

Vous rédigerez votre fiche de lecture sur une copie bien présentée.

Les réponses doivent être rédigées, sinon elles ne seront pas corrigées !

1. Pourquoi David Eliot est-il renvoyé de son école ?
2. Citez au moins deux traditions de Beton, l'ancienne école de David.
3. Comment s'appellent les deux personnes que David rencontre dans le train ?
4. Quelle est la réaction du prêtre dans le train lorsqu'il apprend que les enfants vont à Groosham Grange ?
5. Pourquoi peut-on dire que M. Kilgraw est un étrange personnage ?
6. Qu'est-ce qui rend David « spécial » à ses yeux ?
7. Quelle matière M. Leloup enseigne-t-il ? Qu'a-t-il de spécial ?
8. Pourquoi David cesse-t-il d'écrire son journal intime ?
9. Qu'apprend David à la bibliothèque Hunstanton ?
10. A quel choix est confronté David le jour de ses treize ans à minuit ?

Légendes de la mer de Bernard CLAVEL

Lis tout le livre et réponds à ces questions sur une copie bien présentée.

1. Le septième fils du pêcheur breton : Comment Yvon réussit-il à échapper à la sirène ?
2. Le trésor de l'île Fernandinea : Pourquoi Beppo fait-il croire à sa femme qu'il a découvert un trésor ?
3. La fille du génie des flots : Comment s'appelle le père de Rubis ?
4. Les sorcières de Peñiscola : Que contient le flacon que donne la sorcière à Henriquez ? Quel est son pouvoir ?
5. Les phoques : Que se passe-t-il la nuit de l'Épiphanie ?
6. Le pêcheur sans âge : Que se passe-t-il quand Urashima ouvre le coffret de la reine ?
7. Glaucus et Sylla : Pourquoi Glaucus va-t-il trouver la magicienne Circé ? Est-il finalement satisfait du résultat ?
8. Le génie du mont Tan Vien : Quel objet magique le vieux génie donne-t-il au héros ? Quel est son pouvoir ?
9. Les gens du fond des mers : Quelles sont les caractéristiques des filles du fond des mers ?
11. Le vieux de la mer : Quelle est la conséquence du réveil de Tainadz pour les épaulards ? les pêcheurs ? pour Nazroum ?

« Les Clients du Bon Chien Jaune »

de Pierre Mac Orlan

Vous réaliserez un dossier bien présenté sur une copie double avec quelques illustrations (exemples : un pirate, un drapeau noir, un brick, une figure de proue...). (2 points)

Faites le portrait du héros (6 points)

- son prénom et son nom
- son portrait physique et moral = quelques mots sur son apparence, ses qualités, son principal défaut.
- son origine (lieu et famille)

Ses aventures (8 points)

1. Dans quelle ville le jeune héros doit-il se rendre ? Chez qui ?
2. Qui est Virmoutiers ? Quel rôle joue-t-il pour Louis-Marie ? puis dans la suite de l'histoire ?
3. En réalité, que sont les « morts » que Pain-Noir réclame à Benic ? Expliquez ainsi la stratégie des pirates du *Hollandais-Volant* pour triompher facilement de leur victime.
4. Comment et par qui se font-ils prendre ? Quel est leur châtement ?

Vocabulaire (4 points)

1. Qu'est-ce que la « chiourme » ?
2. p. 35 : Comment comprenez-vous l'expression « matelot herculéen » ?
3. p. 151 : « Un coup de théâtre ». Lisez le paragraphe 3 « *Des âmes en perdition* » et expliquez les expressions A, B, C, D.
4. (Bonus) Connaissez-vous une autre expression avec le mot « âme » ? Que signifie-t-elle ?
5. Recopiez trois à cinq mots que vous avez cherchés dans le dictionnaire, ainsi que leur définition.

« La Gloire de mon père » de Marcel Pagnol

Marcel et sa famille

1. Faites un arbre généalogique de la famille de Marcel en plaçant les personnages importants. Indiquez bien les liens de parenté ou d'alliance.
2. Quand Marcel parle de sa mère, sur quoi insiste-t-il toujours ?
3. Marcel Pagnol raconte surtout sa relation avec son père. Recopiez un court extrait qui montre combien il l'admire.
4. Pourtant cette admiration est remise en question. A quel moment ?
5. Comment l'oncle Jules et la tante Rose se sont-ils rencontrés ?
6. Quelles relations entretiennent généralement le père et l'oncle de Marcel ? Donnez un exemple.

Les vacances

7. Comment s'appelle le nom de la villa des vacances ?
8. Quelles sont les deux principales occupations de Marcel et de Paul ?

Style de Pagnol

9. « Lorsque sur le fleuve de son discours, je voyais passer l'un de ces *vaisseaux* à trois ponts, je levais la main » (p. 115). Que sont ces « vaisseaux » ? Quelle est la figure de style utilisée ?
10. « L'oncle Jules commença le récit de ses *épopées cynégétiques* » (p. 144). En vous aidant d'un dictionnaire et du contexte, reformulez l'expression en mots plus simples.
11. L'humour de Pagnol réside dans son art de la chute (fin de phrase ou de chapitre inattendue). Trouvez un exemple dans les pages 113, 117, 150 ou 172 (au choix).

Le titre

12. Après avoir lu la totalité de *La gloire de mon père*, expliquez le titre.