

Fiche méthode pour analyser une œuvre d'art

1- Présentation de l'auteur et de l'œuvre :

a) Présentation de l'auteur :

- L'auteur : nom et prénom, date et lieu de naissance et éventuellement de mort.
- Biographie succincte et pertinente.

b) Présentation de l'œuvre :

- Le **titre** de l'œuvre.
- La **date** de création de l'œuvre.
- Les dimensions de l'œuvre *-si c'est possible (ça ne l'est pas dans le cas d'une performance par exemple).*
- La **localisation** (musée ou collection) *-si c'est possible.*
- La **technique et les matériaux, le support** : peinture (Ex : huile sur toile, sur bois...), gravure, sculpture (bronze poli, fer soudé, bois...), photographie, installation, performance.
- S'il s'agit d'une peinture, le **genre** auquel elle se rattache ou se réfère : peinture d'histoire, portrait/autoportrait, paysage, nature morte, scènes de genre. (S'agissant d'œuvres du XX^{ème}, XXI^{ème} siècle, on parlera plutôt de genre « revisité »).
- **Contexte** : date et circonstances de l'exécution (sommairement, sera développé dans l'interprétation de l'œuvre).

2- Description de l'œuvre : en utilisant un vocabulaire plastique approprié, s'exprimer sur la **composition** de l'œuvre.

3- Interprétation de l'œuvre :

- Être capable de lui donner du **sens** en expliquant le point de vue qu'elle semble adopter, en la situant dans son contexte, et si c'est le cas dans un mouvement.
- Être capable de situer l'œuvre comme relevant de **l'art engagé**, lorsque c'est le cas.

4- Conclusion/Elargissement :

- **Avis** sur l'œuvre.
- Être capable de citer d'autres œuvres, relevant du même domaine artistique ou d'autres domaines artistiques, par rapport au sens.
- Se poser des questions sur ce qui définit le caractère artistique d'une œuvre.