

L'allemand en hypokhâgne à JPV

Horaires : 4 heures (LVA / LVB)

Objectifs :

- ▶ enrichir sa culture littéraire et générale par l'étude de différents types de textes (articles de presse, théâtre, poésie, prose), par la découverte d'auteurs allemands, autrichiens ou suisses et par la mise en lien des textes avec l'histoire, la peinture, la musique ou le cinéma.
- ▶ améliorer, approfondir ou parfaire sa langue écrite et orale : cours de grammaire, exercices de vocabulaire et traduction (thème / version)
- ▶ acquérir des méthodes de travail, des outils pour analyser et comprendre tous types de texte.

L'allemand en khâgne à JPV

Objectifs :

- approfondissement des enseignements culturels et littéraires de l'hypokhâgne (histoire, civilisation, littérature, philosophie, journalisme, presse, médias). Etudes suivies d'auteurs germanophones du classicisme jusqu'à nos jours, en lien avec la peinture, la musique, le cinéma et les arts en général.
- acquisition progressive d'une langue « critique », permettant de parler/écrire en allemand des faits culturels et civilisationnistes.
- préparation aux concours d'entrée pour les Grandes Ecoles (à l'écrit et à l'oral). Traduction (thème et version), commentaire de texte, dissertation. Entraînement spécifique à l'oral des concours BCE, ENS et autres.

Les atouts de l'allemand à JPV


- ▶ prise en compte du niveau du lycée et transition douce vers les exigences de l'hypokhâgne
- ▶ petits effectifs pour progresser à l'oral
- ▶ suivi personnalisé de chaque étudiant
- ▶ présence d'une section internationale allemand au sein du lycée = ressources spécialisées au CDI
- ▶ sorties culturelles sur les deux ans régulièrement aux étudiants (expositions, théâtre, cinéma)
- ▶ continuité entre les deux professeurs et progression établie ensemble sur les deux années


Témoignages de Clara (2019-2021)

- ▶ *« La formation en allemand en hypokhâgne et en khâgne au lycée Jean-Pierre Vernant est très enrichissante. Les cours sont strictement différents de ceux que j'ai pu suivre en 1ère et terminale scientifiques. L'étude de nombreux textes, certains incontournables, d'autres plus originaux, de plusieurs périodes et genres différents m'a permis d'enrichir ma culture. En ce qui concerne la maîtrise de la langue, les cours intensifs et en effectif réduit de la classe préparatoire ont également l'avantage de nous faire progresser rapidement. »*

Témoignage de Blandine (2018-2020)

- ▶ *« Avant d'entrer en classe préparatoire à Sèvres, j'accordais déjà beaucoup d'intérêt à l'étude de l'allemand. J'avais choisi l'allemand comme première langue pour le BAC et j'avais l'intention de poursuivre l'allemand LVA à Sèvres. Le grand avantage des cours en classe préparatoire, c'est avant tout les petits effectifs. Durant mon année d'hypokhâgne, on était peu nombreux, avec des niveaux différents, et on a tous, chacun à son rythme, énormément progressé. En effet, les quatre heures d'allemand en hypokhâgne permettent d'approfondir la langue allemande, beaucoup plus qu'au lycée. Les cours sont divisés en plusieurs domaines. On a la chance d'explorer la littérature allemande au travers d'extraits de textes de grands auteurs tels Goethe ou Hoffmann et à partir d'une approche guidée avec le professeur. Ensuite, on est souvent amenés à commenter le texte à l'oral et comme on est peu nombreux, on peut souvent s'exprimer et échanger sur celui-ci. On travaille également sur des articles. Le reste de la semaine est consacré aux exercices de version et de thème, qui fait beaucoup progresser et enrichit le vocabulaire. En khâgne, les cours d'allemand sont réduits à deux heures par semaine : le travail de traduction et d'approfondissement de la littérature allemande reste le même.*

- 
- ▶ Les DST et les khôlles encadrent les cours : durant le DST, selon que vous êtes en LV1 ou en LV2, les modalités changent un petit peu, mais vous devrez la plupart du temps faire un commentaire d'un texte littéraire, ou bien répondre à des questions sur le texte et faire une version. Les khôlles sont au nombre de trois en hypokhâgne et en khâgne, elles sont souvent moindres en fonction des options pour le concours (spé anglais : épreuve orale d'allemand au concours, ce qui n'est pas le cas pour les spé cinéma). Elles sont soit préparées à l'avance, soit sur place en 30 minutes, et font l'objet d'un commentaire de texte présenté au professeur durant 15-20 minutes. Les khôlles sont spécifiques à la classe de CPGE, et même si elles sont avant tout une opportunité pour progresser à l'oral, elles permettent aussi un moment privilégié avec le professeur, dans lequel on peut exprimer nos craintes, nos questions, et même demander du soutien au professeur. En hypokhâgne et en khâgne, des sorties culturelles sont organisées, comme aller voir des films allemands, des pièces de théâtres d'auteurs allemands : cela permet de resserrer les liens au sein de la classe et avec le professeur

- 
- ▶ *Actuellement, je suis une formation de comédie musicale au Cours Florent, et en parallèle une licence 3 d'anglais et d'allemand par correspondance. A Sèvres, j'avais choisi la spécialité cinéma. Quand on désire s'engager dans une voie artistique, ce qui est majoritairement le cas pour les hypokhâgneux et khâgneux de Sèvres, la maîtrise de l'allemand peut être un atout fort. De plus, pour un acteur, un chanteur, voire un réalisateur, la connaissance de plusieurs langues, et surtout de l'allemand, est un avantage, et permet de se démarquer. Actuellement, dans mon cours de chant lyrique, je dois chanter une chanson en allemand, et avoir fait quelques années d'allemand m'est très précieux. »*