

## **Atelier 3**

### ***Etat des lieux ...***

*Chers écrivants,*

*La semaine dernière, nous avons découvert les objets qui vous tiennent à cœur : soit parce qu'ils sont très précieux pour vous, soit parce qu'ils vous sont très utiles. Ce travail a permis à chacun de décrire le plus précisément possible des choses inanimées et de raconter leur histoire. Grâce à cela, nous nous connaissons un peu mieux.*

*Aujourd'hui, pour notre troisième séance d'écriture, nous nous intéresserons à des lieux. Vous devrez évoquer, grâce aux consignes, trois endroits différents. Le premier texte portera sur la ville de Garges ; le deuxième, écrit sur le même modèle, évoquera un pays ou une autre ville auquel ou à laquelle vous êtes particulièrement attachés. Enfin, le troisième texte nous transportera dans un autre lieu, plus petit, puisqu'il décrira l'endroit où vous vous sentez le mieux.*

*A vos plumes !!!*

*L'animatrice de votre atelier, Mme M'Madi*

**Les consignes à respecter pendant l'écriture :**

### **La ville de Garges**

#### Le portrait arauca de la ville de Garges

*Pour cet exercice, vous devez imaginer que Garges est une plante ou une fleur, une couleur, un son, etc... en expliquant pour quelles raisons vous avez fait ce choix.*

*Votre texte se présentera ainsi :*

Si Garges était une fleur (ou une plante ou un arbre),, ce serait.....parce que.....  
Si Garges était un animal, ce serait.....car.....  
Si Garges était une couleur, ce serait.....à cause de.....  
Si Garges était une odeur, ce serait.....parce que.....  
Si Garges était un son, ce serait.....car.....  
Si Garges était une personne, ce serait.....parce que.....

### **Un autre pays, une autre ville**

#### Le portrait arauca d'un pays ou d'une ville que vous aimez tout particulièrement

*Pour cet exercice, vous devez imaginer que la ville ou que l'endroit que vous aimez est, tout comme Garges, une plante ou une fleur, une couleur, un son, etc... en expliquant pour quelles raisons vous avez fait ce choix.*

*Votre texte se présentera sur le même modèle que le premier. Vous n'oublierez pas de remplacer « Garges » par le nom de la ville ou de l'endroit que vous aimez.*

## **Mon endroit préféré**

*1- Ici, vous décrirez l'endroit où vous vous sentez le mieux. Celui-ci peut être*

- une pièce de votre appartement (votre chambre, votre salon, votre cuisine, votre salle de bain, ...)*
- une pièce dans une autre maison où vous allez en vacances par exemple (chez votre grand-mère, votre tante, vos cousins, etc...)*
- un endroit de la ville de Garges (un terrain de foot, la bibliothèque, le CDI du collège, le bureau du CPE, etc...)*
- un endroit situé dans une autre ville que Garges*

*2- Une fois que vous aurez choisi votre endroit préféré, vous le décrirez d'après vos cinq sens en respectant l'ordre suivant :*

***La vue : comment est cet endroit ?***

***L'odorat : quelles odeurs puis-je sentir dans cet endroit ?***

***L'ouïe : Quels sons, quels bruits, quelles paroles puis-je entendre dans cet endroit ?***

***Le goût : Si cet endroit se mangeait, de quels aliments il serait constitué ?***

***Le toucher : Quelles sensations puis-je avoir dans cet endroit ? (froid, chaud, doux, dur, moelleux, glissant, ...) Quelles sont les matières de cet endroit ? (plastique, bois, fer, tapis, moquette, ...)***

*Si Paris était une fleur, ce serait du mimosa parce qu'elle éclate de toutes parts, elle est lumineuse et fatigante et composée de milliers de petites particules.*

*Si Paris était un animal, ce serait la reine des abeilles car elle ressemble à une ruche où tout s'agit tout le temps, où les gens travaillent dans tous les sens et parce qu'elle est la capitale de la France.*

*Si Paris était une couleur, ce serait la couleur jaune des lampadaires allumés le soir car à Paris il ne fait jamais nuit, tout est toujours allumé.*

*Si Paris était une odeur, ce serait l'odeur du métro car nulle part ailleurs on en trouve de semblable.*

*Si Paris était un son, ce serait le bruit des gens qui parlent car que ce soit dans la rue ou dans les magasins, les gares, etc.. l'activité humaine ne s'arrête jamais.*

*Si Paris était une personne, ce serait ma tante Elisabeth parce qu'elle a quasiment toujours habité là et qu'elle représente beaucoup de cette ville pour moi.*

*Si Rome était un arbre, ce serait un très vieux chêne car il me semble que cette ville existe depuis toujours.*

*Si Rome était un animal, ce serait un éléphant car elle est forte et douce à la fois, elle impressionne et elle réchauffe.*

*Si Rome était une couleur, ce serait le blanc car ce que j'aime là-bas, ce sont les milliers de statues que l'on rencontre et les superbes fontaines qui font jaillir une eau scintillante.*

*Si Rome était un son, ce serait une musique de Mozart, un morceau très connu et monumental, qui inspire autant la mélancolie et la tristesse que la gloire et la grandeur de l'homme.*

*Si Rome était une personne, ce serait mon ami Simon car c'est un amoureux de cette ville, c'est lui qui me l'a faite découvrir et aimer. Elle aura désormais toujours son visage.*

Mon endroit préféré : la cuisine

*La vue : ma cuisine n'est pas très grande, elle est faite de carreaux bleus et blancs que je trouve très beaux. Il y a une grande fenêtre qui donne sur une cour intérieure ce qui fait qu'elle est souvent claire. Je vois d'ici la cuisine de mes voisins du bas, ils sont fins cuisiniers alors je regarde souvent, ça me donne des idées...*

*L'odorat : dans ma cuisine, je sens des tas d'odeurs différentes : il y a la nourriture bien sûr, mais aussi le liquide vaisselle et le basilic (j'en ai un pot sur ma table). Le matin, c'est l'odeur du thé earl grey et celle du pain grillé que j'aime, le midi, j'ouvre ma fenêtre, c'est donc souvent l'odeur des plats des voisins qui me vient et le soir, c'est la soupe ou l'odeur du fromage...*

**L'ouïe** : dans ma cuisine, j'entends très souvent ma radio branchée sur France Inter 87.7. j'adore écouter cette radio quand je fais à manger, cela me fait réfléchir à des tas de sujets différents.

J'entends aussi les voisins lorsque la fenêtre est ouverte, et leurs deux chiens qui parfois aboient. J'entends le bruit du crépitement de l'huile dans la poêle à frire et la machine à laver qui tourne.

**Le goût** : si ma cuisine pouvait se manger, l'évier marron serait en pain d'épice, les carreaux bleus et blancs seraient des bonbons à la menthe, la table en bois serait du chocolat, mes tabourets jaunes, des crêpes.

**Le toucher** : dans ma cuisine, les carreaux des murs et du sol sont froids, la table en bois est à température ambiante, les assiettes, les couteaux les fourchettes sont souvent chauds quand je les touche en faisant la vaisselle.