



Elémentaire



PORTRAITS 2





Fond : - Les enfants (MS) devaient laisser errer leur feutre noir sur la feuille afin de faire apparaître des courbes. A travers ces courbes les enfants devaient faire apparaître des visages de face et de profil.

Éléments :

Chaque enfant a réalisé un portrait à l'acrylique.

Composition :

Former un visage en utilisant les portraits de PS en laissant apparaître les courbes du fond.

Portrait de face par les MS : choix d'une partie du visage de chaque portrait pour en composer un nouveau mais « bizarre ».

Portrait de profil par les GS : choix d'une partie du visage de chaque portrait pour en composer un nouveau.



Maternelle



Elémentaire

Maternelle



Après avoir discuté de ce que nous voyions sur les œuvres proposées et défini ce qu'était une foule, nous avons fait des essais pour se rendre compte de ce qu'on voyait de quelqu'un selon qu'on était loin (on le voit en entier) ou près (on voit seulement une partie de son corps : visage, main...) ou qu'il était seul ou dans un groupe (si le groupe est serré, on ne voit pas les personnes en entier). Nous avons décidé de travailler en 2 temps : le groupe vu de près et le groupe vu de loin. Nous avons recouvert le support d'empreintes de nos mains (avec de la peinture) : c'est quand on nous voit de très très près. Nous avons recouvert nos empreintes de silhouettes découpées dans du papier noir (d'après Icare de Matisse) pour le groupe vu de loin et nous nous sommes amusés à refaire un bonhomme avec nos silhouettes.



Elémentaire

