



**EPI
MIGRANTS
ET
MIGRATIONS
DANS LE
MONDE**

2016

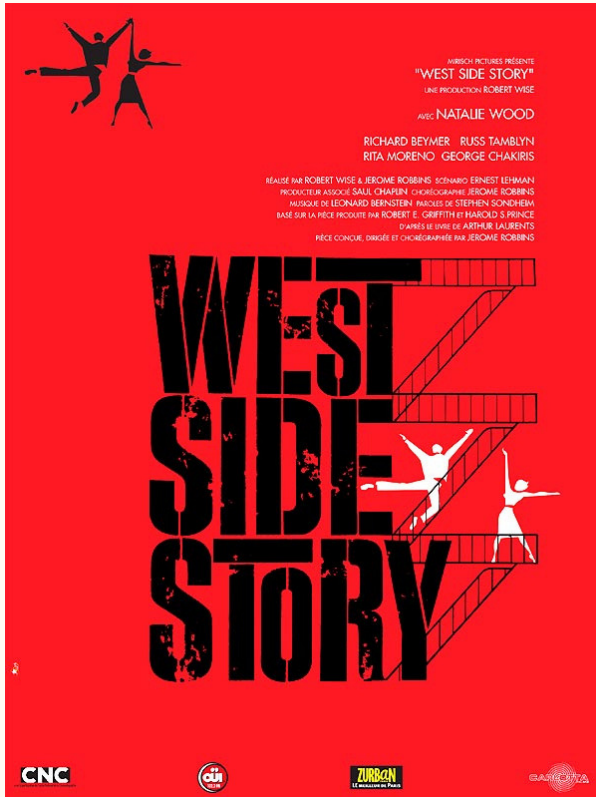
2018

**PROJET INTERDISCIPLINAIRE
FRANCAIS, GEOGRAPHIE, ANGLAIS**

CLASSE DE 4ÈME

EPI

MIGRANTS ET MIGRATIONS DANS LE MONDE



ANITA
Puerto Rico
My heart's devotion
Let it sink back in the ocean
Always the hurricanes blowing
Always the population growing
And the money owing
And the sunlight streaming
And the natives steaming
I like the island Manhattan
Smoke on your pipe
And put that in!

GIRLS
I like to be in America
Okay by me in America
Everything free in America

BERNARDO
For a small fee in America

ANITA
Buying on credit is so nice

BERNARDO
One look at us and they charge twice

ROSALIA
I'll have my own washing machine

INDIO
What will you have though to keep clean?

ANITA
Skyscrapers bloom in America

ROSALIA
Cadillacs zoom in America

TERESITA
Industry boom in America

BOYS
Twelve in a room in America

ANITA
Lots of new housing with more space

BERNARDO
Lots of doors slamming in our face

ANITA
I'll get a terrace apartment

BERNARDO
Better get rid of your accent

ANITA
Life can be bright in America

BOYS
If you can fight in America

GIRLS
Life is all right in America

BOYS
If you're all white in America

GIRLS
Here you are free and you have pride

BOYS
Long as you stay on your own side

GIRLS
Free to be anything you choose

BOYS
Free to wait tables and shine shoes

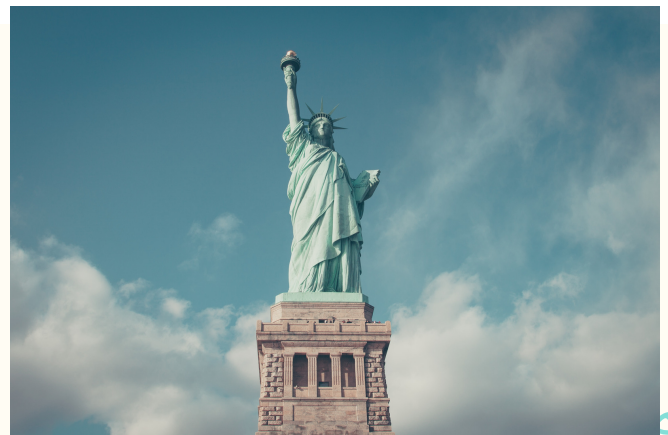
BERNARDO
Everywhere grime in America
Organized crime in America
Terrible time in America

ANITA
You forget I'm in America

BERNARDO
I think I'll go back to San Juan

ANITA
I know what boat you can get on

BERNARDO
Everyone there will give big cheers



EPI
MIGRANTS ET MIGRATIONS
DANS LE MONDE



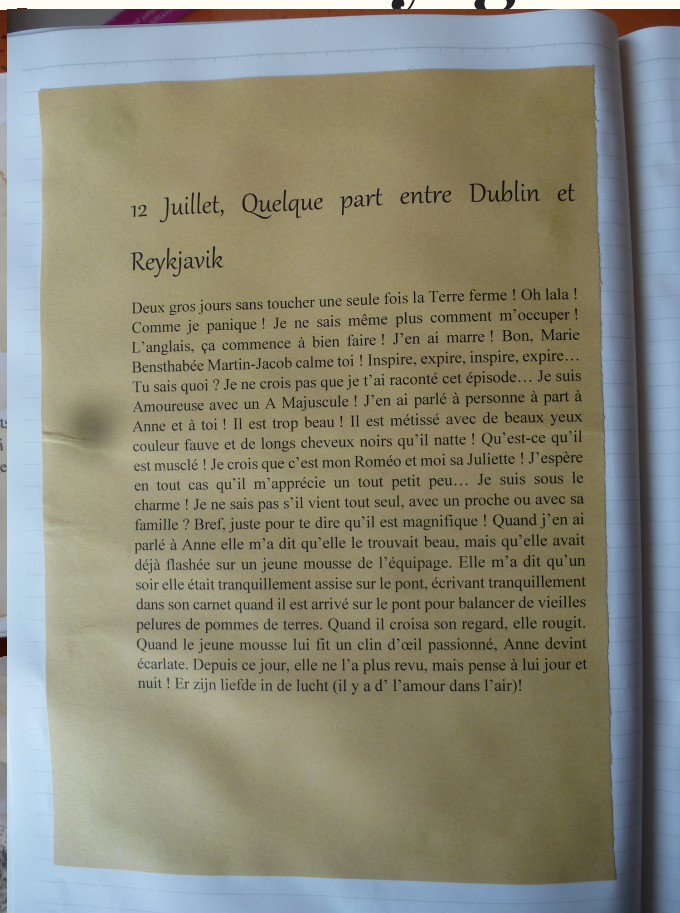
The First Thanksgiving, Jean Leon Gerome Ferris, 1915

Where and when is Thanksgiving celebrated? Americans celebrate it on the 4th Thursday of November. It is one of the most important events for American families. It is also celebrated in Canada.

EPI

MIGRANTS ET MIGRATIONS DANS LE MONDE

Travaux d'élèves: carnets de voyage



30 Janvier 1933, Paris

Nous étions tranquillement à table, écoutant la radio : Jeanne, Madeleine, Jean, André, Pierre, Ma', Pa' et moi ; quand nous avons entendu que Adolf Hitler était devenu le chancelier de l'Allemagne. Grand-Pama et Grand-Papa l'appelaient « le bourreau » car beaucoup de rumeurs circulaient comme quoi Hitler était un antisémite, anti-slave (je vous avoue que je ne sais pas du tout ce que cela veut dire !) et raciste ! J'avais vu juste ! C'est dont cela ce que Ma' et Pa' se chuchotaient le soir... ! Ils étaient au courant pour Hitler ! Euuuh... Je crois que je ne me suis pas présentée ? Alors me voici ! Je m'appelle Marie Bensthabée Martin-Jacob ; j'ai 13 ans et je suis née à Paris le 20 mars 1919, en même temps que Jean (mon jumeau). J'habite avec mes parents et mes cinq frères et sœurs dans une jolie petite maison à Paris. Je suis d'origine Hollandaise et je suis juive. Majestueux cahier, j'aimerais bien continuer à écrire dans tes pages mais comme je suis en « incognito » à la lampe à l'huile et que normalement je dois dormir, Ma' va m'étriper si elle voit que je suis encore debout à cette heure-ci. Tot Ziens (au revoir, en hollandais) !



EPI
MIGRANTS ET MIGRATIONS
DANS LE MONDE

Trip to London, a multicultural city



EPI
MIGRANTS ET MIGRATIONS
DANS LE MONDE

Trip to London, a multicultural city



EPI
MIGRANTS ET MIGRATIONS
DANS LE MONDE

**Sortie au Musée de l'Immigration,
Palais
de la Porte Dorée**



**Sortie à France TV
Débat sur le traitement médiatique
de l'immigration en France,
Semaine de l'Education**

EPI

MIGRANTS ET MIGRATIONS DANS LE MONDE

2

Rechercher des informations et des documents

Vous pouvez utiliser la rubrique
« Enquête doc' ». Travaillez en groupes
et sollicitez votre professeur
documentaliste.

Films

- *Brooklyn*, de John Crowley, 2015.
- *Titanic*, de James Cameron, 1997.
- *West Side Story*, de Robert Wise et Jerome Robbins, 1960.
- *The Immigrant*, de Charlie Chaplin, 1917.

Sites Internet

- Le site de la ville de New York : <http://www1.nyc.gov/>
- La New York Public Library : <http://digitalcollections.nypl.org/>
- Le Metropolitan Museum : <http://www.metmuseum.org/>
- Ellis Island : <http://teacher.scholastic.com/activities/emmigration/tour/>



Livres



- *En route vers le nouveau monde, Journal d'Esther Whipple, 1620-1621*, de Kathryn Lasky, Gallimard Jeunesse.
- *Mon rêve d'Amérique, Journal de Reizel, 1914-1915*, de de Yaël Hassan, Gallimard Jeunesse.
- *Tout ce que brille (T.1)*, de Anna Godbersen, Albin Michel Jeunesse.
- *New York*, de Miroslav Sasek, Casteman.
- *Quatre sœurs à New York*, de Sophie Rigal-Goulard, Rageot Romans.
- *Pour toi je décrocherai la lune*, de Benjamin Legrand, Seuil Jeunesse.

3

Imaginer et réaliser votre carnet de voyage

Elaborez et rédigez
votre carnet de
voyage en suivant le
plan suivant.

QUEL PLAN ?

Etape 1 : Le départ

Qui êtes vous ? D'où partez-vous ? Pourquoi et avec qui partez-vous ?
A quelle époque situez-vous votre récit ? A l'époque du Mayflower ? Au XIXe siècle ?
Dans les années 1930 ?

Etape 2 : La traversée

Décrivez le voyage, le bateau. Quelles sont vos conditions de vie à bord ? Insérez ici
la carte de votre voyage.

Etape 3 : L'arrivée à New York

Décrivez la ville et vos premières impressions. Comment êtes-vous accueilli ?
Passez-vous par Ellis Island ?

Etape 4 : L'intégration

Vous devez trouver un logement et un emploi. Insérez ici un dialogue en anglais et la
carte de New York en y faisant figurer les différents lieux que vous connaissez.

EPI

MIGRANTS ET MIGRATIONS DANS LE MONDE

Un carnet de voyage à New York

Avec vos professeurs de géographie, d'anglais et de français, vous allez réaliser le carnet de voyage d'un migrant qui décide de partir pour New York. Suivez les étapes du projet.

Vous rédigez votre journal de voyage sur 4 pages dactylographiées en utilisant la police Times ou Arial en taille 12. Vous incluez une carte de votre voyage et une carte de New York ainsi qu'une documentation iconographique.



Qu'est-ce qu'un carnet de voyage?

Un carnet de voyage est un petit carnet dans lequel on trouve:

-- des récits, des citations...

-- des dessins, des croquis, des peintures, des collages...

On y raconte les événements importants, les rencontres que l'on a fait et les émotions que l'on a éprouvées pendant le voyage.



Un exemple de page du carnet de voyage



Choisir à des dates, des lieux de leur voyage pour rendre le récit intéressant.

Choisir les illustrations qui donnent une idée de ce qu'on a vu.

Les dessins peuvent être réalisés, réalisés en couleur ou pas, au crayon, à la gouache, à l'aquarelle, voire peints sur du carton.



1 Choisir les thèmes à aborder

Appuyez-vous sur la « Boîte à thèmes » et vos recherches documentaires sur le sujet en lien avec les différentes matières (« New York, New York ! » en français, « The US, a nation of immigrants » en anglais et « Un monde de migrants » en géographie).

BOÎTE À THÈMES

- Le voyage en mer, la vie à bord
- S'alimenter pendant le voyage
- L'océan, du calme à la tempête
- Découvrir un nouveau monde
- Découvrir une ville
- Elis Island
- Les contacts avec les new yorkais
- La mode vestimentaire
- Une nouvelle langue
- Trouver un logement, un emploi

EPI

MIGRANTS ET MIGRATIONS DANS LE MONDE

LE TITANIC ET LES MIGRANTS

Questionnaire centré sur le film de James Cameron (1997)



3 extraits : l'embarquement sur le Titanic ; l'apparition de Rose sur le pont ; repas et fêtes sur le Titanic. NB : Le questionnaire ne suit pas nécessairement la chronologie du film



1. Quel est le trajet suivi par le Titanic ? Que signifie le terme transatlantique ? Quelles sont les escales ? Pourquoi la deuxième escale est-elle importante pour l'émigration ?
2. Montrez que les passagers qui embarquent sur le Titanic sont d'origine sociale différente. Citez plusieurs exemples. Quels sont les différents éléments qui nous montrent les écarts de richesse lors de l'embarquement ?
3. Que doivent faire les différents passagers avant d'embarquer ? Est-ce le cas pour chacun d'entre eux ? Justifiez et développez.



4. Quelles sont les différentes nationalités représentées sur le Titanic ? Quelle est la nationalité de Rose ? de Jack ?
5. Décrivez les cabines et salons des premières et troisièmes classes. Comment la différence sociale s'impose symboliquement ? (plusieurs exemples).