

L'Iliade

1. Vase à figures rouges, V^e s. avant J.-C., musée du Louvre



2. Les Grecs, victimes d'une épidémie, prient Apollon.

Les Grecs amenèrent les animaux autour de l'autel [1]. Ils se lavèrent les mains et Chrysès [2] dit à haute voix, les bras levés : « Entends-moi, Apollon, et détourne d'eux la contagion. » Il répandirent de l'orge [4], égorgèrent les animaux et les dépecèrent. Ils couvrirent les cuisses de graisse et des entrailles crues. Le vieillard les brûla sur du bois sec [3] et les arrosa d'une libation de vin rouge [4]. Puis de jeunes assistants séparèrent le reste en plusieurs morceaux, les fixèrent sur des broches [5] et les firent cuire. Ils partagèrent les morceaux entre tous les Grecs. Puis ils prirent du vin dans les cratères¹ et le leurs servirent à pleine coupe. Toute la journée ils chantèrent des hymnes à Apollon [6].

D'après Homère, *Illiade*, chant 1, VIII^e siècle avant J.-C.

1. Les cratères sont des grands vases où le vin est mélangé à de l'eau.

3. Hector, fils de Priam, roi de Troie (ou Ilion), se prépare au combat contre les Grecs :

Hector lance un appel aux Troyens : « Il est aisé de reconnaître le secours de Zeus aux hommes, soit qu'aux uns il offre la gloire suprême, soit qu'il en affaiblisse d'autres en se refusant à les secourir. En ce moment il affaiblit les Grecs et vient à notre secours. Allons ! combattez. Il n'y a pas de honte pour celui qui meurt en défendant son pays. Il sauve sa femme et ses enfants ; sa maison, ses biens sont intacts. » Ayant ainsi parlé, Hector tendit les bras à son fils, Astyanax. Mais l'enfant fut effrayé par le casque de son père et se réfugia contre sa nourrice. Son père et sa mère rirent. Hector ôta son casque et embrassa son fils, le berça dans ses bras et se mit à prier : « Zeus, et vous, les autres dieux, faites que mon fils soit un jour roi de Troie ! » Puis il remit l'enfant à sa mère qui pleurait. Son époux s'en aperçut et lui caressa la joue. Il lui dit : « Ma pauvre, ne t'afflige pas trop ! Personne ne saurait m'envoyer chez Hadès avant l'heure. »

D'après Homère, *Illiade*, chant 6, VIII^e siècle avant J.-C.

4. La lutte entre Hector et Achille :

Lors d'une attaque Hector se retrouve seul face à Achille alors que les Troyens sont rentrés dans la ville de Troie .

Tous les dieux les regardaient. Zeus parla : « Mon cœur est triste pour Hector, qui a souvent sacrifié pour moi des bœufs. L'arracherons-nous à la mort ou l'abandonnerons-nous aux mains d'Achille ? » Athéna lui répondit : « Mon père, fais-le si tu veux, mais nous, les dieux, nous ne t'approuverons pas. » Zeus lui répondit : « Agis comme tu le voudras ma fille ». Athéna s'élança du sommet du mont Olympe¹. Pendant ce temps Achille poursuivait sans relâche Hector à travers les bois. Hector évita la mort car Apollon mit de la vigueur dans ses jambes. Athéna parla avec ruse à Hector qu'elle ramena vers Achille. Dès qu'ils se furent rencontrés, Achille lui dit : « L'un de nous deux doit mourir, rassasiant de son sang Arès. Tu expieras la mort de mes compagnons que tu as tués ! »

D'après Homère, *Illiade*, chant 22, VIII^e siècle avant J.-C.

1. Montagne du nord de la Grèce où sont censés vivre les dieux

5. Les principaux dieux grecs : coupe à figures rouges, fin du VI^e siècle avant J.-C. (Manuel Hachette 6^e édition 2009)



1°) **Présenter le texte utilisé** : auteur, date, titre :

2°) **La religion dans les documents** :

-Relever les dieux évoqués dans les textes et rappeler leur fonction à l'aide du doc. 5 :

Indiquer le lieu où ils vivent.....

-Souligner en rouge dans les documents 2, 3 et 4 ce qu'ils peuvent faire pour les hommes.

-Indiquer comment on leur rend un culte en associant aux chiffres du doc. 2 les lettres du doc. 1 (la photo illustre la scène décrite dans le document 2) : 1 : 2 : 3 : 4 : 5 : 6 :

3°) **Les idéaux des héros de l'Iliade** :

Entourer les mots qui correspondent aux idéaux suivis par les héros de l'histoire :

Courage	Ruse	Attachement au culte des dieux	Douceur	Défendre sa patrie
Respect de l'ennemi		Attachement à la famille	Générosité	Sens du commerce
Ardeur au combat	Fierté	Participer à la vie de la cité	Être cultivé	Sens de l'organisation

L'Odyssée

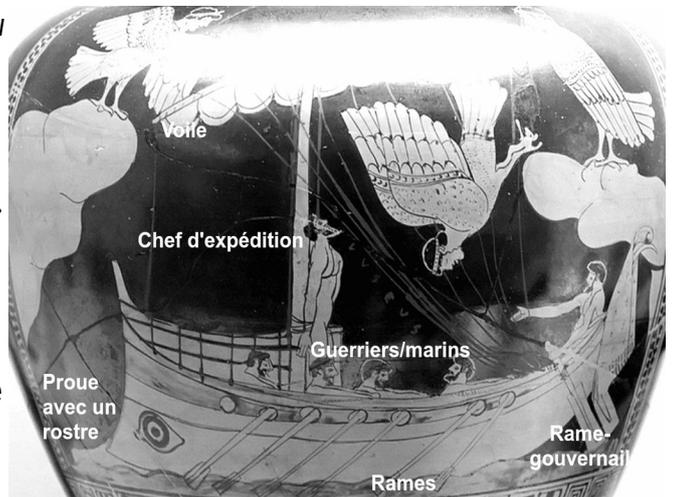
L'Odyssée raconte le long retour d'Ulysse (Odysseus en grec) après la prise de Troie jusqu'à son royaume d'Ithaque. Ce retour lui prit 10 ans.

6. **Ulysse et les Sirènes** : Ulysse quitte la magicienne Circé, fille du dieu des vents Éole, pour reprendre sa route vers Ithaque.

Auparavant il s'adresse à son équipage :

« Mes amis, Circé nous défend d'écouter les Sirènes sauf à moi. Aussi vous devez m'attacher avec des cordes au pied du mât. Si je vous demande de me délier, alors entourez-moi de nouveaux liens.»
Tout à coup le vent s'apaise. Les rameurs se lèvent, plient les voiles ; puis ils s'asseyent sur les bancs et se mettent à ramer. J'introduis de la cire dans leurs oreilles et ils m'attachent au mât. Quand le vaisseau est à portée de voix du rivage, les Sirènes font entendre ce chant mélodieux : « Viens, Ulysse, héros célèbre, arrête ici ton navire et écoute-nous. Jamais aucun mortel n'a paru devant ce rivage sans avoir écouté nos chants harmonieux. Celui qui quitte notre plage s'en retourne toujours charmé dans sa patrie et riche de nouvelles connaissances. » J'ordonne à mes compagnons de me délier mais au lieu d'obéir ils rament encore avec plus d'ardeur et deux d'entre eux resserrent mes liens. Mes compagnons n'enlevèrent la cire qui bouchait leurs oreilles et ne me détachèrent que lorsque nous fûmes loin du rivage.

D'après L'Odyssée d'Homère, chant 12, VIII^e siècle avant J.-C.



Vase grec du V^e siècle av. J.-C. illustrant la rencontre d'Ulysse et des Sirènes

Consignes :

1°) **Présenter le texte utilisé dans le doc. 6** : auteur, date, titre :

2°) Relever les traits de caractère d'Ulysse montrés dans le doc. 6 en entourant les mots qui vous semble y correspondre :

Générosité Bravoure Respect des dieux Courage Ruse Curiosité Fierté Gentillesse Rapidité
Adaptabilité Agilité Sens du commandement Ingéniosité Férocité Prévoyance

7- **Serment des éphèbes**, futurs citoyens athéniens formés au maniement des armes de 18 à 20 ans (texte relevé sur une stèle du IV^e siècle av. J.-C.) :

"Je ne déshonorerai pas mes armes sacrées, je n'abandonnerai pas mon compagnon au combat. Je combattrai pour les principes sacrés, ceux des dieux comme ceux des hommes, je ne laisserai pas ma patrie amoindrie mais au contraire plus grande et plus forte, seul et avec le concours de tous. J'obéirai aussi à ceux qui gouvernent, ainsi qu'aux lois établies et à toutes celles qui pourront être établies avec sagesse. Si quelqu'un cherche à les renverser, je ne le laisserai pas faire, seul ou avec le concours de tous. J'honorerai les cultes de mes ancêtres. Je prends à témoin de ce serment les dieux Hestia, Arès, Athéna, Zeus, Héraclès, ainsi que les frontières de ma patrie, les blés, les orges, les vignes, les olives et les figues."

3°) Quelles qualités relevées chez les héros de l'Iliade et de l'Odyssée retrouve-t-on dans le doc. 7 ?