

## Atelier 4

### Portraits et autoportraits

Chers écrivants,

Grâce à l'atelier précédent, nous avons beaucoup voyagé : dans vos endroits préférés, dans la ville de Garges, mais aussi à travers le monde entier, dans les pays et les villes que vous aimez. Je vous remercie pour cette escapade en-dehors des murs du collège !

Aujourd'hui nous sommes en séance d'écriture pour la quatrième fois. Nous allons désormais visiter chacune de vos personnalités et découvrir le portrait de gens que vous connaissez.

Pour cela, vous allez vous inspirer de trois textes que nous allons lire ensemble. Vous allez en quelque sorte devoir imiter ces textes tout en les modifiant afin qu'ils vous ressemblent et vous racontent.

Ces petits textes, comparables à de petits poèmes, formeront une galerie de portraits et d'autoportraits.

A vos plumes !!!

L'animatrice de votre atelier, Mme M'MADI

#### AUTO PORTRAIT 1 : J'aime / Je n'aime pas

*J'aime* : la salade, la cannelle, le fromage, les piments, la pâte d'amandes, l'odeur du foin coupé (j'aimerais qu'un « nez » fabriquat un tel parfum), les roses, les pivoinés, la lavande, le champagne, des positions légères en politique, Glenn Gould, la bière excessivement glacée, les oreillers plats, le pain grillé, les cigares de Havane, Haendel, les promenades mesurées, les poires, les pêches blanches ou de vigne, les cerises, les couleurs, les montres, les stylos, les plumes à écrire, les entremets, le sel cru, les romans réalistes, le piano, le café, Pollock, Twombly, toute la musique romantique, Sartre, Brecht, Verne, Fourier, Eisenstein, les trains, le médoc, le bouzy, avoir la monnaie, Bouvard et Pécuchet, marcher en sandales le soir sur les petites routes du Sud Ouest, le coude de l'Adour vu de la maison du docteur L., les Marx Brothers, le serrano à sept heures du matin en sortant de Salamanque, etc.

*Je n'aime pas* : les loulous blancs, les femmes en pantalon, les géraniums, les fraises, le clavecin, Miro, les tautologies, les dessins animés, Arthur Rubinstein, les villas, les après midi, Satie, Bartok, Vivaldi, téléphoner, les chœurs d'enfants, les concertos de Chopin, les bransles de Bourgogne, les danceries de la Renaissance, l'orgue, M. A. Charpentier, ses trompettes et ses timbales, le politico sexuel, les scènes, les initiatives, la fidélité, la spontanéité, les soirées avec des gens que je ne connais pas, etc.

**Roland BARTHES**

➔ **A la manière de Roland Barthes, écris à ton tour ton « j'aime, je n'aime pas » en faisant une liste de tout ce que tu aimes et de tout ce que tu n'aimes pas dans le désordre. Tu respecteras cette présentation.**

## **AUTO PORTRAIT 2 : Moi tout seul / Moi toute seule**

Moi toute seule  
Je fais le travail d'une mère de famille  
Moi toute seule  
Qui a une famille où il n'y a que des malheurs  
Moi toute seule  
Qui s'est réveillée un jour et qui a appris la mort d'un proche  
Moi toute seule  
Qui a aussi deux meilleures amies  
Moi toute seule  
Qui va avoir beaucoup de boulot pendant les vacances  
Moi toute seule  
Qui a regretté d'avoir agi ainsi  
Moi toute seule  
Qui déteste les sciences physiques  
Moi toute seule  
Qui a envie de repartir d'où je viens  
Moi toute seule  
Qui en a marre de tout  
Moi toute seule  
Qui a toujours les cheveux attachés  
Moi toute seule  
Qui suis dans une classe de seconde géniale  
Moi toute seule  
Qui suis seule

Elève d'une classe de seconde générale du lycée Alfred Nobel de Clichy-sous-Bois, 1999

***â A ton tour, écris comme cette élève ton « moi tout seul, moi toute seule ». Tu devras imaginer, au minimum, dix « moi tout seul » différents. Tu respecteras la présentation.***

## **PORTRAIT : « Et puis ceux là »**

Celui qui est parti et que les gendarmes cherchent toujours  
Celle qui m'aimait tellement qu'elle est morte le jour de mon anniversaire  
Celui qui avait les mains calleuses du travail de la terre  
Celui qui conduisait les moutons dans les prés  
Celle qui crochetait des tapis magnifiques  
Celui qui est revenu fou de la guerre d'Algérie  
Celui qui est parti trop tôt sans avoir le temps de vivre  
Celle qui travaillait la nuit pour s'occuper de ses enfants dans la journée  
Celui qui nous racontait son évasion des camps et sa traversée du Rhin  
Celle qui vivait dans un château, mais dans les communs  
Celui qui ne savait pas lire, mais achetait le journal tous les jours  
Celui qui est parti fabriqué des briques du côté de Dijon  
Celle qui ne voulait pas qu'on sorte quand il y avait du soleil, mais qui nous faisait faire cinq kilomètres à pied pour aller au cimetière  
Cet enfant de l'amour dont personne n'a voulu s'occuper

*Centre dramatique national de Nancy, 1997*

**➔ A ton tour d'écrire sur des gens que tu connais, que tu aimes, qui sont morts ou vivants, etc. Tu respecteras cette présentation.**

*Autoportrait 1 :*

*J'aime / Je n'aime pas*

*J'aime la nourriture italienne, écrire, travailler seule chez moi, le film 8 et demi de Fellini, ma famille, me promener le dimanche, travailler avec Mme Boualili, mon métier, la photo de mon père posée sur la cheminée de mon bureau, lire, dormir, rire, les décorations de Noël, les paysages de montagne, aller chez le médecin, les longues discussions, écouter la radio, regarder les enfants, écouter les textes en atelier d'écriture, le fromage, dîner avec des amis, faire du tennis, les chansons de Serge Gainsbourg et de Barbara, regarder le journal télévisé, prendre le rer avec Mme Baty, le lilas et le mimosa, l'odeur de mon parfum, les livres de Marcel Proust, ne rien faire chez mes parents, descendre d'un train quand quelqu'un m'attend, manger des escargots et des fruits de mer, ma grand-tante Nanon, la crème de marron.....*

*Je n'aime pas le bruit de la cuillère contre les parois d'un yaourt, prendre l'avion, arriver en retard, la pluie, casser une craie contre le tableau, crier sur des élèves pour avoir le silence, mentir, les lys, les ascenseurs, lorsque le métro s'arrête brusquement en plein milieu d'un tunnel, les ronflements, les chats, les boîtes de nuit, manger de la langue, perdre quelque chose, le film « Entre les murs » de Laurent Cantet, corriger les copies peu soignées, la musique techno, voir des SDF dans la rue, les parfums qui sentent trop fort, les paresseux, les auteurs à succès, être fatiguée, le jus d'ananas, courir.....*

*Autoportrait 2 :*

*Moi toute seule*

*Qui travaille devant cet ordinateur à chercher des exercices intéressants pour mes élèves d'atelier*

*Moi toute seule*

*Qui déteste prendre les transports en commun parce que va trop vite, qu'il y a trop de gens et que je déteste être enfermée*

*Moi toute seule*

*Qui suis devant une classe parfois bruyante et irrespectueuse, parfois travailleuse et généreuse*

*Moi toute seule*

*Qui aime me faire des marrons chauds l'hiver dans une poêle qui finit par être toute noire*

*Moi toute seule*

*Qui attend de voir la lumière des voisins du bas pour être rassurer le soir*

*Moi toute seule*

*Qui pense à cette maison de Dole où je suis née, que ma famille a vendue il y a quelque mois à cause de la maladie de ma grand-tante et qui n'y retournerai plus*

*Moi toute seule*

*Qui aime retourner dans la forêt de Fontainebleau et voir les arbres rouges et jaunes  
l'automne, verts et clairs au printemps  
Moi toute seule  
Qui ne sait pas quoi faire samedi soir  
Moi toute seule  
Qui aime cette salle 137*

## *PORTRAIT*

*Et puis ceux là*

*Celui qui a perdu son père à l'âge de neuf ans  
Celle qui a six sœurs et qui est la personne la plus marrante que je connaisse  
Celle qui peint et écrit très bien  
Celui qui est doux, jeune et beau, qui n'a que vingt et un an et qui est déjà si sage  
Celui dont le genou ne fonctionne plus et qui devient de plus en plus vieux  
Celle qui perd la mémoire tous les jours mais dont je me souviendrai toujours  
Celle qui fait cours, à côté de moi, en salle 136 et à laquelle je dois tant  
Celui qui aime vivre sur l'eau et qui navigue sur une péniche  
Celui qui va à des festivals de cinéma pour trouver enfin sa voie  
Ceux qui sont devant moi et qui m'écoute gentiment, attentivement  
Celle qui habite à Bordeaux et qui vient d'avoir un petit garçon  
Celui qui vient chercher mes billets d'absence tous les jours, souriant et bienveillant  
Celle qui est morte d'avoir vu mourir les autres  
Celui qui n'arrive pas à arrêter de fumer*