

Introduction : Les XV^e et XVI^e siècles en Europe sont des siècles de grands bouleversements, tant politiques que scientifiques et artistiques. Comment l'Europe est-elle transformée par ces changements ?

I) Une Europe dominée par deux empires :

Paragraphe des élèves **ou** L'Empire ottoman et l'Empire de Charles Quint dominant l'Europe au XVI^e siècle et s'y s'affrontent.

L'Empire ottoman a été créé par les Turcs qui ont conquis l'Asie mineure. Les sultans ottomans le dirigent depuis Constantinople, conquise en 1453 et renommée Istanbul. Le règne de Soliman le magnifique (1520-1566) marque son apogée. Grâce à son armée de cavaliers et de janissaires (infanterie) il domine la Méditerranée, l'Arabie et le Sud-Est de l'Europe.

L'autre empire est celui de Charles Quint (1515-1555). Par héritage il est souverain d'Espagne, de Naples, des Pays-Bas, d'Autriche et est élu empereur du Saint-Empire en 1519. Mais c'est un État fragile, son étendue est trop vaste, ses peuples trop différents. Son autorité est remise en cause par des querelles religieuses. Il abdique en 1555 en séparant ses États entre son fils Philippe II (Espagne) et son frère Ferdinand (Autriche et Saint-Empire).

L'extension des Turcs perturbe l'arrivée des épices et de l'or en Europe. Les savants de Constantinople après 1453 se réfugient en Italie, apportant des manuscrits grecs et latins anciens inconnus en Occident. Les juifs chassés par les Espagnols se réfugient dans l'Empire ottoman. Les conquêtes turques sont arrêtées lorsque Soliman échoue au siège de Vienne en 1529 face à l'armée de Charles-Quint. En 1571 bataille navale de Lépante marque l'arrêt des conquêtes turques.

II) L'Europe des « Grandes découvertes » :

Paragraphe des élèves **ou** Au XVI^e siècle des pays d'Europe (l'Espagne, le Portugal, la France et l'Angleterre) s'étendent en Amérique et en Asie.

Les explorations sont motivées par l'envie de trouver de nouvelles routes vers l'Asie pour se fournir en soie, en or et épices sans passer par l'Empire ottoman et Venise, le désir de répandre le christianisme et la curiosité. Elles sont financées par les rois. Des progrès les favorisent : les portulans (premières cartes), l'astrolabe et de nouveaux navires, les caravelles.

Les « Grandes découvertes » sont réalisées par le portugais Vasco de Gama atteint l'Inde en 1498, Christophe Colomb découvre en 1492 l'Amérique pour le roi d'Espagne, Magellan en 1519 réalise le premier tour du monde. Jacques Cartier pour le roi de France en 1534 découvre le Canada. L'Amérique est peuplée par les civilisations Aztèques, Mayas et Incas. Les Européens en rapportent le maïs, du tabac, du cacao, la tomate, l'avocat et la pomme de terre.

Les conquistadores ont dominé rapidement ces Empires, affaiblis par des divisions internes, grâce à leur armement supérieur. Ils ont fondé des colonies d'où ils rapportent en Europe du sucre, des épices, de l'or et de l'argent. Le roi d'Espagne prélève 20% de l'or rapporté. Mais les Indiens sont décimés à cause de leur réduction en esclavage et des maladies apportées par les Européens. Ils sont remplacés par des esclaves noirs pris en Afrique. Le commerce avec l'Asie et l'Amérique favorise les ports de l'Atlantique : Séville, Lisbonne, Bordeaux, Londres, Anvers.

Conquistadores : nom donné aux conquérants espagnols et portugais, à la fois explorateurs et soldats, qui conquièrent l'Amérique.

III) Une Europe en pleine mutation intellectuelle :

A- L'Humanisme :

Des causes historiques :

- 1453 : prise de Constantinople par les Turcs. Les savants de Constantinople apportent des manuscrits antiques inconnus en Occident.
- Les Grandes découvertes.

Une invention :

- 1450 : découverte de l'imprimerie par Gutenberg, on peut produire plus de livres et plus vite.

Des remises en cause :

Les savoir du Moyen-âge paraît insuffisant :

- redécouverte d'œuvres de l'Antiquité grecque et latine inconnues.
- découvertes de terres inconnues.

Une démarche différente :

- Mieux connaître l'homme.
- Besoin d'un grand savoir, d'observations, d'expériences, d'une éducation poussée.
- Écriture de plus en plus dans leurs langues (français, italien, espagnol, allemand...)

Des humanistes et des découvertes :

- En Flandres Vesale (anatomie du corps humain), Érasme (répand les écrits des auteurs grecs et latins).
- En Italie Léonard de Vinci (mathématiques), Nicolas Machiavel (art de gouverner), Galilée (lunette astronomique, prouve que la Terre tourne autour du Soleil).
- En Pologne Copernic,
- En Allemagne et à Londres.
- En France Montaigne et Rabelais.

Humaniste : nom donné aux intellectuels et savants des XV^e-XVI^e siècles. Ils sont appelés ainsi en raison de leur goût pour les « humanitas », étude des langues grecque et latine.

B- La Renaissance :

Se répand en Allemagne, en Flandres, aux Pays-Bas, en Angleterre, en France, en Espagne.

En Italie les Médicis à Florence, le Pape à Rome.

En Allemagne et en Flandres les riches marchands.

Démarre en Italie au XV^e siècle (Quattrocento)

Des mécènes

En France et en Espagne, les rois.

Des lieux

La Renaissance :

mouvement artistique en Europe aux XV^e-XVI^e siècles, marqué par une redécouverte de l'art de l'Antiquité.

Reprise des formes antiques : dôme, colonne, chapiteau, fronton triangulaire, coupole, marbres de couleur, pilastre, frise.

En peinture

sculpture

En architecture

- Peintures sur des planches de bois puis des toiles tendues sur des cadres,
- Utilisation de peinture à l'huile.
- Profondeur rendue par la perspective
- Réalisation de portraits

Représentation de personnages antiques ou bibliques, de corps nus et idéalisés, dans de justes proportions

Invention des lucarnes et fenêtres à meneaux.

Mécène : Personne qui soutient financièrement le développement des arts en entretenant un artiste ou en lui passant régulièrement des commandes.

C- La Réforme et la Contre-réforme :

| | La Réforme | La Contre-réforme |
|-----------------------------------|---|--|
| Raisons | Au XV ^e siècle a lieu un relâchement du clergé. Les gens pensent n'assure plus leur salut. Léon X en 1513 fait vendre des indulgences, la religion semble une affaire d'argent, plus de foi. | Apparition du protestantisme. |
| Personnages principaux et dates : | <p>-Martin Luther en 1517, un moine allemand, condamne l'Église dans ses "95 thèses". Il est excommunié et fonde l'Église Réformée ou Protestante (Allemagne, Scandinavie)</p> <p>-Jean Calvin en 1541 fonde le calvinisme (Écosse, Provinces-Unies, Suisse, France du Sud)</p> <p>-Anglicanisme fondé en Angleterre par Henri VIII et Elizabeth I^{ère} : le dogme est calviniste mais le cérémonial et le clergé sont imités des catholiques. Le roi est le chef de l'Église.</p> | <p>- Ignace de Loyola en 1537 fonde l'ordre des jésuites, au service exclusif du Pape. Ils doivent répandre le catholicisme par les prêches, les collèges et les missions d'évangélisation en Amérique et en Asie.</p> <p>- Le Pape en 1545 réunit le Concile de Trente qui réaffirme le dogme catholique, répand l'instruction par le catéchisme et les séminaires pour les prêtres. Le catholicisme reste dominant en Espagne, Portugal, Italie, Pologne, et Autriche.</p> |
| Salut assuré par : | La foi seule. | La foi et les œuvres (pèlerinages, dons à l'Église). |
| La Vierge et les saints : | Non reconnus. | Font l'objet de culte. |
| Sacrements : | 2 sacrements : baptême et communion. | 7 sacrements. |
| Clergé : | Aucun, refus de l'autorité du Pape. | Pape, cardinaux, évêques, prêtres, moines. |
| Culte dit par : | Un pasteur qui peut se marier. | Un prêtre célibataire. |
| En : | En langue courante. | En latin. |
| Lieu de culte : | Le temple. | L'église. |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| Décor du lieu de culte : | Très simple, pas d'image sauf celle du Christ. Une chaire pour le prêche et une table de communion. | Décorée par l'art baroque, art du mouvement (formes courbes), de la surcharge et des effets dramatiques. Cérémonies fastueuses. |
| Bible en : Utilisation : | Langue courante. Lue tous les jours par chacun. | En latin. Ne peut être lue que par un prêtre. |

Catholiques et protestants s'affrontent :

- En France : « Guerres de religions » de 1562 à 1598.
- En Allemagne : Charles-Quint échoue à étendre le catholicisme contre les princes protestants du Saint-Empire et accepte en 1555 la Paix d'Augsbourg (chaque prince décide de la religion de ses sujets). Entre 1618 et 1648 la « Guerre de 30 ans » entre catholiques et protestants ravage l'Empire.