

Compte-rendu de la réunion optionnelle n°1 des professeurs-documentalistes du bassin d'Enghien-les-Bains

Thématique : mettre en place une webradio dans son établissement

Lundi 12/02/2018 – 13h30-14h30
Collège Eugénie Cotton, Argenteuil (Médiapôle)

Intervenant : Julien Delmas - Conseiller pour le numérique du bassin d'Enghien-les-Bains

Animatrices du bassin : Violaine Ruffié, Hélène Kalma

IA-IPR EVS : Brigitte Leneutre

Taux de présence : 89% (16 présents sur 18)

La réunion se concentre sur un tour d'horizon rapide, une formation pour une mise en place de webradio dure environ 3 jours.

1. Matériel



- Table de mixage
- Micros
- Câbles et bonnettes (de préférence une couleur par câble+bonnette pour faciliter le repérage)
- Ordinateur pour diffuser sons, musique, virgules, reportages...
- Enregistreur audio (pour les enregistrements annexes : reportages, musique ...)
→ l'enregistreur Zoom h4n est recommandé pour enregistrer des sons à l'extérieur
- Ordinateur pour enregistrer et diffuser l'émission
→ la diffusion en direct est rare ;

podcasts la plupart du temps

- Casques pour entendre réellement les sons qui viennent des micros (important pour souligner les sons parasites : souffle, déplacement du micro, tapotement involontaire ...)
- éventuellement des haut-parleurs pour pouvoir réécouter l'émission

Photo : J. Delmas - <https://blog.julienelmas.fr/?mettre-en-place-une-webradio>

Quelques fournisseurs acceptent les mandats administratifs mais pour le moment il n'y a pas de kit complet. Il est conseillé de trouver des listes conseils comme par exemple celle de Sylvain Joseph sur le site académique de l'EMI : <http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/materiels-webradio>

Dans certains cas, une tablette et un boîtier peuvent remplacer la table de mixage.

Coût approximatif d'une webradio : 1000 € sans les ordinateurs

- Table de mixage ≈ 100 €
- Enregistreur Zoom ≈ 200 à 300 €

Le conseil départemental du Val d'Oise peut équiper un établissement.

Emprunter le matériel : <http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/prets-materiel>

Prêt de période à période

Bien anticiper sa demande pour être sûr que le matériel soit disponible au moment désiré

Logiciels

- Direct Easy → cartoucheur : mise à disposition des sons à diffuser dans l'émission
- Butt → enregistrement de l'émission
- Audacity → montage des reportages

Localisation de la webradio : de préférence dans une salle dédiée (pas trop grande) de son établissement, avec des ordinateurs à proximité (annexe du CDI). → Une webradio nomade (mallette) est déconseillée car la mise en place des branchements peut prendre 15 à 20 minutes.

Dispositions légales

- Autorisation de diffusion de la voix : <http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/autorisation-diffusion-de-la-voix>
- Scola Web TV = YouTube académique : <https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/> → pour mettre en ligne des sons ou des vidéos, le préférer à YouTube

2. Pédagogie

Répartition des rôles des élèves

- **Techniciens** : lancer sons et virgules (à l'ordinateur dédié), couper/ouvrir micros (à la table de mixage)
- **Présentateurs/animateurs** : un ou deux, donner le sommaire, lancer les chroniqueurs
- **Chroniqueurs** : produire le contenu de l'émission les uns après les autres (quelques minutes chacun)

Produire son émission

Il est conseillé de prévoir une émission d'environ 10 minutes en faisant en groupe limité (par exemple une demi-classe). En fonction du besoin de recherche pour les chroniques il faut prévoir 5 à 8h de travail avec les élèves.

→ Exemple de retro-planning : www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/IMG/pdf/retro-planning_type.pdf

- **Conducteur** : document qui détaille le déroulé de l'émission (ordre des interventions, durée, sons associés... → qui fait quoi et pendant combien de temps)

→ Conducteur vierge : <http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/fiches-pratiques-webradio>

- **Chroniques** : prévoir jusqu'à 1' pour un élève et jusqu'à 1'30 si c'est une chronique à deux voix → éviter les chroniques trop longues

→ Produire des contenus journalistiques : <https://www.24hdansuneredaction.com/>

- **Musiques libres de droit et gratuites** : <https://www.auboutdufil.com/>

→ Pour aller plus loin : <https://blog.juliendelmas.fr/?comment-diffuser-de-la-musique-en-public>

3. Retours d'expérience

Collège Louis Paulhan, Sartrouville (78)

<https://www.youtube.com/watch?v=4t7fVbJoIrI>

<https://www.youtube.com/watch?v=VCzobN0z8H4>

https://actu.fr/ile-de-france/sartrouville_78586/college-louis-paulhan-la-radio-comme-outil-de-travail-pour-les-eleves_12640727.html

Collège Le Racinay, Rambouillet (78)

<https://www.youtube.com/watch?v=TORSheeBMas>

Collège Jacques Daguerre, Cormeilles-en-Parisis (95)

<http://www.clg-daguerre-cormeilles.ac-versailles.fr/article1248.html>

<http://www.clg-daguerre-cormeilles.ac-versailles.fr/article1454.html>

<http://www.clg-daguerre-cormeilles.ac-versailles.fr/article1298.html>

Exemples divers sur la Scola Web TV

<https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/resultat.php?disc=&niv=&evt=8&aut=&media=>

Création d'une émission-test par les participants à cette réunion optionnelle en 1h15

<https://drive.google.com/drive/folders/1SdU3gac2uUXr4dBIOTpr5msjOWYNOjJX>



Photos : J. Delmas

4. Liens utiles

<https://blog.juliendelmas.fr/?mettre-en-place-une-webradio>

<http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/fiches-pratiques-webradio>

<http://www.education-aux-medias.ac-versailles.fr/accompagnement-projets-webradio>