

# OBJET D'ÉTUDE : LA LOUVE ROMAINE

Thématique : Arts, Mythes & Religions

Domaine : Arts du visuel

Problématique : Comment l'art permet-il à une société de construire son identité ?



[1] Détail du panneau du diptyque en ivoire de Rambona, env. 900, Rome, Musées du Vatican



[2] Pièce de monnaie en argent, 265 av. J.-C.

[3] *Le Tibre personnifié*, sculpture en marbre, 165x317x131, déb. II<sup>e</sup> siècle



[4] John Leech, *Romulus et Rémus découverts par un gentil berger*, gravure parue dans *The Comic History of Rome*, 1850



[5] Pierre Paul Rubens, *Romulus et Rémus*, huile sur toile, 210x212, env. 1614, Rome



## SITUER LES ŒUVRES.

1. ....
2. .... œuvres datent de l'Antiquité. Les matériaux : [1] ..... [2] ..... [3] ..... [4] ..... [5] .....
3. A sa création, l'œuvre 3 se trouvait sur le ..... Aujourd'hui, on peut la voir au .....

## RETROUVER L'HISTOIRE.

4. Résumé de la scène. ....  
.....  
.....
5. La phrase latine de l'œuvre 1 : \_\_\_\_\_ ET \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ NUTRITI ➤ ..... et ..... nourris par .....

## COMPARER LES ŒUVRES.

6. Comparaison de la louve et des bébés dans les œuvres 1 et 2. ....  
.....  
.....
- Comparaison de la louve et des bébés dans les œuvres 3 et 5. ....  
.....  
.....
7. [3] et [5] : le Tibre est représenté sous la forme .....
8. Comparaison du berger dans les œuvres 4 et 5. ....  
.....
9. La gravure [4] fait penser à une .....
10. On y retrouve l'....., présent sur l'autel d'Ostie. Il représente le dieu .....