

## Comprendre une consigne

- Commencer par lire l'ensemble des consignes, en entier.
- Surligner en **jaune** le verbe.
- Surligner en **vert** les mots-clés.
- Surligner en **rouge** le plan à suivre, les conditions de réalisation, les outils particuliers...

### Attention :

- aux consignes comprenant un « **et** ».
- Si certains mots sont au pluriel ou au singulier : ex : Quel**s** événement**s** ont eu lieu ? ⇒ On attend plus d'un événement.



### Travailler en groupe:

- D'abord faire une recherche personnelle en silence.
- Ensuite mettre en commun avec:
  - un arbitre
  - un secrétaire
  - un rapporteur oral
  - un gardien du temps



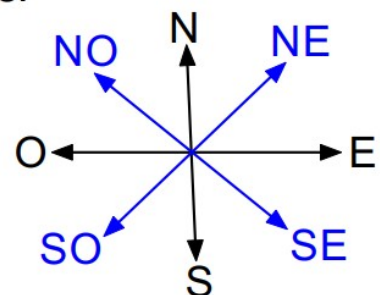
### Etudier une carte:

#### Au préalable :

- Lire le document, son titre et l'emplacement de chaque figuré de la légende.
- Lire les questions.

#### Etude :

- 1°) Présenter le document : nature [carte], espace, date (en histoire !), sujet.
- 2°) Prélever des informations : décrire les éléments en les situant à l'aide des points cardinaux et des éléments naturels ou humains.
- 3°) Expliquer par des connaissances certains éléments de la carte.



## Etudier un texte en Histoire-géographie:

Au préalable bien lire le document, son titre, le paratexte, les questions.  
Répondre aux questions sur le texte pour :

- 1°) Présenter le document : nature [l'ouvrage d'où il est tiré], l'auteur, la date d'écriture.
- 2°) Le replacer dans son contexte.
- 3°) Prélever des informations dans le document.
- 4°) Expliquer par des connaissances certains passages du texte.

## Réaliser un croquis en géographie :

### Critères pour un croquis réussi

Coloriage	Au <b>crayon</b> , proprement ( <b>dans le même sens</b> ). Respecter les codes de couleur: bleu=eau, jaune=cultures, vert=campagne-élevage-forêt, rouge=ville.
Noms sur le croquis	Ni trop ni trop peu. En <b>noir</b> pour les <b>phénomènes terrestres</b> , en <b>bleu</b> pour les <b>mers, lacs, fleuves</b> . Ecrire en <u>scripte</u> ou en <u>CAPITALES</u> , à l'horizontale.
Titre	Dans un <b>cadre au dessus</b> du croquis, en <b>noir</b> et en <b>CAPITALES</b> . Il indique le <b>thème</b> et le <b>lieu</b> représentés sur le croquis.
Légende	<b>Encadrée en bas</b> du croquis, écrite en <b>noir</b> et en <b>scripte</b> , <b>figurés alignés</b> : couleurs puis <u>hachures</u> dans des cadres noirs, puis <u>traits</u> et <u>signes ponctuels</u> .
Informations	En quantité suffisante, sans les doubler avec la légende.



## Le récit en histoire :

Un récit historique reprend le travail fait avec la méthode 3QOCP

Il faut reprendre en premier les réponses aux questions "Quoi?", "Qui?", "Quand?" et "Où?" en une phrase.

Puis on reprend les réponses aux questions "Comment?" et "Pourquoi?" en plusieurs phrases.