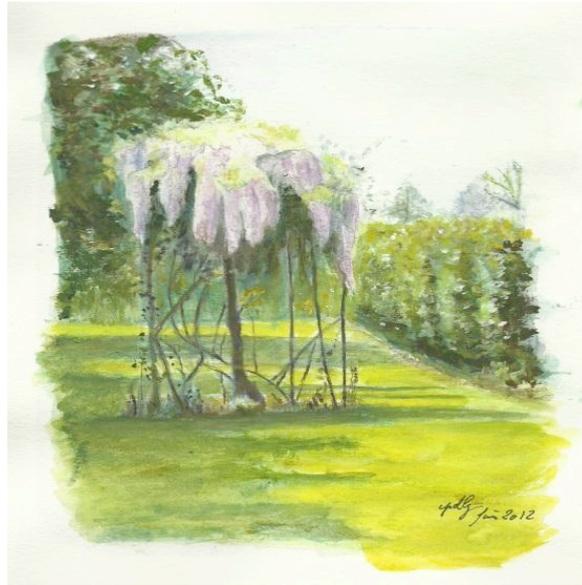
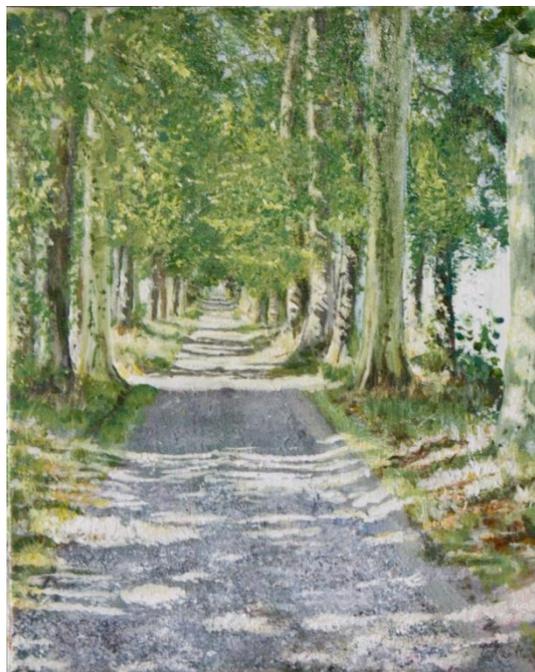




MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ACADÉMIE DE VERSAILLES
COLLÈGE Jean MERMOZ
77, rue Charles Chefson
92 270 BOIS-COLOMBES



METHODOLOGIE



Méthodologie en classe de 6e

Objectifs :

- Faciliter la transition entre l'école élémentaire et le collège.
- Aider les élèves à appréhender un nouvel univers : professeurs différents, plusieurs lieux de cours...
- Faciliter leur organisation : préparation du cartable, prise en mains de l'outil emploi du temps.
- Planifier les phases d'apprentissage et acquérir des méthodes de travail en classe comme à la maison adaptées à chaque profil.
- Savoir comment mémoriser les connaissances et les savoir-faire afin de gagner du temps et de l'efficacité dans les apprentissages et mieux gérer le temps de leur travail personnel.

Public concerné :

Les élèves des 7ou 8 classes de 6^e.

Durée :

15h par classe entre la rentrée et les vacances d'hiver.

Il pourrait être intéressant de réaliser un retour sur ces acquis afin de valider ces compétences particulières après un mois sans méthodologie. Les items insuffisamment acquis ou critiqués pourront être corrigés cela permettra d'enrichir les années suivantes.

Enseignants concernés :

M. Combes, documentaliste

Mme Salah, C.P.E.

Tous professeurs de 6e volontaires, en priorité les Professeurs Principaux.

Matériel nécessaire :

Photocopies

Déroulement :

1. Présentation de la méthodologie ;
2. Organiser son travail dans la semaine ;
3. Être attentif et participer en classe ;
4. Apprendre ses leçons ;
5. Comprendre un énoncé : réfléchir sur le travail demandé et les connaissances à mobiliser ;

Compléments :

- Réunion de concertation avec les équipes de 6e pour trouver des intervenants ;
- Documents d'étape tout au long de l'avancée des séquences et des thèmes abordés pour informer les équipes de 6e et donner des pistes pour permettre le réinvestissement des apports méthodologiques dans les cours ;
- Documents d'information pour les parents

INTRODUCTION

Qu'est-ce que la méthodologie ?

Introduction

Expliquer le déroulement et l'organisation de la méthodologie.

1. Arriver aux thèmes abordés par le questionnaire suivant :

Individuellement dans un premier temps.....

Pourquoi l'école ? *Trouver 5 réponses différentes*

Qu'est-ce que j'attends de l'école ? *Trouver 5 réponses différentes*

Qu'est-ce que l'école attend de moi ? *Trouver 5 réponses différentes*

2. Mise en commun

Mettre en avant que l'école n'est pas un but en soi, elle n'apprend pas un métier.

Ce qui suit jusqu'au BILAN sont des éléments de réponses à leur dire par oral.

Le BILAN est une synthèse qui peut leur être distribuée et collée

Définitions du mot école :

- « établissement dans lequel est donné un enseignement collectif (général ou spécialisé) »
- et « ce qui est propre à former à instruire »

Le collège a une durée de 4 ans, c'est une continuité d'acquisition de bases fondamentales, et une initialisation des processus d'apprentissages qui permet :

- de consolider les connaissances élémentaires acquises au primaire,
- d'acquérir de nouvelles connaissances dans le but de poursuivre la maîtrise du langage afin de mieux exprimer sa pensée, et d'accroître ses compétences à la communication.
- d'acquérir les moyens intellectuels permettant de raisonner et d'exercer son esprit critique
- d'acquérir des habitudes de travail, de contrôle de soi, de maîtrise des processus d'apprentissage indispensable à la poursuite des études.

Pour cela l'école attend de moi que :

- J'organise mon travail pour pouvoir :
 - revoir mes cours du jour dans ma tête
 - puis les embellir (souligner colorier)
 - comparer ce qu'il y a dans ma tête et ce que je viens d'embellir (15 minutes)
 - faire ce qui est demandé sur le cahier de texte (30 à 45 minutes)

La méthodologie vous permettra de le faire sans être débordé.

- Je sois attentif et pas seulement présent : la méthodologie m'explique comment être attentif
- J'apprenne mes leçons pour avoir des connaissances : les élèves sont tous différents, donc apprennent tous leurs leçons différemment...la méthodologie peut t'y entraîner, mais elle ne peut pas le faire à ta place.
- Je comprenne ce que j'apprends pour pouvoir l'utiliser dans diverses situations.
- Je respecte les autres et leur travail : la méthodologie te montre les diversités des apprentissages certains ont besoin de moins de temps et d'autres de plus d'aide, elle aide donc à accepter les autres dans leurs différences : la méthodologie en voyant les différents processus que chacun met en place aide au respect de la diversité. L'exigence qui en découle est le calme et le silence lorsqu'il est demandé, donc le respect absolu de son enseignant et de la discipline qu'il choisit de mettre en place dans son cours.

Les enseignants de la méthodologie sont présents toute l'année pour vous aider à atteindre vos objectifs.

Distribuer la fiche bilan prête (*voir page 5*) que l'on collera

BILAN

- Le collège me permet :
- de consolider mes acquis du primaire ;
 - d'acquérir de nouvelles connaissances et les moyens permettant de raisonner, d'exercer mon esprit critique, de mieux exprimer ma pensée ;
 - d'acquérir des habitudes de travail et de contrôle de soi indispensable à la poursuite des études.

- L'école attend de moi :
- que je suive les conseils pour m'organiser dans mon travail ;
 - que je sois attentif (et pas seulement présent) ;
 - que j'apprenne mes leçons
 - que je demande des explications si je ne comprends pas quelque chose
 - que je respecte les autres et leur travail

Le collègue me permet :

- de consolider mes acquis du primaire ;
- d'acquérir de nouvelles connaissances et les moyens permettant de raisonner, d'exercer mon esprit critique, de mieux exprimer ma pensée ;
- d'acquérir des habitudes de travail et de contrôle de soi indispensable à la poursuite des études.

L'école attend de moi :

- que je suive les conseils pour m'organiser dans mon travail ;
- que je sois attentif (et pas seulement présent) ;
- que j'apprenne mes leçons
- que je demande des explications si je ne comprends pas quelque chose
- que je respecte les autres et leur travail

Le collègue me permet :

- de consolider mes acquis du primaire ;
- d'acquérir de nouvelles connaissances et les moyens permettant de raisonner, d'exercer mon esprit critique, de mieux exprimer ma pensée ;
- d'acquérir des habitudes de travail et de contrôle de soi indispensable à la poursuite des études.

L'école attend de moi :

- que je suive les conseils pour m'organiser dans mon travail ;
- que je sois attentif (et pas seulement présent) ;
- que j'apprenne mes leçons
- que je demande des explications si je ne comprends pas quelque chose
- que je respecte les autres et leur travail

Le collègue me permet :

- de consolider mes acquis du primaire ;
- d'acquérir de nouvelles connaissances et les moyens permettant de raisonner, d'exercer mon esprit critique, de mieux exprimer ma pensée ;
- d'acquérir des habitudes de travail et de contrôle de soi indispensable à la poursuite des études.

L'école attend de moi :

- que je suive les conseils pour m'organiser dans mon travail ;
- que je sois attentif (et pas seulement présent) ;
- que j'apprenne mes leçons
- que je demande des explications si je ne comprends pas quelque chose
- que je respecte les autres et leur travail

Le collègue me permet :

- de consolider mes acquis du primaire ;
- d'acquérir de nouvelles connaissances et les moyens permettant de raisonner, d'exercer mon esprit critique, de mieux exprimer ma pensée ;
- d'acquérir des habitudes de travail et de contrôle de soi indispensable à la poursuite des études.

L'école attend de moi :

- que je suive les conseils pour m'organiser dans mon travail ;
- que je sois attentif (et pas seulement présent) ;
- que j'apprenne mes leçons
- que je demande des explications si je ne comprends pas quelque chose
- que je respecte les autres et leur travail

ORGANISATION DU TRAVAIL DANS LA SEMAINE

I. LE TRAVAIL A LA MAISON

Introduction (à faire à chaque séance)

De quoi avons-nous parlé la dernière fois que nous nous sommes vus ?

0. Remplir le questionnaire « travail à la maison »

Nom, prénom : classe :

I. LE TRAVAIL A LA MAISON

Tes parents sont-ils chez toi quand tu rentres du collège ? (entoure)

OUI	NON
Quelqu'un peut-il t'aider quand tu fais tes devoirs ?	
OUI	NON
Si OUI, qui ?	

Où fais-tu tes devoirs ? (entoure)

Ta chambre	Le salon	La cuisine	Autre :
Toujours à la même place ?			
OUI	NON		

Dans quelles conditions fais-tu tes devoirs ? (entoure)

Le calme	Avec la Télé	En Musique	Avec tes frères / sœurs
Tu peux te concentrer facilement	Tu es souvent distrait	Tu es souvent dérangé	Il t'est impossible de te concentrer

Viens-tu à l'étude dirigée après la classe, au collège ? (entoure)

OUI	NON
-----	-----

II. LE PLANNING DE MA SEMAINE

1) A l'aide de la grille horaire de la semaine (7h00-22h00),

Déterminer le temps imparti pour le travail personnel, une fois réservé

- En bleu le temps passé au collège,
- En rouge les activités extra-scolaires et les loisirs (sport, catéchisme, télé, console.....
- En vert les moments de vie familiale.

2) Dans les horaires réservés au travail personnel :

En fonction des cours de la journée et de ceux du lendemain, voir quel est le travail que je dois faire et quand je peux le faire.

3) Réfléchir ensemble :

Quel travail m'est demandé et dans quel ordre le faire ?

- ce qui est écrit dans le cahier de textes : les exercices d'application ;
- ce qui n'est pas écrit dans le cahier de textes : leçons à relire et à apprendre.

I. LE PLANNING DE MA SEMAINE

Ton emploi du temps

Remplis le tableau :

- Tu colories en bleu ton emploi du temps complet au collège (y compris chorale, atelier, Association sportive...)
- Tu colories en rouge tes activités extra-scolaires : club, sport, musique, catéchisme...
- Tu colories en vert tes obligations familiales (garde de tes frères et sœurs...)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
7h00 – 8h00							
8h00 – 8h30							
8h30 – 9h30							
9h30 – 10h30							
10h30 – 11h30							
11h30 – 12h30							
12h30 – 14h00							
14h – 15h							
15h – 16h							
16h – 17h							
17h – 18h							
18h – 19h							
19h – 20h							
20h – 21h							
21h – 22h							
En fonction des cours de la journée et de ceux du lendemain, quel travail dois-je faire ? quel travail puis-je faire ?							
						

II. APPORTER LE MATERIEL DONT J'AI BESOIN

1. Qu'est-ce que j'ai dans mon cartable ?

- Noter : A mon avis, qu'est ce qui devrait être dans mon cartable ?
- Vider son cartable sur la table et en faire l'inventaire

Faire deux tas :

Quelles sont les choses utiles ?

Quelles sont les choses inutiles ?

2. Faire son cartable

Le meilleur moment pour faire son cartable : à reporter sur le planning de ma semaine.

Toujours faire son cartable le soir

3. Le matériel indispensable dont j'ai toujours besoin.

- Le carnet de liaison
- La trousse
- Le cahier de texte ou l'agenda

4. Le matériel dont j'ai besoin en fonction des cours de la journée.

- Les cahiers
- Les livres qui ne sont pas en double dans les salles
- Le matériel particulier demandé par les professeurs (ex : crayons de couleur en Hist-Géo, compas, équerre, rapporteur en Math, Peinture en Arts-Plast...)
- Remplir la fiche : Matériel à apporter pour travailler.

II. MATERIEL A APPORTER POUR TRAVAILLER

Je note dans ce tableau le matériel dont j'ai besoin en fonction des matières et des semaines A ou B

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Carnet de liaison Trousse Cahier de textes ou Agenda				

Le soir quand j'ai fini mes devoirs et à l'aide du tableau ci-dessus je fais mon cartable en y mettant tout ce qu'il me faut et rien de plus. Lors de chaque vacance, je vide complètement mon cartable pour en retirer tout ce qui ne sert à rien

III. BIEN TENIR MON CAHIER DE TEXTES OU MON AGENDA

1. Différentes manières de remplir son cahier de textes/agenda

Fiche d'exercices sur le cahier de textes (2 exercices) pour dégager les erreurs à ne pas faire, pour savoir quel travail j'ai à faire.

Exercice 1.

Trouve les erreurs commises pour remplir chaque cahier de textes ; compare-les au cahier de texte modèle

The image displays seven examples of handwritten entries in a notebook, illustrating various errors in how students fill out their text books or agendas. Each example is labeled with a name and shows a date and subject followed by a task description.

- RICHARD:** Shows entries for 'lundi' with subjects like 'Histoire' and 'Maths'. Errors include inconsistent dates and subject matter.
- LAUREA:** Shows entries for 'lundi' with subjects like 'Histoire' and 'Maths'. Errors include inconsistent dates and subject matter.
- CLÉMENTINE:** Shows entries for 'lundi' with subjects like 'Histoire' and 'Maths'. Errors include inconsistent dates and subject matter.
- MARIO:** Shows entries for 'lundi' with subjects like 'Histoire' and 'Maths'. Errors include inconsistent dates and subject matter.
- SEBASTIEN:** Shows entries for 'lundi' with subjects like 'Histoire' and 'Maths'. Errors include inconsistent dates and subject matter.
- NADIA:** Shows entries for 'lundi' with subjects like 'Histoire' and 'Maths'. Errors include inconsistent dates and subject matter.
- BENJAMIN:** Shows entries for 'lundi' and 'mardi' with subjects like 'Histoire' and 'Maths'. Errors include inconsistent dates and subject matter.

Erreurs commises dans les cahiers de textes

Cahier de Nadia : ... *pas de séparation des matières par un trait*

Cahier de Benjamin : ... *pas de date en histoire et mauvaise date en math*

Cahier de Lise : ... *le travail n'est pas écrit au bon jour*

Cahier de Rachid : ... *oubli de noter le travail en histoire*

Cahier de Laura : ... *matières non inscrites*

Cahier de Clémence : ... *ce qui est inscrit ne correspond pas à ce qui est demandé*

Cahier de Mario : ... *le cahier de texte a servi de cahier de brouillon*

Cahier de Sébastien : ... *l'écriture est illisible*

Exercice 2.

Pour chaque cahier de textes de l'exercice 1, entoure la réponse correspondant à ce qui arrivera à l'élève

Observe le cahier de textes de Nadia

Nadia

1) ne fera aucun travail ;

2) rendra son travail en retard ;

3) fera deux exercices de math au lieu d'un et ne fera pas son exercice d'histoire ;

4) fera un exercice de géographie au lieu d'histoire.

Observe le cahier de textes de Benjamin.

Benjamin

1) se trompera d'exercice en histoire ;

2) ne fera aucun travail

3) fera trois exercices de math ;

4) ne fera pas son travail d'histoire et de math pour le jour prévu.

Observe le cahier de textes de Lise

Lise

1) se trompera d'exercice en histoire

2) fera un exercice de géographie au lieu d'histoire ;

3) fera trois exercices de Math ;

4) ne fera pas son travail d'histoire et de math pour le jour prévu.

Observe le cahier de textes de Rachid.

Rachid

1) ne fera pas son travail en math et en histoire

2) fera un exercice de français

3) ne fera pas son travail en histoire

4) ne fera aucun travail

Observe le cahier de textes de Laura

Laura

1) ne fera aucun travail

2) ne fera pas son travail pour la bonne date ;

3) fera trois exercices de math

4) se trompera d'exercices en math et en histoire

Observe le cahier de textes de Clémence

Clémence

1) ne fera pas son travail pour la bonne date

2) rendra son travail en retard

3) ne fera aucun travail

4) fera de la géographie

Observe le cahier de textes de Mario

Mario

1) ne fera pas tout le travail demandé

2) oubliera son travail chez lui

3) ne fera pas son travail à la bonne date

4) fera un devoir d'éducation civique

Observe le cahier de textes de Sébastien

Sébastien

1) ne pourra faire aucun travail

2) fera trop d'exercices en math

3) se trompera de matière

4) ne fera pas le travail pour la bonne date

2. Je regarde mon cahier de textes/agenda

En binôme, avec son voisin, échanger et comparer les cahiers de textes et voir si tout y est bien noté et correctement.

Exercice. Dans ton cahier de textes/agenda, regarde comment tu notes le travail que tu as à faire :

Remplis le tableau suivant : (compte combien de fois tu as noté ou oublié de noter les éléments indispensables)

Éléments indispensables	(entourer)	
	Noté	Pas noté
Matière	Noté	Pas noté
Date	Noté	Pas noté
Travail à faire complet	Oui	Non
Séparation entre les matières	Oui	Non
Ecriture lisible	Oui	Non
Indication que le travail a été fait	Oui	Non

3. Exercice Pour chacune des matières inscrites sur le cahier de textes, note le matériel nécessaire pour faire le travail demandé

matière	pour le	texte
Français 26.10		Recopier sur une feuille double la dernière dictée rangée dans le classeur puis souligner en rouge les verbes. À l'aide du dictionnaire, écrire le synonyme d'au moins cinq verbes.
Sciences biologiques 26.10		Écrire la légende du dessin de molécule de chlorophylle à partir de la photographie du livre page 50.
Anglais 26.10		À partir des dépliants sur Londres distribués en classe, faire la liste des moyens de transport entre River Bridge West et St. George (employer le vocabulaire du cahier).

jeudi

Français
S.V.T.
Anglais

4. Fiche bilan

Lister au tableau tout ce qu'il faut faire pour bien tenir son cahier de textes/agenda.

Distribuer la fiche bilan prête (voir page 11) que l'on collera au début du cahier de textes/agenda ou dans le cahier méthodologie

BILAN

Je sais utiliser mon cahier de textes ou mon agenda

- J'écris à chaque fois le nom de la matière ;
- J'écris la date pour laquelle le travail doit être fait, ou au jour où le travail doit être fait pour un agenda ;
- J'écris le texte lisiblement et en entier ;
- Je sépare chaque matière en traçant un trait à la règle ;
- Quand le travail est fait, je fais une croix dans la marge ou je barre au surligneur ;
- Je peux vérifier le soir à la maison dans le cahier de textes de la classe sur le serveur
- Mon cahier de textes ne doit pas me servir de cahier de brouillon.
- Mon cahier de texte ou mon agenda peut être vérifié par les professeurs, donc je sépare nettement les devoirs des informations personnelles et textes divers que j'y note

5. Utilisation du carnet de liaison Noter une information, coller un document...

Je sais utiliser mon cahier de textes ou mon agenda

- J'écris à chaque fois le nom de la matière ;
 - J'écris la date pour laquelle le travail doit être fait, ou au jour où le travail doit être fait pour un agenda ;
 - J'écris le texte lisiblement et en entier ;
 - Je sépare chaque matière en traçant un trait à la règle ;
 - Quand le travail est fait, je fais une croix dans la marge ou je barre au surligneur ;
 - Je peux vérifier le soir à la maison dans le cahier de textes de la classe sur le serveur;
 - Mon cahier de textes ne doit pas me servir de cahier de brouillon.
 - Mon cahier de texte ou mon agenda peut être vérifié par les professeurs, donc je sépare nettement les devoirs des informations personnelles et textes divers que j'y note
-

Je sais utiliser mon cahier de textes ou mon agenda

- J'écris à chaque fois le nom de la matière ;
 - J'écris la date pour laquelle le travail doit être fait, ou au jour où le travail doit être fait pour un agenda ;
 - J'écris le texte lisiblement et en entier ;
 - Je sépare chaque matière en traçant un trait à la règle ;
 - Quand le travail est fait, je fais une croix dans la marge ou je barre au surligneur ;
 - Je peux vérifier le soir à la maison dans le cahier de textes de la classe sur le serveur;
 - Mon cahier de textes ne doit pas me servir de cahier de brouillon.
 - Mon cahier de texte ou mon agenda peut être vérifié par les professeurs, donc je sépare nettement les devoirs des informations personnelles et textes divers que j'y note
-

Je sais utiliser mon cahier de textes ou mon agenda

- J'écris à chaque fois le nom de la matière ;
- J'écris la date pour laquelle le travail doit être fait, ou au jour où le travail doit être fait pour un agenda ;
- J'écris le texte lisiblement et en entier ;
- Je sépare chaque matière en traçant un trait à la règle ;
- Quand le travail est fait, je fais une croix dans la marge ou je barre au surligneur ;
- Je peux vérifier le soir à la maison dans le cahier de textes de la classe sur le serveur;
- Mon cahier de textes ne doit pas me servir de cahier de brouillon.
- Mon cahier de texte ou mon agenda peut être vérifié par les professeurs, donc je sépare nettement les devoirs des informations personnelles et textes divers que j'y note

ATTENTION, PARTICIPATION EN CLASSE

I. ÊTRE ATTENTIF EN CLASSE

Introduction pour chaque séance

De quoi avons-nous parlé la dernière fois que nous nous sommes vus ?

1. Bilan de sa journée au collège (celle d'aujourd'hui ou d'hier si c'est le matin)

En silence, chacun pour soi, questionnement :

Quels sont les cours que j'ai eues aujourd'hui ?.....

Qu'est-ce qu'on y a fait ?.....

Qu'est-ce que j'y ai appris ?.....

C'est le bilan de mon attention : finalement à quoi ai-je été attentif ? qu'est-ce que j'ai retenu ?

2. Être attentif en classe

Questionnement : Pour vous qu'est-ce qu'être attentif en classe ?

(Noter les réponses au tableau)

Exercice 1 EVOCATION

L'objectif est de définir ce qu'est une évocation et leur faire prendre conscience qu'ils en ont quelques soient leurs formes : image, discours, sons.

Apporter un objet inconnu des élèves et qui n'a rien à faire dans votre salle de classe.

Le montrer à la classe un moment et le cacher.

Leur demander de repenser à l'objet montré.

Dialogue pédagogique : Interroger • Décrivez moi ce qu'il y a dans votre tête ?

• Voyez-vous l'objet dans votre tête ?

• Vous êtes-vous parlé quand vous avez vu l'objet ?

• Ou autre chose

Si vous ne trouvez pas d'objet vous pouvez leur dire un mot comme parapluie ou perroquet ou botte ou..... Et poser les mêmes questions.

Conclure Même si l'objet n'est plus en perception il existe dans leur tête, il s'agit d'une évocation.

C'est le passage obligé dans toute situation d'apprentissage. Sans évocation pas d'apprentissage possible.

Exercice 2 Perception visuelle → EVOCATION → Restitution à l'identique

L'objectif est encore de leur faire prendre conscience de la façon dont ils évoquent (sous forme d'images ou de mots ou) et qu'être attentif c'est écouter, regarder ce que dit ou montre le professeur avec le projet de faire exister dans sa tête ce qui est montré ou dit ou dessiné.

Avoir au préalable préparé (au tableau ou.....) un document comme ci-dessous par exemple.

Mise en projet : les élèves sont invités à regarder ce qui va leur être montré, en silence, et en sachant qu'ils devront ensuite le reproduire à l'identique

Leur montrer pendant 2 à 3 min, ils ne doivent rien noter, puis l'enlever à leur yeux afin qu'ils le reproduisent.

Cahiers

$5 \times 200 =$

p

e

l

o

VACANCES

orange

liberté

Louis VI

Questions possibles oralement

As-tu fais des images dans ta tête de ce que tu entendais ?

Une montagne, deux arbres, trois moutons, une bergerie, un chien.

As-tu les éléments du texte dans ta tête successivement ou tout ensemble comme le dessin que tu as fait ?

As-tu eu du mal à retrouver ?

Ce qui est en haut, ce qui est en bas, ce qui est au centre, ce qui est à droite, ce qui est à gauche, ce qui est devant.

J'ai dessiné ce qu'a raconté le professeur

Tu as trouvé cet exercice : facile difficile

Pour ce qui est de l'histoire :

As-tu réentendu l'histoire dans ta tête ?	OUI	NON
As-tu réentendu le professeur la raconter ?	OUI	NON
T'es-tu raconté l'histoire dans ta tête ?	OUI	NON
T'es-tu fait des images dans ta tête sur l'histoire?	OUI	NON

Conclusion :

Ce que j'ai dessiné est ce à quoi j'ai été attentif ;

Ce que je peux restituer correctement est ce que j'ai fait entrer clairement dans ma tête

Exercice 4 Perception visuelle → EVOCATION → Restitution par un discours

Les élèves doivent raconter, décrire le tableau qui leur est montré..

Mise en projet : les élèves sont invités à se faire des images et se parler l'image qu'ils vont voir pour pouvoir ensuite restituer avec des mots ce qu'ils ont vu.



Réalisation

Les élèves décrivent avec des phrases ce qu'ils ont vu.

Dialogue pédagogique : Cet exercice est suivi du questionnaire suivant qui ouvre le dialogue sur l'attention que l'on a porté à ce qui est dit, et les méthodes que les uns ou les autres ont utilisé pour l'évoquer ou le mettre en mémoire

Questions possibles oralement

- As-tu fais des images dans ta tête de ce que tu voyais ?
- T'es-tu parlé en même temps que tu photographiais l'image dans ta tête ?
- T'es-tu parlé d'abord, puis l'image s'est faite dans ta tête ?

.....

J'ai raconté ce que m'a montré le professeur

Tu as trouvé cet exercice : facile difficile

Pour ce qui est du tableau :

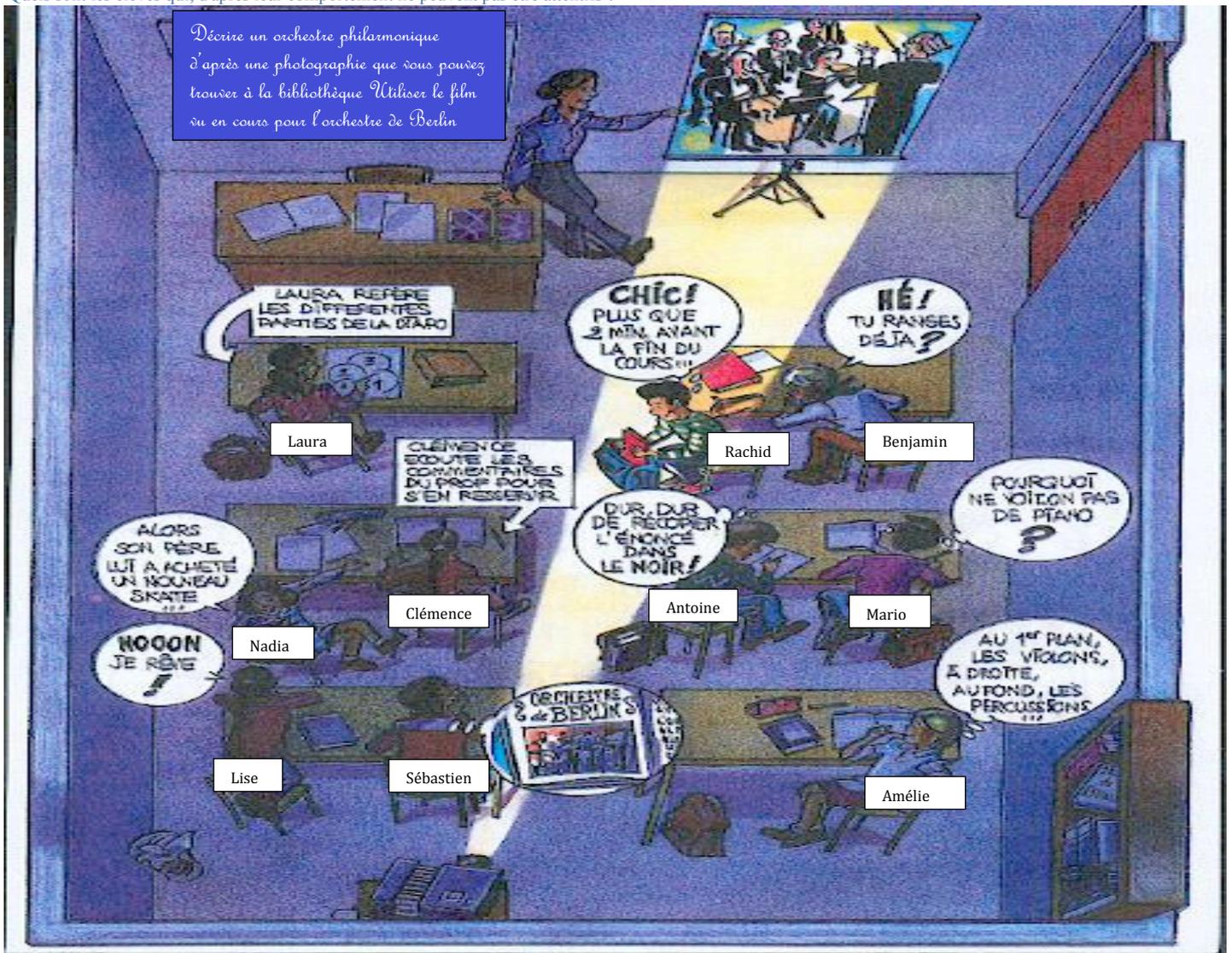
As-tu mis le tableau dans ta tête comme une photo, sans te parler?	OUI	NON
Si oui, as-tu réussi facilement à bien décrire avec des mots ce qui est dans ta tête ?	OUI	NON
T'es-tu parlé pendant que tu regardais le tableau ?	OUI	NON
As-tu dans ta tête l'image du tableau et les mots qui le décrivent ?	OUI	NON

Conclusion :

Je peux restituer correctement ce que j'ai fait entrer clairement dans ma tête et en étant attentif à la façon de je dois le restituer.

Exercice 5

Quels sont les élèves qui, d'après leur comportement ne peuvent pas être attentifs ?



Elèves attentifs	Elèves inattentifs
Prénom, que fait-il ?	Prénom, que fait-il ?
.....
.....

Pour chacune des situations suivantes, écris le nom de ou des élèves qui vont pouvoir faire le travail demandé ou qui auront des difficultés :

Pour le jeudi 3 février	Musique	Écrire un orchestre philharmonique d'après la photographie et les explications que vous avez eues en cours.
-------------------------	---------	---

Situation 1 : Fait facilement l'exercice car il a déjà deux exemples en tête.

Prénom(s) :

Situation 2 : Fait facilement l'exercice en se rappelant la réponse du professeur à sa question.

Prénom(s) :

Situation 3 : Fait facilement l'exercice car se rappelle les commentaires fait dans sa tête.

Prénom(s) :

Situation 4 : Fait facilement l'exercice en se rappelant les différentes parties de l'orchestre de Berlin.

Prénom(s) :

Situation 5 : N'arrive pas à faire son exercice.

Prénom(s) :

Situation 6 : Fait facilement l'exercice en se rappelant les commentaires du professeur.

Prénom(s) :

Distribuer la fiche bilan prête (voir page 18) que l'on collera

BILAN

Si on a été attentif, alors on est capable de :

Se rappeler de mots, d'images, de façons de faire ;

Être capable de ré expliquer ce que le prof a dit ;

Il faudra à la maison comparer ce que j'ai dans la tête avec ce qu'il y a dans le cours ;

Rattacher ce qu'on a vu et entendu avec des connaissances qu'on a déjà ;

Trouver/imaginer soi-même des exemples.

Si on a été attentif on sait la plus grande partie de sa leçon, on gagne du temps à la maison et on a de bonnes notes plus facilement.

Être attentif en classe c'est :

Ecouter, regarder ce que dit ou montre le professeur avec le projet de faire exister dans ma tête ce qui est montré ou dit ou dessiné. Pour cela il faudra bien sûr faire un tri dans tout ce qui se passe autour de moi et ne pas me laisser distraire par les gestes ou les paroles de mes camarades, par les bruits extérieurs.....

3. Exercice complémentaire : l'attention à son environnement

Suis-je attentif à mon environnement ?

Les lieux, les couleurs, les personnes, les bruits, ce qui change, ce qui ne change pas.....

a) Questionnement

Chaque jour, vous faites pratiquement le même trajet pour venir au collège. Pouvez-vous décrire le trajet de ce matin ?

Y avait-il quelque chose de différent par rapport à hier ?

Montrer que sans attention particulière, on ne se souvient de rien en particulier. Par contre, si on a vu quelque chose qui a attiré notre attention, et qu'on a alors le projet de le raconter, on fait un geste d'attention efficace et on s'en souvient.

b) Lire le texte suivant et réfléchir ensemble sur cette situation.

Plus généralement quelle place prend le portable ou les écrans en général dans ma vie quotidienne ?

Cette place empiète-t-elle sur mes relations aux autres ?

« Non, non, tu ne me déranges pas, je suis à la caisse du supermarché, on peut se parler. » Romain coince son téléphone portable avec son épaule et commence à emballer ses courses. « Ce soir, oui pourquoi pas, on pourrait se retrouver devant le cinéma. » Comme Romain ne voit pas que la caissière lui tend le ticket, elle le pose sur la tablette, devant la caisse. « Non, ce serait mieux d'aller à la séance de 22 heures, ça nous laisse le temps de dîner avant. » Romain aperçoit le ticket de caisse et tend un billet de 20 euros en levant les yeux au ciel. « Comment, ton régime ? Mais on peut quand même dîner, non ? » Romain énervé par sa copine qui ne veut manger que du fromage blanc le soir, ne s'aperçoit pas que la caissière lui tend la monnaie.

Pour Romain, la caissière n'existe pas. Ni bonjour, ni regard, ni sourire, rien. Il est loin d'elle, terriblement loin. Il a mis une distance infinie entre lui et elle, il ne fait aucune place à la caissière. Et on comprend ce qu'elle ressent : elle se sent méprisée par ce client qui fait comme si elle était invisible.

Romain ne le fait pas exprès, il a la tête ailleurs. Être attentif, pour ne pas tomber dans le mépris sans s'en rendre compte.

*Le respect et le mépris/ Brigitte Labbé ; Michel Puech.
Milan jeunesse (les goûters philo) -2009-*

II. PARTICIPER EN CLASSE

1. Questionnement : Pour vous participer en classe, est-ce important ?

A quoi cela sert de participer ?

Pour ceux qui n'aiment pas participer, peuvent-ils dire pourquoi ?

(Noter les réponses au tableau)

2. Participer en classe c'est :

- Répondre à une question du professeur
- Poser des questions si tu as besoin d'explications supplémentaires
- Se proposer pour aller faire ou corriger un exercice
- Manifester d'une façon ou d'une autre que l'on est présent en cours
-

Tu es alors acteur dans ton apprentissage

Avoir le projet de participer t'aidera

- Pour être attentif
- Pour apprendre tes leçons
- A savoir t'exprimer correctement si tu réponds à une question
- A savoir présenter correctement une solution si tu passes au tableau
- A valider que tu as bien compris

Tu gagnes du temps dans ton travail

Si tu es trop timide, tu peux participer dans ta tête

Si on a été attentif, alors on est capable de :

Se rappeler de mots, d'images, de façons de faire ;

Être capable de réexpliquer ce que le prof a dit ;

Il faudra à la maison comparer ce que j'ai dans la tête avec ce qu'il y a dans le cours ;

Rattacher ce qu'on a vu et entendu avec des connaissances qu'on a déjà ;

Trouver/imaginer soi-même des exemples.

Si on a été attentif on sait la plus grande partie de sa leçon, on gagne du temps à la maison et on a de bonnes notes plus facilement.

Etre attentif en classe c'est :

Ecouter, regarder ce que dit ou montre le professeur avec le projet de faire exister dans ma tête ce qui est montré ou dit ou dessiné. Pour cela il faudra bien sûr faire un tri dans tout ce qui se passe autour de moi et ne pas me laisser distraire par les gestes ou les paroles de mes camarades, par les bruits extérieurs.....

Si on a été attentif, alors on est capable de :

Se rappeler de mots, d'images, de façons de faire ;

Être capable de réexpliquer ce que le prof a dit ;

Il faudra à la maison comparer ce que j'ai dans la tête avec ce qu'il y a dans le cours ;

Rattacher ce qu'on a vu et entendu avec des connaissances qu'on a déjà ;

Trouver/imaginer soi-même des exemples.

Si on a été attentif on sait la plus grande partie de sa leçon, on gagne du temps à la maison et on a de bonnes notes plus facilement.

Etre attentif en classe c'est :

Ecouter, regarder ce que dit ou montre le professeur avec le projet de faire exister dans ma tête ce qui est montré ou dit ou dessiné. Pour cela il faudra bien sûr faire un tri dans tout ce qui se passe autour de moi et ne pas me laisser distraire par les gestes ou les paroles de mes camarades, par les bruits extérieurs.....

Si on a été attentif, alors on est capable de :

Se rappeler de mots, d'images, de façons de faire ;

Être capable de réexpliquer ce que le prof a dit ;

Il faudra à la maison comparer ce que j'ai dans la tête avec ce qu'il y a dans le cours ;

Rattacher ce qu'on a vu et entendu avec des connaissances qu'on a déjà ;

Trouver/imaginer soi-même des exemples.

Si on a été attentif on sait la plus grande partie de sa leçon, on gagne du temps à la maison et on a de bonnes notes plus facilement.

Etre attentif en classe c'est :

Ecouter, regarder ce que dit ou montre le professeur avec le projet de faire exister dans ma tête ce qui est montré ou dit ou dessiné. Pour cela il faudra bien sûr faire un tri dans tout ce qui se passe autour de moi et ne pas me laisser distraire par les gestes ou les paroles de mes camarades, par les bruits extérieurs

APPRENDRE SES LEÇONS

Comment apprendre ?

PETIT SONDAGE

➤ A quel moment apprends-tu ou revois-tu tes leçons ?

- Sitôt rentré du collège
- Après le goûter ou un moment de détente
- Le soir avant de t'endormir
- Le matin avant de partir au collège
- Autres

➤ Lorsque tu as une leçon à apprendre chez toi :

- tu lis plusieurs fois
- tu écris ce qui doit être retenu
- tu lis et répètes ce que tu viens de lire
- Autres
- Cela te demande beaucoup de temps et d'efforts
- Tu sais ta leçon quand tu viens de l'apprendre, mais en cours tu as du mal à t'en souvenir

➤ A quoi penses-tu quand tu apprends une leçon ?

- seulement apprendre ce qui est écrit ou dessiné
- savoir réutiliser ce que tu apprends
- comment le professeur va interroger
- tu as du mal à te concentrer

➤ Tu n'apprends pas tes leçons ; peux-tu dire pourquoi ?

.....
.....

1. Apprendre !

Les méthodes pour mémoriser sont nombreuses et il faut trouver celle qui est la plus efficace et la plus rapide pour soi. Ce n'est peut-être pas la même que celle de tes camarades.

L'objectif de l'activité qui suit est de faire découvrir des moyens de mise en mémoire efficace. Attention cette activité doit être faite en une seule séance.

a) Proposition de deux méthodes

- Faire des images dans sa tête
- Se raconter une histoire dans sa tête

b) Explication de l'activité :

- Je vais donner 3 séries de 7 paires de mots
pour la première série : faire des images pour retenir les paires de mots
pour la deuxième série : faire une histoire pour retenir les paires de mots
pour la troisième série : répéter, répéter.... pour retenir les paires de mots

(On peut illustrer ces trois consignes par la paire « *poubelle – éléphant* »)

- à la fin des 3 séries, je vous donne le premier mot et vous écrivez seulement le deuxième à l'endroit prévu
- après on corrige, et on compte les résultats en demandant bien sûr pour la troisième série « qui a triché ? »

c)	1 ^{ère} série	2 ^{ème} série	3 ^{ème} série
	voiture – ruine	tiroir – nuage	toréador - voile
	savon – chaise	tomate – manteau	fenêtre - orange
	toit – moquette	sel – dentifrice	lutin – cerf
	soleil – cuisine	boule – fleur	lune - marteau
	coton – dromadaire	liberté – rat	table – pluie
	étoile – carton	dent – valise	carafe – asile
	salade - ballon	brillant - porte	lit - pomme

d) Conclusion

Il y a toujours quelques élèves qui ont tout bon dans les deux premières séries, alors qu'il n'y a aucun élève qui a tout bon pour la troisième série, et c'est la méthode la plus utilisée par les élèves.....

On peut donc inciter les élèves à apprendre en donnant du sens à ce qu'ils apprennent en utilisant leur imagination pour se créer des images ou des histoires

2. Apprendre une leçon

Il y a différentes façons d'apprendre ses leçons, elles varient d'une personne à l'autre ; et elles changent selon ce que l'on a à apprendre : on n'apprend pas un schéma comme un poème ou comme une propriété ou un règle de grammaire...

Apprendre une leçon c'est :

- Mémoriser ce qu'il y a de plus important (donc savoir ce qui doit être appris et si nécessaire le faire préciser par le professeur)
- Puis vérifier qu'on a compris et qu'on sait utiliser ce qu'on a mémorisé.

Pour cela :

- être attentif à ce qui doit être appris, c'est à dire mettre dans sa tête sous forme d'images ou de mots ce qui doit être appris.
- Puis, je m'imagine en train de restituer ce que j'apprends :
 - Essaie de t'imaginer comment cela va se passer, ta place dans la classe, où est le professeur.....
 - si c'est pour une interrogation, quelles questions pourrait-on te poser, et que répondrais-tu ?
 - imagine-toi en train de réciter ce qui doit être appris par cœur.
 - imagine-toi en train de répondre aux questions du professeur.....
 - imagine-toi appliquer la règle de grammaire ou la propriété avec un exemple.....

Il n'y a que trois modes de restitution :

- **Par cœur** : récitation écrite/orale d'un poème, d'un théorème, de vocabulaire...
- **Application** : exécuter un savoir-faire : figure géométrique, correction grammaticale d'une phrase en français ou langue étrangère...
- **Explication** : Redire dans ses mots le contenu de la leçon d'histoire, une explication de texte.....

Donc il faut connaître le mode de restitution demandé par le professeur :

- Comment va-t-on te demander de redire ce que tu as appris ?
- Comment le professeur va-t-il vérifier que tu sais ta leçon ?

Contrôle écrit, récitation au tableau, interro surprise, exercice au tableau, question posée à la classe à laquelle on répond en levant la main...

Se mettre en projet de restitution va te permettre de mieux mémoriser ce que tu dois apprendre et de le faire revenir dans ta tête quand tu en auras besoin. Cela va te permettre de vérifier si tu as compris et si tu sais utiliser ce que tu viens d'apprendre.

Validation Comment vérifier que je sais ce que je dois apprendre selon le mode de restitution prévu ?

Je le récite à mes parents, je l'écris, je m'enregistre... ..

3. Exercice d'apprentissage

Nous allons vous proposer d'apprendre un poème et une figure. Il faudra nous la restituer à l'identique, à l'écrit pour le dessin, à l'oral pour le poème.

(Noter la consigne dans le cahier de textes comme pour un vrai devoir, pour la semaine prochaine)

Commencer l'apprentissage individuel sur le temps qui reste

Poème de Jacques Prévert que vous devrez réciter à l'oral:

Quartier libre

J'ai mis mon képi dans la cage
et je suis sorti avec l'oiseau sur la tête
Alors
on ne salue plus
a demandé le commandant
Non
on ne salue plus
a répondu l'oiseau
Ah bon
excusez-moi je croyais qu'on saluait
a dit le commandant
Vous êtes tout excusé tout le monde peut se tromper
a dit l'oiseau.

Idéogramme chinois que vous devrez dessiner :

Eternité



Comment j'ai appris cette leçon

Qu'est-ce qui a été le plus facile à apprendre ?		
le poème	le dessin	les deux

Comment as-tu appris ?

	Poème	Dessin
J'ai fait des images sur le texte		
J'ai répété le texte en voyant des images		
J'ai répété le texte en entendant les mots		
J'ai compris le texte		
Je l'ai photographié dans ma tête		
Je me suis raconté une histoire dessus (j'ai pensé à...)		
J'ai mimé		
J'ai dessiné		

Quand tu as eu fini d'apprendre, comment as-tu vérifié que tu savais ?

	Poème	Dessin
Je l'ai récité à quelqu'un		
Je l'ai récité tout seul		
Je l'ai écrit		
Je l'ai dessiné		
Je l'ai mimé		
Je n'ai pas vérifié		
Je n'ai rien appris		

Si tu t'es rendu compte que tu savais mal, as-tu réappris ? Oui Non

4. Quelques propositions pour apprendre une leçon

Distribuer la fiche prête (*voir page 23*) que l'on collera

Ces propositions ne sont pas des recettes, tu peux les tester pour trouver celles qui te conviennent le mieux

Après avoir lu ta leçon tu peux :

- Apprendre par cœur les titres et les sous titres
- Faire la liste des mots clés de la leçon (*les mots clés sont les mots importants qui résument bien la leçon*), et les apprendre par cœur
- Faire des phrases avec les mots clés ou les mots nouveaux
- Inventer des questions sur la leçon (et y répondre)
- Refaire les exercices faits en classe
- Si la leçon est sous forme de texte, la transformer en schéma ou en tableau
- Si la leçon est sous forme de schéma ou tableau, la transformer en texte
- Résumer la leçon en répondant aux questions : *Qui ? Quand ? Où ? Comment ? Pourquoi ? Quelles conséquences ?*

S'il y a le temps une leçon pourrait être apprise avec eux pour illustrer certaines propositions ci-dessus, notamment pour ceux qui ont du mal à apprendre

Ces propositions ne sont pas des recettes, tu peux les tester pour trouver celles qui te conviennent le mieux

Après avoir lu ta leçon tu peux :

- Apprendre par cœur les titres et les sous titres
- Faire la liste des mots clés de la leçon (*les mots clés sont les mots importants qui résument bien la leçon*), et les apprendre par cœur
- Faire des phrases avec les mots clés ou les mots nouveaux
- Inventer des questions sur la leçon (et y répondre)
- Refaire les exercices faits en classe
- Si la leçon est sous forme de texte, la transformer en schéma ou en tableau
- Si la leçon est sous forme de schéma ou tableau, la transformer en texte
- Résumer la leçon en répondant aux questions : *Qui ? Quand ? Où ? Comment ? Pourquoi ? Quelles conséquences ?*

Ces propositions ne sont pas des recettes, tu peux les tester pour trouver celles qui te conviennent le mieux

Après avoir lu ta leçon tu peux :

- Apprendre par cœur les titres et les sous titres
- Faire la liste des mots clés de la leçon (*les mots clés sont les mots importants qui résument bien la leçon*), et les apprendre par cœur
- Faire des phrases avec les mots clés ou les mots nouveaux
- Inventer des questions sur la leçon (et y répondre)
- Refaire les exercices faits en classe
- Si la leçon est sous forme de texte, la transformer en schéma ou en tableau
- Si la leçon est sous forme de schéma ou tableau, la transformer en texte
- Résumer la leçon en répondant aux questions : *Qui ? Quand ? Où ? Comment ? Pourquoi ? Quelles conséquences ?*

Ces propositions ne sont pas des recettes, tu peux les tester pour trouver celles qui te conviennent le mieux

Après avoir lu ta leçon tu peux :

- Apprendre par cœur les titres et les sous titres
- Faire la liste des mots clés de la leçon (*les mots clés sont les mots importants qui résument bien la leçon*), et les apprendre par cœur
- Faire des phrases avec les mots clés ou les mots nouveaux
- Inventer des questions sur la leçon (et y répondre)
- Refaire les exercices faits en classe
- Si la leçon est sous forme de texte, la transformer en schéma ou en tableau
- Si la leçon est sous forme de schéma ou tableau, la transformer en texte
- Résumer la leçon en répondant aux questions : *Qui ? Quand ? Où ? Comment ? Pourquoi ? Quelles conséquences ?*

Un exemple de transformation d'une leçon « texte » en schéma

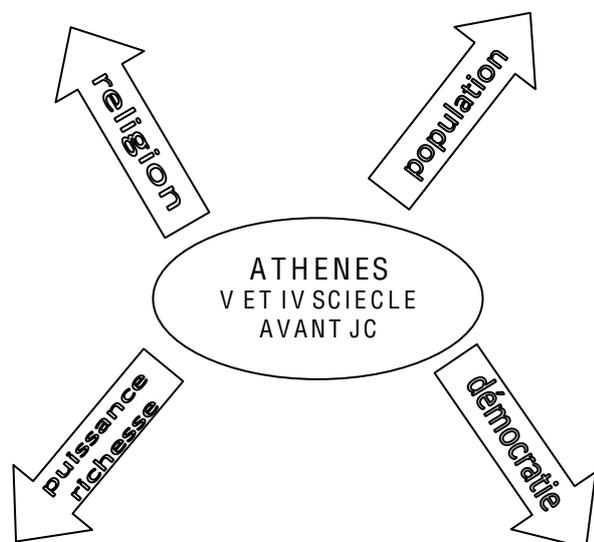
Le dernier cours d'histoire a été relu, afin de leur proposer la réalisation en groupe d'un schéma heuristique.

Cet exercice évite le côté statique et passif de l'apprenant, ils exposent leur leçon sans la résumer par un exercice qui oblige la recherche documentaire dans leur cours ou leur livre ; la structuration et la logique du document schématisé oblige à la compréhension des faits exposés et de leurs articulations.

Schéma heuristique réalisé en commun.

Déesse Athéna. Une fête tous les 4 ans : les grandes Panathénées (durée 8 jours)
La fête : des jeux, des concours de sports et de poésie. Prix.
Le 8^{ème} jour : procession vers l'Acropole pour y porter le péplos (tunique brodée par les jeunes filles)
Le soir : la grande hécatombe (sacrifice d'animaux la bonne viande est pour le banquet le reste est pour la déesse)

Citoyens : le père doit être citoyen, la mère d'Athènes, c'est un garçon, à partir de 20 ans et avoir fait 2 ans de service militaire. Il participe à la vie politique et peut posséder des terres
Métèques : étrangers, ils payent des impôts, travaillent dans le commerce et l'artisanat
Esclaves : aucune liberté
Femmes (et enfants) : s'occupent du foyer
300 000 habitants



Ils colonisent d'autres terres en méditerranée et mer morte
C'est une des cités les plus puissantes
Ils font de l'agriculture de l'élevage et de l'artisanat

Ce sont les citoyens qui font les lois et l'ostracisme (renvoi des citoyens en dehors de la cité pendant 10 ans)
Les citoyens élisent leur chef

Il leur est ensuite proposé de projeter dans l'avenir, c'est à dire le cours d'histoire et le moment de l'interrogation éventuelle, les images ou l'histoire qu'ils se sont créées.

Puis, il leur est proposé d'identifier l'acteur dans cet imaginaire qui doit être dans tous les cas l'élève lui-même et non pas son image, il est parfois difficile de faire réaliser cet exercice car la prise de conscience de l'acteur n'est pas si simple pour certains enfants.

3. Exercice : fiches 1, 2 et 3

a) Fiche 1 (trouver la réponse à un énoncé)

- ❖ *Souligne, pour chaque énoncé, la solution qui convient*

Enoncé 1

Remplace le groupe nominal sujet de la phrase suivante par le pronom personnel qui convient :

« Mon frère a lavé la voiture »

Solutions

- Mon frère lavera la voiture
- Il a lavé la voiture
- Mon frère a lavé la voiture
- Voiture : nom féminin singulier

Enoncé 2

Décris le croc du chat

Solutions

- Le chat déchiquette sa proie
- Croc = 0,8 cm
- Croc : pointu, légèrement courbé vers l'arrière, plus long que les autres dents.

- ❖ *Entoure, pour chaque situation, le numéro des questions dont le verbe indique précisément ce que tu dois faire avec ta main*

Situation 1 Mathématiques

12 72
24 35
43 98

Situation 2 Grammaire

je chante nous chantons
tu chantes vous chantez
il chante ils chantent

Questions possibles

1. Encerle les nombres divisibles par 2
2. Choisis les nombres divisibles par 2
3. Indique les nombres divisibles par 2
4. Cherche les nombres divisibles par 2
5. Réécris les nombres divisibles par 2

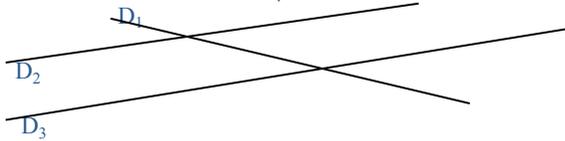
Questions possibles

1. Trouve les terminaisons
2. Distingue les terminaisons
3. Souligne les terminaisons
4. Précise les terminaisons
5. Encadre les terminaisons

b) Fiche 2 (Mauvaise lecture d'énoncés)

Dans les exercices suivants, les consignes n'ont pas été respectées par des élèves. Entoure la seule réponse qui correspond à la demande du professeur.

1. Quelles sont les deux droites parallèles dans le dessin suivant :



- A) D1 est parallèle à D3
- B) D1 est parallèle à D2
- C) Les deux qui ne se croisent pas
- D) Toutes les droites

2. Souligne le sujet et encadre le verbe dans la phrase suivante :

- A) Les hommes ont gardé en mémoire le rêve de la neige et des forêts de bouleaux.
- B) Les hommes ont gardé en mémoire le rêve de la neige et des forêts de bouleaux.
- C) Les hommes ont gardé en mémoire le rêve de la neige et des forêts de bouleaux.

3. Cite trois sports qui se jouent avec un ballon

- A) J'adore le foot
- B) Pas le tennis
- C) Le football, le volley-ball, le handball
- D) Quand ça rebondit

4. Qu'est-ce qu'un requin baleine (réponds par une phrase)

- A) Ça mord
- B) Le plus grand des poissons de mer
- C) Quand une baleine mange un requin
- D) Le requin-baleine est le plus grand des poissons de mer

5. Dans la liste des villes suivantes, barre celle qui ne se trouve pas en France :

- A) Paris Marseille Lille Lyon ~~Madrid~~ Nantes
- B) Paris Marseille Lille Lyon ~~Madrid~~ Nantes
- C) Paris Marseille Lille Lyon Madrid Nantes
- D) Paris Marseille Lille Lyon Madrid Nantes

6. Réponds à la question suivante par une phrase anglaise complète : What is your name ?

- A) Je m'appelle Christopher
- B) What is your name?
- C) My name is Christopher
- D) I am French

7. Classe et réécrit dans l'ordre alphabétique la liste de mots suivants :

chevalier citron chat citrouille cheval

A) chat cheval chevalier citron citrouille

B) 3 5 1 2 4

C) Le chat du chevalier aime le citron et la citrouille

D) chat citron cheval chevalier citrouille

8. Quelles sont les dates de naissance et de mort de Jean Mermoz (réponds par une phrase) :

A) 1901-1936

B) Jean Mermoz est né en 1901 et il est mort en 1936.

C) Jean Mermoz était un aviateur du XXe siècle (1901-1936)

D) On ne sait pas s'il est mort

c) Fiche 3 (Reconstitution d'énoncés)

Recrée un énoncé en prenant un renseignement dans chaque case

❖ PREMIER ENONCE A FABRIQUER

1. <ul style="list-style-type: none">• Calcule• Compare• Nomme	2. <ul style="list-style-type: none">• à l'aide de l'étalage du marchand• à l'aide d'une encyclopédie• à l'aide de ton carnet de correspondance	3. <ul style="list-style-type: none">• avec des ciseaux• avec de la colle• avec une calculatrice
4. <ul style="list-style-type: none">• 3 musiciens du XX^e siècle• la moyenne de tes notes du trimestre• 2 poissons	5. <ul style="list-style-type: none">• sur ton cahier de Mathématiques• sur ton cahier de texte• sur une feuille	6. <ul style="list-style-type: none">• sans déborder• sans fautes d'orthographe• à 0,1 près

.....

.....

❖ DEUXIEME ENONCE A FABRIQUER

1. <ul style="list-style-type: none">• Place• lis• Réponds à	2. <ul style="list-style-type: none">• du livre n°3 page 35• vu à l'émission : « les animaux du monde »• du problème page 12	3. <ul style="list-style-type: none">• au crayon• avec du scotch sur la bouche• avec une paire de ciseaux
4. <ul style="list-style-type: none">• la question• 4 escargots de couleurs différentes• le deuxième paragraphe	5. <ul style="list-style-type: none">• dans une boite transparente• de ton cahier• sur une feuille blanche	6. <ul style="list-style-type: none">• sans écraser les coquilles• à haute voix• à l'aide d'un dessin

.....

.....

❖ TROISIEME ENONCE A FABRIQUER

1. <ul style="list-style-type: none">• Complète• Dessine• Cite	2. <ul style="list-style-type: none">• de l'exercice 6 page 24• à l'aide de la leçon• du dépliant	3. <ul style="list-style-type: none">• avec un stylo rouge• au crayon noir• avec un surligneur
4. <ul style="list-style-type: none">• le schéma• les 10 phrases• les opérations	5. <ul style="list-style-type: none">• sur les photocopiés• sur une feuille à dessin• dans le classeur	6. <ul style="list-style-type: none">• en respectant les temps• sans oublier d'idées• en 30 lignes maximum

.....

.....

❖ QUATRIEME ENONCE A FABRIQUER

1. <ul style="list-style-type: none"> • Commente • trace • Colle 	2. <ul style="list-style-type: none"> • à l'aide de la fiche conseil • en t'aidant de magazines • du manuel page 120 	3. <ul style="list-style-type: none"> • avec une règle • au stylo • avec un calque
4. <ul style="list-style-type: none"> • les 5 illustrations • un triangle isocèle • le dossier-magazine 	5. <ul style="list-style-type: none"> • sur ton cahier • sur une poche cartonnée • sur une planche en bois 	6. <ul style="list-style-type: none"> • en écrivant les légendes • en rédigeant deux paragraphes de 5 lignes • deux chiffres après la virgule

4. Quels renseignements contient un énoncé ?

Un verbe de commande pour Faire (*dessiner, tracer, souligner, écrire, colorier*)

Une tâche à accomplir : Quoi

Un support pour faire l'exercice Où

Le matériel à utiliser : Avec quoi

Les documents à utiliser : Avec quels documents

Les qualités particulières attendues : Précisions complémentaires

L'énoncé peut aussi contenir un barème qui indique le nombre de points que rapporte chaque question et parfois aussi un exemple à regarder attentivement.

Exercice a) Pour chacune des 6 cases des situations de la Fiche 3, précise ci-dessous le N° du cadre qui correspond à un renseignement que donne l'énoncé ;

b) Pour les énoncés 1, 2, 3 et 4, écrivez dans les cases du tableau ci-dessus le morceau de texte qui correspond.

	N° du cadre	Enoncé 1	Enoncé 2	Enoncé 3	Enoncé 4
Faire
Quoi
Où
Avec quoi
Avec quels documents
Précisions complémentaires

LES QUESTIONS A SE POSER DEVANT UN EXERCICE

Lire attentivement l'énoncé jusqu'à la fin sans stylo dans les mains

Qu'est-ce que je dois faire ?

Comment dois-je le faire ?

Quel matériel dois-je utiliser ?

Avec quel document dois-je travailler ?

Où dois-je le faire ?

Dans un énoncé, il est rarement précisé que tu dois regarder ton cours, le cours auquel cet énoncé se rapporte.

Pourtant, tu y trouveras toujours les connaissances qui te permettront de réussir cet exercice :

Vocabulaire ou règle de grammaire en Anglais, en Français, en Allemand.....théorème en Math, expérience réalisée en S.V.T. document étudié en cours d'Histoire-Géo.....

Donc pour réussir ton exercice, relis d'abord ton cours ou apprend la leçon et l'exercice te permettra de mieux la retenir.

Bibliographie

Vocabulaire de la gestion mentale / Gaté, Jean-Pierre ; Géninet, Armelle ; Giroul, Michèle ; Payen de La Garanderie, Thierry.
-Chronique sociale (Pédagogie formation), 2009

Les Profils pédagogiques / La Garanderie, Antoine de. -Bayard Centurion (Paidoguides), 1980

Comprendre les chemins de la connaissance / La Garanderie, Antoine de. - Chronique sociale (l'essentiel), 2002

Energie 6 / Bonichon, Gilles ; Martina, Daniel. -Magnard (Collège), 1986

Energie 6 / Bonichon, Gilles ; Martina, Daniel. -Magnard (Collège), 1995

Organiser des études dirigées / Bonichon, Gilles ; Martina, Daniel. -Magnard (Chemin de formation), 1995

Enseigner des méthodes au collège et au lycée / Bonichon, Gilles ; Martina, Daniel. -Magnard (Chemin de formation), 1995

L'Ecole pour apprendre / Astolfi, Jean-Pierre. -E.S.F. (Pédagogies), 1992

Aider les élèves à apprendre / Vecchi, Gérard de. - Hachette éducation (Pédagogie pour demain),

Le Module mémorisation / Collectif. -Initiatives Formation Ouest, 1994

Rapport d'expérimentation des actions de pédagogie de la gestion mentale / Direction des Lycées et Collèges, 1987

Pourquoi l'école ? Laurent Lafforgue

« La consigne c'est la consigne » Atelier du VI^e colloque de l'IIGM Octobre 2005