

AFFICHE TES IDEES / PROPOSITION N ° 5 - mai 2013

Des aides pour la mise en œuvre :

La représentation de l'espace sous forme de paysages ou de vue d'intérieurs est récente. Dans la peinture religieuse, historique, mythologique, les paysages sont des fonds que la figure humaine, au premier plan, se doit d'animer.

C'est seulement au 19^e siècle que la peinture de paysage s'affirme comme un genre à part entière et comme lieu de recherche déterminant pour les impressionnistes (fin du 19^e ème), les fauves, les cubistes, les surréalistes...et nombre d'artistes contemporains.

INCITATION

“Paysages de toutes natures”

CONSIGNE

Faites tirer au sort une carte adjectif et une carte contrainte.
Les élèves peuvent travailler en groupe sur une ou plusieurs incitations. Les productions seront unifiées sur le kraft (exemple de liens : la ligne, la forme, la couleur, un élément rajouté, les mots utilisés...)

BANQUE d'IMAGES / RESSOURCES

Revue DADA N°87 "Paysage"

Liste d'adjectifs en vue de déterminer le caractère d'un paysage

étrange	nuageux	obscur	proche
lumineux	triste	de rêve	invraisemblable
enneigé	imaginaire	urbain	inquiétant
futuriste	pollué	exotique	préhistorique
cubiste	rigolo	nocturne	microscopique
sombre	industriel	ensablé	inondé
torturé	délicieux	protecteur	quotidien
ennuyeux	surprenant	merveilleux	plaisant
familier	géométrique	intérieur	impossible

Liste de contraintes : support, médium, action à mettre en œuvre

encre de chine	tissu	papiers collés	ombre chinoise
papier alu	encre colorée	fil/ficelle/ filoche	brou de noix
fil de fer	fusain	craie grasse	mine de plomb
peinture deux couleurs	matières plastiques (récup)	végétal (bois, feuilles, fleurs)	grandeur nature et éphémère, craies de couleur dans la cour
avec nos corps	avec les mains	avec des légumes et des fruits	avec des jouets
avec des minéraux	carton ondulé	sable, poudre colorée	avec des mots collectés ou produits