »



Les PSMS de Wilma







**Mais au fait... LA PHILOSOPHIE, c'est quoi ? Voici un article qui en donne la définition et qui aborde la notion de bonheur.**

Le premier atelier philo s'est déroulé le 7 novembre avec Chiara. Cette dame est une intervenante spécialisée en philosophie.

Cet atelier s'est déroulé en trois temps : présentation de Socrate, discussion sur « le bonheur » et enfin la réalisation d'un portrait.

Dans un premier temps, Chiara nous a montré une peluche avec de la barbe. Nous avons donné notre avis sur cette peluche. Ensuite, elle nous a présenté cette peluche qui est Socrate. Ce dernier est un philosophe Grec du Ve siècle av. J.-C. Il est connu comme l'un des créateurs de la philosophie, surnommé " le clochard bavard ". Ce dernier se rendait tous les jours sur la place d' Athènes pour poser des questions aux gens.

Pour rentrer dans le vif du sujet, Chiara nous a donné la définition de philosophie. Elle vient du Grec ancien composé de « philein » « aimer » et de « sophia » « sagesse », signifiant « amour de la sagesse ». A partir de là, nous avons compris que la philosophie est une démarche de réflexion, de questionnement sur le monde. Par ailleurs, Socrate se présentait comme celui « qui ne sait rien » interrogeant les gens, les poussant à penser par eux-mêmes. Chiara nous a raconté que l'enseignement de Socrate était condamné et que les juges l'ont poussé à boire la ciguë (plante empoisonnée).

Dans un second temps, Chiara a lancé la discussion à partir d'une question : C'est quoi le bonheur ?

Chacun était tenu de répondre à cette question en partageant la prise de parole.



Pour certains, « le bonheur on ne peut pas le voir, mais quelqu'un peut le voir de l'extérieur », « le bonheur est en lien avec les émotions et les sentiments, donc on peut le voir ». Pour d'autres, le bonheur « c'est la joie, l'amour, la gentillesse » « le bonheur est un sentiment de joie quand on sourit », « la science a une réponse nette alors que dans la philosophie on donne notre opinion »... Enfin le bonheur, en philosophie, peut se définir comme un état de satisfaction complète, de désirs, caractérisé par sa stabilité.

Enfin, dans un dernier temps, Chiara nous a proposé de nous mettre en binôme pour réaliser le portrait chinois sur le bonheur. Le portrait consiste à décrire quelque chose sous la forme d'une suite de comparaisons. Par ailleurs, il fait appel à l'imaginaire, au langage symbolique, à ses représentations, ses connaissances...

Cela se fait sur le mode : " Si j'étais...., je serais....". Pour mettre en œuvre la notion de bonheur, on devait choisir un animal, un objet, un végétal et un personnage en suivant le mode ci-dessus.

A la fin, on devait passer au tableau pour présenter et surtout argumenter nos choix.

On tient à remercier Chiara pour cet atelier philo !

## CHIARA PASTORINI

*Philosophe et écrivaine*

Docteure en philosophie, Chiara Pastorini a fait ses études entre l'Italie, les Etats-Unis et la France, et soutenu sa thèse de doctorat à la Sorbonne. Elle a publié plusieurs livres pour adultes mais aussi pour enfants. Elle est la fondatrice du projet « Les petites Lumières », un projet d'initiation ludique à la philosophie, pour les enfants. Les classes de CPA, CPB, CE1A, CE1C, CE2 et CM2 de l'école ont la chance de travailler tous les quinze jours avec Chiara.

