

Fiche-méthode

Construire un plan et rédiger une problématique pour le commentaire

• **Comment bâtir un plan de commentaire ?**

C'est l'étape la plus délicate, mais aussi la plus déterminante : il faut donc y consacrer le temps nécessaire. Après l'étude linéaire du texte, il faut regrouper les idées qui se rejoignent (même si elles se trouvent à des endroits éloignés du texte), par exemple grâce à des surligneurs ou des crayons de couleur. On peut procéder de façon progressive, par tâtonnement, jusqu'à dégager au moins deux grands axes composés pour chacun d'au moins deux idées.

◆ Il ne doit y avoir qu'une idée par paragraphe et qu'un paragraphe par idée. Par contre, il peut y avoir dans le texte plusieurs exemples d'une même idée. En tous cas, il doit y avoir au moins un exemple tiré du texte dans chaque sous-partie.

• **Comment un plan de commentaire peut-il s'organiser ?**

On peut organiser les idées en un **plan progressif** (souvent des idées les plus simples aux idées les plus complexes et les plus importantes).

Un plan peut comporter **deux ou trois grandes parties**, elles-mêmes organisées en **deux ou trois sous-parties**.

• **Qu'est-ce qu'une problématique ?**

C'est une **question** que l'on se pose sur le texte, à laquelle le plan, et donc le devoir dans son ensemble, apporte une réponse.

• **A quel moment du travail au brouillon peut-on formuler la problématique ?**

Après avoir lu et étudié le texte, et après avoir élaboré un plan détaillé d'étude. Quand on formule la problématique, on doit déjà connaître la réponse et savoir comment on va la justifier (par le plan).

• **Où la problématique doit-elle figurer ?**

Elle est énoncée **dans l'introduction**, entre la présentation du texte (contexte, auteur, œuvre, extrait) et l'annonce du plan.

• **Sous quelle forme la problématique doit-elle être rédigée ?**

Il y a deux formes possibles :

- Une interrogative directe (avec inversion sujet-verbe et point d'interrogation)
« *En quoi ce texte est-il une dénonciation des inégalités ?* »
- Une interrogative indirecte (avec verbe de pensée introducteur et proposition subordonnée)
« *Nous nous demanderons en quoi ce texte est une dénonciation des inégalités.* »