

- 1- explica la métrica y cl clasificación de los romances o la lírica galico portuguesa o mozárabe 12
- 2- comenta lo que sepas sobre el autor y las características del Cantar de mio Cid 13
- 3- explica Alfonso X y la Escuela de Traductores de Toledo. Cita las obras más importantes de la prosa de Alfonso X. 13
- 4- ~~compara~~ las características del Mester de Cochica y del Mester de Juecia. 12

1- la métrica y clasificación de los romances:
Los romances ~~son~~ están compuestos de versos octosilabos con una rima asonante en los versos pares. Los versos impares son libres. Son clasificados en tres grupos: los romances antiguos hasta el siglo XVI, los romances nuevos de la mitad del siglo XVI hasta el siglo XVII y los romances modernos del siglo XVIII al siglo XX.

2- El Cantar de mio Cid tiene dos autores. El primero ha escrito etc. El segundo ha añadido ~~los~~ datos más históricos. El Cantar de mio Cid fue escrito en 1207, y su primera publicación en el Codice Bece en 1779. Es la obra más antigua de la epica española. Tiene una gran valor histórica, épica, jugaesca y una sencillez estilística.

3- Alfonso X, o Alfonso el Sabio (1221-1284) es el rey de los libros. Ha recogido muchas obras para traducirlas del latín al español. En la Escuela de Traductores de Toledo, estas obras de todos los ámbitos (ciencia, historia, novelas...) estaban traducidas, organizadas en capítulos ordenadas para ser en buen español por Alfonso X.

Las obras más importantes de la prosa de Alfonso X son:

- libros de leyes
- una ~~obra~~ obra histórica que cuenta la historia de la humanidad hasta la época de la Virgen, basada sobre todo en la Biblia.
- una obra sobre la historia de España, que va hasta la invasión árabe ~~por~~ en el primer libro, y hasta Alfonso X en el segundo libro. ~~Es~~ Es el primer libro que cuenta la historia de España
- obras científicas
- novelas, para divertir al pueblo

~~4) María y yo no teníamos que ver esta parte de la lección~~