

Comprendre une consigne

- Commencer par lire l'ensemble des consignes, en entier.
- Surligner en **jaune** le verbe.
- Surligner en **vert** les mots-clés.
- Surligner en **rouge** le plan à suivre, les conditions de réalisation, les outils particuliers...

Attention :

- aux consignes comprenant un « **et** ».
- Si certains mots sont au pluriel ou au singulier : ex : Quel **s** événements **s** ont eu lieu ? ⇒ On attend plus d'un événement.



Travailler en groupe:

- D'abord faire une recherche personnelle en silence.
- Ensuite mettre en commun avec:
 - un arbitre
 - un secrétaire
 - un rapporteur oral
 - un gardien du temps



Etudier un texte en Histoire-géographie:

Au préalable bien lire le document, son titre, le paratexte, les questions.

Répondre aux questions sur le texte pour :

- 1°) Présenter le document : nature [loi, récit, roman, rapport, article de journal (indiquer lequel)], auteur, date d'écriture, sujet (⇒ voir titre).
- 2°) Le replacer dans son contexte (historique ou géographique).
- 3°) Prélever des informations dans le document.
- 4°) Expliquer par des connaissances certains passages du texte.



Etudier une image en histoire-géographie:

Au préalable : regarder attentivement l'image, lire le titre et la légende (indiquent le thème, le lieu et la date) et lire les questions.

Etude:

- 1°) Présenter le document : nature [photo, tableau, affiche, fresque, gravure...], auteur, date, sujet.
 - ⇒ pour une photo de paysage : nature, angle de prise de vue, lieu où elle a été prise, sujet,
 - ⇒ pour une affiche : nature, commanditaire (qui a commandé l'affiche), date, pays d'où elle vient, sujet.
- 2°) Replacer dans le contexte.
- 3°) Prélever des informations : décrire les éléments en les situant (ex : Au 1er plan au milieu ... Au 2e plan à gauche... Au 3e plan...).
- 4°) Expliquer par des connaissances certains éléments de l'image.

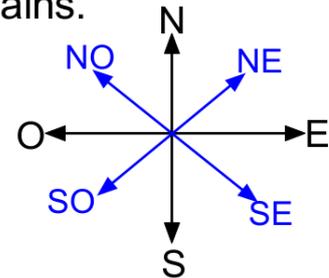
Etudier une carte:

Au préalable:

- Lire attentivement le document, son titre et l'emplacement de chaque figuré de la légende sur la carte.
- Lire les questions.

Etude:

- 1°) Présenter le document : nature [carte historique, thématique, de répartition, topographique], espace, date (en histoire !), sujet.
- 2°) Le replacer dans son contexte géographique
- 3°) Prélever des informations : décrire les éléments en les situant à l'aide des points cardinaux et des éléments naturels ou humains.
- 4°) Expliquer par des connaissances certains éléments de la carte.



Réaliser un croquis en géographie :

Critères pour un croquis réussi

Coloriage	Au crayon , proprement (dans le même sens). Respecter les codes de couleur: bleu=eau, jaune=cultures, vert=campagne-élevage-forêt, rouge=ville.
Noms sur le croquis	Ni trop ni trop peu. En noir pour les phénomènes terrestres , en bleu pour les mers, lacs, fleuves . Ecrire en <u>scripte</u> ou en <u>CAPITALES</u> , à l'horizontale.
Titre	Dans un cadre au dessus du croquis, en noir et en CAPITALES . Il indique le thème et le lieu représentés sur le croquis.
Légende	Encadrée en bas du croquis, écrite en noir et en scripte , figurés alignés : <u>couleurs</u> puis <u>hachures</u> dans des cadres noirs, puis <u>traits</u> et <u>signes ponctuels</u> .
Informations	En quantité suffisante, sans les doubler avec la légende.

Réaliser un paragraphe en HG :

Au brouillon:

Analyser le sujet avec 3QOCP.

⇒ *Quoi? Qui? Quand?* et *Où?* servent à délimiter le sujet pour l'introduction

⇒ *Comment ?* et *Pourquoi?* servent à préparer les sous-parties du paragraphe : faits, idées, personnages, dates, notions.

LE BROUILLON NE DOIT PAS ÊTRE REDIGÉ

La rédaction:

Introduction (rappel du sujet + limites temps et/ou espace)

Peut être traduit sous forme de question : En quoi...? Comment ... ?

2 ou 3 sous-parties

marquées par :

- des **alinéas** (2 carreaux de la marge),
- des **connecteurs logiques** (d'abord, ensuite, enfin).

Sauter une ligne

Chaque sous-partie = une **idée générale** et des **faits**