

# Compte-rendu de la réunion optionnelle n°1 des professeurs-documentalistes du bassin d'Enghien-les-Bains

## Thématique : mettre en place une webradio dans son établissement

Lundi 12/02/2018 – 13h30-14h30  
Collège Eugénie Cotton, Argenteuil (Médiapôle)

**Intervenant** : Julien Delmas - Conseiller pour le numérique du bassin d'Enghien-les-Bains

**Animatrices du bassin** : Violaine Ruffié, Hélène Kalma

**IA-IPR EVS** : Brigitte Leneutre

**Taux de présence** : 89% (16 présents sur 18)

La réunion se concentre sur un tour d'horizon rapide, une formation pour une mise en place de webradio dure environ 3 jours.

### 1. Matériel



- Table de mixage
- Micros
- Câbles et bonnettes (de préférence une couleur par câble+bonnette pour faciliter le repérage)
- Ordinateur pour diffuser sons, musique, virgules, reportages...
- Enregistreur audio (pour les enregistrements annexes : reportages, musique ...)  
→ l'enregistreur Zoom h4n est recommandé pour enregistrer des sons à l'extérieur
- Ordinateur pour enregistrer et diffuser l'émission  
→ la diffusion en direct est rare ;

podcasts la plupart du temps

- Casques pour entendre réellement les sons qui viennent des micros (important pour souligner les sons parasites : souffle, déplacement du micro, tapotement involontaire ...)
- éventuellement des haut-parleurs pour pouvoir réécouter l'émission

Photo : J. Delmas - <https://blog.julienelmas.fr/?mettre-en-place-une-webradio>

Quelques fournisseurs acceptent les mandats administratifs mais pour le moment il n'y a pas de kit complet. Il est conseillé de trouver des listes conseils comme par exemple celle de Sylvain Joseph sur le site académique de l'EMI : <http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/materiels-webradio>

Dans certains cas, une tablette et un boîtier peuvent remplacer la table de mixage.

Coût approximatif d'une webradio : 1000 € sans les ordinateurs

- Table de mixage ≈ 100 €
- Enregistreur Zoom ≈ 200 à 300 €

Le conseil départemental du Val d'Oise peut équiper un établissement.

Emprunter le matériel : <http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/prets-materiel>

Prêt de période à période

Bien anticiper sa demande pour être sûr que le matériel soit disponible au moment désiré

### Logiciels

- Direct Easy → cartoucheur : mise à disposition des sons à diffuser dans l'émission
- Butt → enregistrement de l'émission
- Audacity → montage des reportages

Localisation de la webradio : de préférence dans une salle dédiée (pas trop grande) de son établissement, avec des ordinateurs à proximité (annexe du CDI). → Une webradio nomade (mallette) est déconseillée car la mise en place des branchements peut prendre 15 à 20 minutes.

### Dispositions légales

- Autorisation de diffusion de la voix : <http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/autorisation-diffusion-de-la-voix>
- Scola Web TV = YouTube académique : <https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/> → pour mettre en ligne des sons ou des vidéos, le préférer à YouTube

## **2. Pédagogie**

### Répartition des rôles des élèves

- **Techniciens** : lancer sons et virgules (à l'ordinateur dédié), couper/ouvrir micros (à la table de mixage)
- **Présentateurs/animateurs** : un ou deux, donner le sommaire, lancer les chroniqueurs
- **Chroniqueurs** : produire le contenu de l'émission les uns après les autres (quelques minutes chacun)

### Produire son émission

Il est conseillé de prévoir une émission d'environ 10 minutes en faisant en groupe limité (par exemple une demi-classe). En fonction du besoin de recherche pour les chroniques il faut prévoir 5 à 8h de travail avec les élèves.

→ Exemple de retro-planning : [www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/IMG/pdf/retro-planning\\_type.pdf](http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/IMG/pdf/retro-planning_type.pdf)

- **Conducteur** : document qui détaille le déroulé de l'émission (ordre des interventions, durée, sons associés... → qui fait quoi et pendant combien de temps)

→ Conducteur vierge : <http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/fiches-pratiques-webradio>

- **Chroniques** : prévoir jusqu'à 1' pour un élève et jusqu'à 1'30 si c'est une chronique à deux voix → éviter les chroniques trop longues

→ Produire des contenus journalistiques : <https://www.24hdansuneredaction.com/>

- **Musiques libres de droit et gratuites** : <https://www.auboutdufil.com/>

→ Pour aller plus loin : <https://blog.juliendelmas.fr/?comment-diffuser-de-la-musique-en-public>

### **3. Retours d'expérience**

Collège Louis Paulhan, Sartrouville (78)

<https://www.youtube.com/watch?v=4t7fVbJoIrI>

<https://www.youtube.com/watch?v=VCzobN0z8H4>

[https://actu.fr/ile-de-france/sartrouville\\_78586/college-louis-paulhan-la-radio-comme-outil-de-travail-pour-les-eleves\\_12640727.html](https://actu.fr/ile-de-france/sartrouville_78586/college-louis-paulhan-la-radio-comme-outil-de-travail-pour-les-eleves_12640727.html)

Collège Le Racinay, Rambouillet (78)

<https://www.youtube.com/watch?v=TORSheeBMas>

Collège Jacques Daguerre, Cormeilles-en-Parisis (95)

<http://www.clg-daguerre-cormeilles.ac-versailles.fr/article1248.html>

<http://www.clg-daguerre-cormeilles.ac-versailles.fr/article1454.html>

<http://www.clg-daguerre-cormeilles.ac-versailles.fr/article1298.html>

Exemples divers sur la Scola Web TV

<https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/resultat.php?disc=&niv=&evt=8&aut=&media=>

Création d'une émission-test par les participants à cette réunion optionnelle en 1h15

<https://drive.google.com/drive/folders/1SdU3gac2uUXr4dBIOTpr5msjOWYNOjJX>



Photos : J. Delmas

### **4. Liens utiles**

<https://blog.juliendelmas.fr/?mettre-en-place-une-webradio>

<http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/fiches-pratiques-webradio>

<http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/accompagnement-projets-webradio>