

# La Victoire de Samothrace



## Introduction

Cette statue a été découverte en de très nombreux morceaux au XIX<sup>e</sup> siècle à Samothrace, une petite île de la mer Égée. Elle représente la déesse de la Victoire (Nikè en grec) et aurait été érigée par les habitants de Rhodes vers 190 av. J.-C. (période hellénistique).

La statue est en marbre blanc. Elle mesure 2m38 de haut – 3m28 avec les ailes.

Elle est actuellement exposée au Louvre.



## Situation géographique

Le monument se trouvait à l'entrée d'une grotte qui surplombait le sanctuaire des Grands Dieux, qui protégeaient les marins du naufrage ou offraient la victoire aux combattants.

## Description

Nikè apparaît sous les traits d'une femme ailée dressée sur la proue d'un navire rhodien. Il lui manque notamment la tête et les bras. Sa main droite a été retrouvée en 1950 : elle était levée pour annoncer un événement.

S'inspirant de la statuaire grecque classique, le sculpteur a travaillé sur le rendu de l'étoffe en accord avec l'attention portée au corps : le drapé de la tunique est tantôt mouillé et transparent, tantôt sec et flottant au vent. La mise en scène théâtrale (mouvement en hélice, élan du corps) s'inscrit, elle, dans le courant hellénistique. Le traitement est réaliste.



### Interprétation

Les ailes déployées, la déesse est en train de se poser sur le pont d'un navire vainqueur, résistant à l'assaut du vent qui gonfle son vêtement. De la main, elle désignait la mer où avait eu la victoire qu'elle commémorait. En effet, on pense que ce sont les Rhodiens qui ont érigé la statue pour remercier les Grands Dieux (*ex-voto* = offrande religieuse) et pour commémorer une victoire navale particulière.

### Postérité

- Malraux se félicita des mutilations accidentelles de cette statue, qui en font une icône intemporelle de l'art occidental, "un chef-d'œuvre du destin".
- La marque de sport Nike et son logo.
- Une des scènes les plus célèbres du film "Titanic".