

Compte-rendu de la demi-journée inter-académique du 3 mai à l'espace Landowski de Boulogne- Billancourt

Thème : Education aux médias et à l'information & valeurs humanistes

- ✓ Bertrand Cocq, IA Directeur territorial de Canopé Ile-de-France, a ouvert cette demi-journée en parlant des journées de la refondation de l'école qui se déroulent en même temps.

Il met en avant la pédagogie à côté de l'élève pour l'aider à construire son cheminement, pédagogie que le professeur-documentaliste utilise.

- ✓ **Hervé Le Crosnier, enseignant-chercheur à l'université de Caen, présente la place de la culture numérique dans la nouvelle citoyenneté.**

Il commence par quelques rappels :

- L'usage majoritaire d'Internet est celui de vidéos
- YouTube et Facebook sont les sites les plus utilisés
- L'accès aux médias pour les jeunes passe par Internet
- Les jeunes partagent ce qui est peu signifiant
- Les groupes permettent de partager du cliquant, ce qui peut mener à la propagande
- L'imprégnation mentale se fait par la publicité
- Il existe quatre familles de calculs numériques : popularité/autorité(pagerank)/réputation/prédication par les traces(deeplearning)
- Il existe de nouveaux outils pour interpréter les méga-données (big data) dans le but d'orienter les choix et les achats. La culture statistique est donc à encourager

Il poursuit en déconstruisant plusieurs mythes :

- Les digital natives qui sont plutôt des digital naïfs. Le risque de ce mythe est de laisser se reproduire des inégalités.
- Google a réponse à tout. C'est le moteur de recherche préféré des jeunes car les apparences et les couleurs sont très importantes pour eux.

Puis plusieurs thématiques sont abordées :

- L'identité : in real life (IRL), c'est une mise en danger, alors que sur les médias sociaux, cela dépend de ce qu'on indique
- La vie privée : c'est ce qui n'est pas expressément destiné aux autres
- Les espaces publics en réseau : rester en contact avec ses amis, élargir son cercle

- Baisse des partages sur Facebook : les usagers préfèrent aller sur d'autres plateformes spécifiques, Facebook préfère le service des clients via la publicité à celui des usagers
- La culture participative et la capacité d'organisation : par exemple, mise en place d'un concert #nuitdebout par des personnes qui ne se connaissent pas
- Wikipédia a pour règle la neutralité de point de vue. Il est intéressant de travailler avec les élèves pour participer à la construction de cette encyclopédie
- Ouvrir le code via les logiciels libres qui donnent le droit de comprendre, modifier...
- La programmation : publicité gérée par des algorithmes. 2 mythes déconstruits : la publicité ne peut pas payer la gratuité (soit il faut payer pour avoir de l'info, soit il faut construire des communs) / la publicité ne pourra jamais être plus personnalisée (la pub sur Internet repropose ce qu'on a déjà acheté)
- Le cloud et la surveillance des individus

Pour terminer son intervention, Hervé Le Crosnier propose de renouveler l'enseignement, en s'appuyant sur le **Rapport Jules Ferry 3.0** :

- Modifier l'école avec le numérique
- Mettre l'esprit de projet au centre
- Le numérique remobilise l'écrit en faisant publier
- Pédagogie plus collaborative, autour de projets
- L'élève consommateur d'information devient acteur
- Donner des clés de décryptage aux élèves
- Apprendre à (co)produire
- Apprendre à publier et à diffuser
- Apprendre à contribuer aux communs de la connaissance
- Le numérique n'est pas un outil, c'est un écosystème
- La culture numérique sert à apprendre à habiter cet écosystème

Puis une table ronde et des échanges sont organisés.

- ✓ **Philippe Roedrer, de la DANE de l'académie de Créteil : Le nouveau cycle 3 et de l'EMI.**

L'EMI au cycle 3 a pour objectifs de :

- Découvrir et interroger l'environnement numérique du quotidien (hypersocialisation sur les réseaux sociaux)
- Mettre en place la recherche d'informations pertinentes et efficaces
- Sensibiliser à un usage responsable des outils numériques (s'appuyer sur les pratiques personnelles des élèves, prendre conscience de son identité numérique) ...

... Afin de préparer les élèves à évoluer dans le monde qui les entoure.

La redocumentarisation permet d'apprendre du copier-coller, de connaître le droit de citation, d'apprendre à éditorialiser des données.

Une matrice EMI Cycle 3 a été réalisée par des professeurs-documentalistes de l'académie de Toulouse.

- ✓ **Danièle Houpert et Rodolphe Echard, IA-IPR EVS de l'académie de Versailles : L'interdisciplinarité et l'EMI**

L'EMI a une entrée spécifique dans les programmes et toutes les disciplines y contribuent.

A partir de la présentation de projets mettant en jeu plusieurs disciplines, des termes de vocabulaire ont été précisés :

- La pluridisciplinarité est une approche cumulative : c'est à l'élève de faire le lien entre les disciplines, ou pas
- L'interdisciplinarité est une approche interactive : ce sont des approches convergeant vers un objet commun
- La transdisciplinarité est une approche intégrative : ce sont des approches convergeant vers un objet commun par le recours à la même méthode. On dégage une méthode commune qui peut être éventuellement transférée à d'autres situations. Il s'agit d'aider l'élève à se représenter le monde, à savoir être et à savoir agir avec le monde. Il y a donc plus de sens pour l'élève.

- ✓ **Benoît Falaize, chargé d'études Laïcité et valeurs de la République au Ministère de l'Education nationale : Le fait religieux et l'EMI**

Le fait religieux a toujours été une question sensible, et son enseignement est une construction intellectuelle de la religion. :

- Comprendre le langage symbolique des religions
- Dimension civique : différencier savoir/opinion/croyance
- Comprendre et mettre à distance des phénomènes contemporains

Les livres sur les religions et les textes religieux ont toute leur place au CDI, le critère de choix devant être la qualité de la traduction des textes.

- ✓ **Maryam Khakipour, réalisatrice : les arts et la culture et l'EMI, a présenté un exemple de publication réalisée par des élèves de FLS.**