

EL "CANTAR DE MIU CID"

páginas 240-242

El "Cantar de Mio Cid" (o "Poema de Mio Cid") es el documento de la épica castellana que se conserva. Nos ha llegado a través de un único manuscrito, el "Códice de Vivar". Se consta de 71 pergaminos y 3730 versos, y fue publicado por primera vez en 1779. El año que aparece en el poema es 1045 (1207 de nuestra era), pero la fecha de composición del "Códice" y su autoría son misteriosas.

El Cid Histórico

El "poema de Mio Cid" narra las hazañas del caballero Rodrigo Díaz de Vivar, denominado El Cid Campeador. Nació en un pueblo de Burgos (Vivar) probablemente en 1043 y entró al servicio del rey Sancho de Castilla. Cuando éste murió en el cerco de Zamora, Rodrigo intentó vengar su muerte y cayó en desgracia ante su nuevo rey, Alfonso VI. Por este motivo, sufrió el destierro de Castilla, conquistó y gobernó la ciudad de Valencia. Finalmente, murió en el año 1099, y fue inhumado en el monasterio de Cardenera. Tras de su muerte, fue elevado a la categoría de mito.

## El Cid en la literatura.

A los pocos años de la muerte del Cid, ya circulaban leyendas sobre su figura. El tema principal del "Cantar" es la recuperación del honor perdido de Rodrigo. Sufre de esta humillación dos veces:

- al ser acusado ante el rey de haberse quedado con parte de los tributos.
- cuando sus dos hijas fueron apaleadas y abandonadas por sus maridos los infantes de Carrión.

Los temas secundarios, pero relacionados con el principal son: el deseo de poder y la justicia.

El "Cantar" se divide en tres partes:

- El cantar del destierro (castigo frecuente en la Edad Media) Rodrigo se ve obligado a partir, sin su esposa y sus dos hijas. Inicia sus gloriosas conquistas y acumula riquezas. Ofrece regalos al rey. Acaba con la conquista de Valencia.
- El cantar de las bodas: entra triunfal en Valencia. El rey lo perdona y casa las hijas del Cid con los infantes de Carrión.
- El cantar de la afrenta de corpes: los infantes de Carrión deciden llevar a sus esposas a Carrión. De camino, las maltratan y las dejan por muertas atadas a unos

árboles. Al enterarse, el Cid convoca un torneo para recuperar su honor. Tras vencer a los infantes, casa sus hijos con los infantes de Aragón y Navarra.

### Fecha y autor del "Cantar"

Se desconoce quién fue el autor, pero según Ramón Menéndez Pidal, el poema fue escrito en el siglo XII, y en su redacción intervinieron dos autores:

- el primero sería de San Esteban de Gormaz (Soria) y relata acontecimientos más verídicos.
- el segundo sería de Medinaceli (Soria) y añadió partes más fantásticas.

### Características del "Cantar"

Se componen 3730 versos: el número de sílabas oscila entre 10 y 20, están agrupados en tiradas que mantienen una misma rima, aparecen divididos en dos hemistiquios, la rima es asonante.

estilo: valor histórico, realismo, tono épico (figura de héroe, de caballero que defiende su honor...), carácter jugoso, sencillez estilística (uso de técnicas varias)