

Planète Bois Joli

JEUDI 13 JUIN 2019



SARCELLES

Edito: Plongez dans la 13ème édition du journal! Naviguez entre les différents projets culturels. Faites émerger votre goût pour la découverte et les arts. Profitez bien!



« Nous avons trouvé que ce spectacle était génial. »

Nous avons travaillé sur « Pierre et le loup » de Sergueï Prokofiev pour ensuite assister au spectacle et bien le comprendre.

C'est l'histoire d'un enfant qui s'appelle Pierre. Il se rend dans le pré à côté du jardin de son grand-père pour jouer...(Suite page 4)

Les CPB et CPC



Les CMI font danser la Planète!

Une représentation de **Finding Now** à l'opéra Bastille. Un atelier danse avec Noémie, l'une des danseuses de la troupe. Une pratique de la danse Hip Hop chaque vendredi. Les CM1 vous présentent leur projet. **Page 7**



Comité de rédaction:

Maëlysse, Tania, Sarah, Yousra, Lucas, Elen, Imrane et Nathan.

Sommaire:

Page 2: Sortie au Musée de l'Air des CE1 et de l'Ulis.

Page 3: Sortie à la Cité des sciences et « Aux arbres citoyens ».

Page 4: Concert classique « Pierre et le Loup ».

Page 5 : « Le Carnaval des animaux » raconté par les PSGS2 et MS2.

Page 6 : Sortie à Royaumont par les CPA et les CE1/CE2.

Page 7 : Les CM1 font danser la Planète (suite).

Page 8: les TPS font du cinéma, Attention au STOP par les CM2.



Musée de l'air et de l'espace

Nous sommes allés au Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget. (Classe de CE1).

Nous avons vu des gros avions.

Nous avons fait l'animation Planète Pilote.

Nous avons fait des jeux pour comprendre l'air. Il y avait comme un vélo. Quand on pédalait, cela faisait de l'air et les ailes de l'avion montaient ou descendaient.



Nous avons aussi construit une fusée avec différents morceaux comme un puzzle. Mais les pièces tombaient parce qu'elles n'étaient pas bien alignées. Le lancement a été réussi une fois avec la dame du musée.

Il y avait un petit avion coupé en deux. C'était une vue de profil. Nous avons pu voir le travail du pilote, de l'équipage et la partie des passagers.

C'était amusant de piloter un avion. Il y avait des consignes pour éviter les obstacles.

Il y avait aussi un avion de la guerre mondiale.

On voyait des soldats sauter en parachute. Il y avait aussi un sauvetage en mer par hélicoptère.

« J'ai aimé quand on a vu les planètes. J'ai beaucoup aimé quand on a visité les grands avions. Mais j'ai préféré quand on a construit la fusée. »



Ya-t-il un ULIS dans l'avion? Vendredi 10 mai nous sommes allés au Musée de l'Air et de l'Espace. Nous avons vu d'anciens avions, des fusées, des hélicoptères, des satellites...

Nous avons participé à l'atelier « Simulateurs »

Nous sommes allés dans une salle où il y avait des écrans et nous devions contrôler l'avion. Un simulateur sert à apprendre à piloter un avion.

C'est un écran d'ordinateur avec des manettes comme dans les vrais avions.

Nous avons appris à faire décoller, atterrir et faire voler un avion.

Nous étions par deux : un pilote et un copilote. Nous échangions les rôles.

Le pilote doit tenir le manche pour diriger l'avion et il gère aussi la manette des gaz. Le copilote sort ou rentre le train d'atterrissage et ouvre ou ferme les volets.

Avant de commencer la manœuvre, le copilote lit la check-list au pilote pour lui indiquer ce qu'il va devoir faire.

Il faut d'abord :

- démarrer l'avion - vérifier les volets - contrôler la vitesse - contrôler l'altimètre et la direction.

Le pilote utilise la manette des gaz pour gérer la vitesse.

Il tire sur le manche pour faire décoller l'avion et le pousse par à-coups pour le faire atterrir.

Il doit veiller à orienter l'avion vers la piste d'atterrissage. Des balises de guidage l'aident à se repérer.

La dernière étape était de faire des figures avec l'avion après avoir décollé.

Nous avons fait passer l'avion sous un pont puis atterrir sur un bateau porte- avion.

Nous avons piloté des petits avions et un gros Boeing.

Nous n'avons pas réussi à chaque fois mais cela nous a beaucoup plu. Nous aimerions bien le refaire.

La classe de Peggy vous raconte leur sortie à la Cité des Sciences.

On a pris le car, on avait un piquenique. J'avais mis un gilet avec un casque de chantier. J'avais pris des briques et j'avais fabriqué la maison. Les jeux d'eau : on prenait



un seau, on versait dans un autre, et alors quand c'é-

tait rempli, ça se renversait. L'eau du tuyau, ça faisait tourner les moulins. Les boules volaient parce qu'il y avait du vent à l'intérieur des tuyaux. Il y avait un labyrinthe, il fallait trouver la sortie.

On pouvait mesurer notre taille. Il y avait un petit

vélo, un vélo moyen, un grand vélo, et un très grand vélo. Il y avait aussi la taille des mains, la taille des manteaux.



Aussi on a fait des dessins sur un écran avec la main.

Il y avait des cabines où on pouvait regarder: la colère, la joie, la tristesse, la peur.



Les MSGS

ıx arbres citoyens

Cette année, nous avons travaillé sur le développement durable.

Nous avons appris à trier les déchets et le chemin qu'ils parcourent une fois jetés dans les différentes poubelles. La maîtresse nous a expliqué comment le papier était recyclé et qu'il ne fallait pas jeter ses déchets par terre car ils polluent et mettent beaucoup de temps à se détruire. Maintenant, nous savons mieux respecter l'environnement et nous allons faire attention à nos gestes comme économiser l'eau et éteindre les lumières quand nous quittons une pièce.

Nous avons aussi visité le jardin de la maison du patrimoine à Sarcelles où nous avons vu (et goûté!) différentes espèces de plantes. Florent nous a montré comment planter des fruits et des fleurs et nous a expliqué que nous pouvons utiliser les plantes pour plein de choses comme en cuisine ou pour se soigner.

Notre planète est belle et il faut la protéger!

Les CM2



Les rencontres sportives de Bois Joli ! 👸



Les Zoolympiades à l'école pour les TPS, PS et MS: Lundi 24 juin toute la matinée.



Les Olympiades des Chardos pour les GS, CP et CE1 des écoles Bois Joli et Val Fleuri : Lundi 17 juin toute la journée à Chauffour.



Les Fun'Athlé pour les CE2, CM1 et CM2 des écoles Bois Joli et Val Fleuri : Jeudi 20 juin toute la journée au stade Léo Lagrange.



Planète Musique

Pierre et le loup expliqué par les CP B et les CP C

C'est l'histoire d'un enfant qui s'appelle Pierre. Il se rend dans le pré à côté du jardin de son grand-père pour jouer. Il y rencontre plusieurs animaux : un oiseau, un canard et un chat.

Son grand-père arrive alors et lui dit que c'est dangereux d'être ici car un loup pourrait sortir de la forêt. Il dit à Pierre de rentrer dans la maison. D'ailleurs juste après, le loup arrive et avale le canard. Pierre qui observait ce qui se passait prit une corde et retourna au pré pour le capturer.

Au même moment, des chasseurs qui suivaient les empreintes du loup arrivèrent pour le tuer. Pierre leur dit qu'il avait déjà capturé le loup et leur demanda de l'aider à l'emmener au zoo.

Cette histoire n'est pas comme les autres car c'est un conte musical. L'histoire est raconté par un conteur mais aussi en musique par un orchestre.

Chaque personnage de l'histoire est joué par un instrument. L'oiseau est représenté par la flûte traversière, le canard par le hautbois, le chat par la clarinette, le grand-père par le basson, Pierre par les instruments à cordes (violon, violoncelle, contrebasse), le loup par des cors et les chasseurs par les timbales et la grosse caisse.

Nous avons eu la chance de rencontrer Monsieur Pierre Deville qui est le chef d'orchestre de ce spectacle. C'est-à-dire qu'il dirige les musiciens de l'orchestre.

Il est venu dans nos classes pour parler du spectacle et de son métier. On lui a posé des questions auxquelles il a répondu. C'était très intéressant.

Pierre Deville

Le vendredi 24 mai, nous avons assisté

au spectacle de « Pierre et le loup » à la salle Malraux. Nous avons vu Monsieur Pierre Deville diriger les instruments : il faisait des gestes avec ses mains. L'orchestre suivait les mouvements du chef d'orches-

Il y a avait un conteur, Michel Vuillermoz, qui racontait l'histoire de « Pierre et le loup ». Sa lecture était fluide, passionnante et pleine de vie.

Dans l'orchestre, il y avait beaucoup d'instruments à

Il y avait des petites différences dans les musiques

entre ce qu'on avait écouté en classe et le spectacle. Mais nous avons bien reconnu l'histoire et les personnages avec leurs instruments.

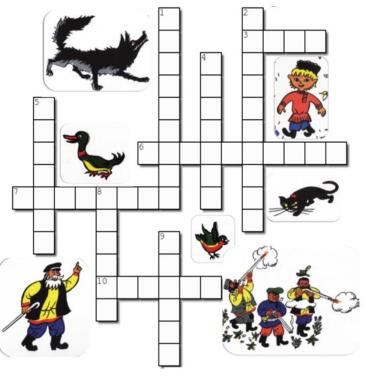
Nous avons trouvé que ce spectacle était génial.

Les musiciens jouaient bien : certains instruments nous ont impressionnés. Le son des cymbales est surprenant et les timbales ainsi que Michel Vuillermoz la grosse caisse font beaucoup de bruit.

ire de la Comédie-

Merci à Monsieur Pierre Deville, à l'orchestre, à Michel Vuillermoz et au conservatoire de nous avoir montré ce spectacle.

Mots croisés « Pierre et le Loup »



- Ce sont les personnages représentés par les timbales et la grosse caisse.
- C'est l'instrument qui représente le chat.
- C'est le nom de famille du chef d'orchestre.
- 5. C'est le nom de la salle où on a vu le spectacle.
- 8. C'est l'instrument qui représente le grand-père.
- 9. C'est le prénom du chef d'orchestre et du héros de l'histoire.

Horizontal

- 3. C'est le personnage représenté par les trois cors.
- 6. C'est le nom de famille du conteur du spectacle.
- 7. C'est l'instrument qui représente le canard.
- 10. C'est le personnage représenté par la flûte traversière.

La classe de Séverine a eu aussi la chance d'assister au « Carnaval des animaux » orchestré par Monsieur Pierre Deville.

Quelle a été ta musique préférée lors de l'étude du carnaval des animaux ?

Hakim: C'est la marche royale du Lion, parce qu'il y avait le piano. Je l'ai aimée parce que le son était grave. Quand j'écoute, j'imagine plusieurs lions qui font une pyramide.

Nessa: C'est Aquarium, parce que ça va douce-



ment. J'aime à la folie la flûte traversière.

Quand j'écoute j'imagine un requin qui nage. Lina: C'est Hémione, parce que ça allait doucement. Yanni: C'était la marche royale du

Lion. J'aimais bien parce que la musique était moyennement

forte. Il y a deux instruments que j'ai aimés à la folie: le piano et l'alto. Quand je l'écoute j'imagine sept lions en train de prendre une douche.

Nolhan: C'est la musique des tortues. Je l'ai aimée car elle est lente. Quand je l'écoute, j'imagine cinq tortues qui font une pyramide.

Marwa: C'est « Tortues ». J'ai aimé parce qu'en fait la chanson était douce. Le violoncelle joue moyennement fort. Je l'aime beaucoup. Quand je l'écoute j'imagine une tortue de terre qui joue à cache-cache avec une tortue de mer.

Mayra: C'est Kangourou parce qu'elle était plus douce que les autres. J'aimais bien le piano. Quand je l'écoute, j'imagine le kangourou jouer du violon même s'il ne joue pas dans cette musique.

Lannah: C'est « Tortues » parce qu'elle était douce. Quand je l'écoute j'imagine une tortue qui pond des œufs. Dhélia: C'est « Kangourou » parce qu'elle était douce. Quand je l'écoute j'imagine un poisson ! Cassie: C'est « Eléphant » parce que le son est grave et qu'il y a de la contrebasse et du piano. J'aime à la folie ces instruments. Quand j'écoute cette musique, j'imagine un éléphant qui saute sur un trampoline.

Haytam: *C'est « Tortues » parce que je l'aime bien ! Le piano est beau. Quand je l'écoute j'imagine la tortue qui joue aux voitures.*

Rozenn: C'est « Pianiste », parce que la musique elle est très forte. Quand je l'écoute j'imagine un kangourou.



Mathéo: J'ai aimé toutes les musiques où il y avait du piano. J'aime de tout mon cœur.

Jawed: Ma musique préférée c'est Aquarium parce que la musique va vite. Le xylophone allait moyennement fort. C'est un instrument que j'aime parce qu'il est très bien fait. Quand je l'écoute j'imagine des tortues de mer qui sont en train de pondre leurs œufs.

Lyam: C'est Kangourou parce qu'elle va vite. J'imagine un clown qui prend sa douche quand j'écoute.

Léonard: C'est « Aquarium », parce que j'adore le xylophone. Elle est douce.

Michel: C'est « Aquarium ».



La classe des moyens de Julie.

Vendredi 24 mai, nous sommes allés voir le concert du « Carnaval des animaux » de Camille Saint-Saëns. Nous avons vu Pierre Deville, le chef d'orchestre qui était venu dans notre classe en mars.

LA SORTIE DES CPA À ROYAUMONT

Mardi 14 mai, nous sommes allés à l'abbaye de Royau-

mont en car. Il fallait trouver l'épée du roi Saint-Louis avec des indices dans un livre. Nous



avons visité beaucoup de pièces de l'abbaye. Dans la cuisine, nous avons vu des serpents sculptés sur une porte de placard et des vitraux. Les vitraux, ce sont des vitres décorées avec des couleurs.



Nous avons trouvé ça beau.



Nous avons vu le jardin du roi mais nous n'avons pas pu y aller parce qu'il avait trop

d'abeilles. Nous avons eu peur d'être piqués alors nous avons fait les statues.



Les gens mangeaient dans le réfectoire. Il était décoré avec du carrelage.



Nous avons cherché les symboles qui étaient sur le sol. C'était super! Nous avons trouvé

les décors dans la pierre qui était en haut. Nous avons vu des orgues avec des grands tuyaux mais nous n'avons pas entendu la musique que ça fait.

Nous avons trouvé

l'épée. Elle était cachée dans une toute petite fenêtre dans l'église cassée qui était derrière l'abbaye. Dans des jumelles, nous avons vu l'intérieur de l'église comme elle était avant. C'est la sorcière qui a caché l'épée du roi.



C'était génial!

CE1/CE2: Compte-rendu de notre sortie à l'abbaye de Royaumont.

C'est un monastère construit au 13ème siècle.

Charlotte, un guide de l'abbaye, est venue nous donner à chacun un cahier qui expliquait que nous devions trouver la personne qui avait tenté d'empoisonner un abbé imaginaire et le nom de l'herbe qui le guérirait.

Nous avons commencé notre enquête en suivant le parcours indiqué dans le cahier. Chacune des salles de l'Abbaye nous a permis de découvrir petit à petit l'identité du mystérieux empoisonneur, ainsi que le nom du remède.

Ce que nous avons aimé et appris :

Elen : J'ai appris que l'église de l'abbaye a été détruite pendant la **Révolution française**.

Kawtar : J'ai bien aimé l'enquête dans l'abbaye.

Maryline : J'ai appris que tous les livres de l'abbaye étaient rangés dans une petite armoire appelée l'armorium.

Guiliann : J'ai aimé la visite de l'abbaye. Hadja : J'ai bien aimé résoudre l'enquête.

Rayanne : J'ai appris que l'abbaye avait changé plusieurs fois de propriétaire.

Noor : J'ai appris que **le cloître**, le jardin à l'intérieur du monastère, était carré.

Vincent : J'ai aimé la visite du monastère.

Azra : Avec les ce1 , on est partis à la recherche de l'épée du roi Louis IX, c'était bien.

Aliyah: J'ai appris que le balcon du haut duquel on faisait la lecture aux moines qui mangeaient s'appelle "la chaire".

Noëlla: Pour trouver le coupable, à un moment, il a fallu mesurer une colonne en utilisant nos mains, c'était bien.

Aïma : J'ai appris que **le thym** est une plante aromatique, qui est aussi **médicinale** et sert à guérir la toux et à désinfecter.

Adam : J'ai appris que l'endroit de l'église où les moines priaient en communauté s'appelle le "**choeu**r"..

Maria : J'ai aimé la recherche de l'épée perdue.

Evan : J'ai aimé le jardin de l'abbaye.

Shayna: J'ai appris que la plupart du temps les moines n'avaient pas le droit de parler.







Les CM1 font danser la Planète

Cette année, en CM1, nous avons un projet danse.

Après notre demande, la classe a été retenue pour assister à un ballet de danse à l'Opéra de Paris : « Finding now »

L'Opéra, pour nous préparer à cette représenta-

tion, nous a proposé un atelier avec une des danseuses du ballet, Noémie.

Elle s'est rendue sur l'école un après-midi et nous a proposé des jeux chorégraphiques de danse à faire sous sa direction.

Dans un premier temps, elle s'est présentée puis nous a expliqué son métier de danseuse. Elle danse dans le monde entier mais essentiellement en Europe.

Elle pratique la danse contemporaine et hiphop.

Dans un second temps, elle nous a aidés à réaliser des pas de danse mais surtout appris à marcher, s'exprimer avec son corps et avec



les autres. Il s'agissait de se déplacer dans l'espace, sans vraiment se regarder les uns les autres, mais en se sentant ...

Nous avons été ravis de cet atelier qui nous a appris de nouvelles choses et donné envie de danser davantage.

Noémie, pour finir, nous a donné rendez-vous le lundi 18 février afin d'assister au ballet, à l'Opéra Bastille.

Nous nous sommes donc rendus en car dans l'après-midi du 18 décembre, à Paris avec la classe de CM2. Durant le ballet, cinq danseurs (trois danseurs et deux danseuses) nous transmettaient des messages, nous donnaient des impressions à l'aide de leurs mouvements.



C'était très beau et, de temps en temps, ils dansaient très rapidement.

Nous avons vu le lien qu'il y avait entre le travail fait en atelier avec Noémie et le ballet.

A l'issue du spectacle, nous avons eu le privilège de rester dans la salle et de pouvoir parler avec les danseurs qui sont venus nous voir après les applaudissements. On a pu leur poser des questions sur le ballet en lui-même ainsi que sur la vie que menait chacun d'eux.

C'est mi-janvier qu'a débuté notre pratique de danse hip-hop, avec Tatiana, qui vient à Bois joli une heure tous les vendredis après-midi.



Jeudi 13 juin 2019 à Malraux : spectacle élémentaire à 17h et à 18h30 des classes de CP, CE1, CM1, CM2 et Ulis Vendredi 14 juin 2019 à Malraux : spectacle maternelle à 14h des MSGS et PSMS et à 17h des MS1, MS2, PSGS1. Vendredi 21 juin à 11h à l'école : spectacle des TPS et des PSGS2. Jeudi 27 juin à 16h30 à l'école : spectacle des PS2. Danser n'est pas facile, ça demande de la concentration et de la technique mais on aime beaucoup ce moment et la musique sur laquelle on danse nous plait.

Nous préparons un spectacle chant/ danse qui aura lieu le jeudi 13 juin à 17h puis à 18h30 à la salle André Malraux de Sarcelles. D'autres classes de l'école viendront aussi présenter leur spectacle.



Les TPS font du cinéma

L'araignée Gypsie / 20 mai 2019 / 00mn56s / Film d'animation / Français.

Par les élèves de la classe de Toute Petite Section.

Après une réalisation plastique en peinture, collage et pâte à modeler. Les élèves de TPS ont animé leur personnage pour illustrer la célèbre comptine de l'araignée Gypsie. Au cours de ce projet, ils ont, entre autres appris à : coopérer pour mener à bien leur film - être davantage précis dans leur geste - cliquer sur une touche d'ordinateur - produire et écouter des sons différents - chanter ensemble.

Et bien d'autres choses, tout cela avec enthousiasme et beaucoup de motivation.



Attention au stop



Jeudi 16 mai 2019, nous nous sommes rendus à la maison de quartier où nous avons retrouvé Alex, le policier municipal.

Le policier nous a préparé un parcours à faire en marchant. Nous devions nous repérer sur le plan et mémoriser des couleurs que nous donnions à la maitresse pour qu'elle nous corrige.

Lorsque nous respections les piétons et que nous faisions attention à bien regar-



der des deux cotés avant de traverser, Alex nous donnait des bons points. Il pouvait aussi nous en enlever si nous ne respections pas les panneaux et le sens de la route! Nous nous sommes bien amusés et nous avons



