

## Bilan de l'analyse de la couverture de Terrienne de Jean-Claude Mourlevat

Nous avons observé (et éventuellement **analysé**) :

l'épaisseur du livre	livre de poche, assez petit / taille moyenne, mais plutôt épais tout de même par rapport aux lectures habituelles (2,1 cm) - 400 pages (3 parties) épaisseur des pages "ordinaire" / papier fin, mauvaise qualité
la typographie	l'écriture n'est pas trop petite / petite : de taille moyenne : , <b>ce qui donne envie de lire le livre</b>
la première de couverture	un titre : Terrienne, <b>mis en valeur par sa police</b> en gros caractères scintillants / en blanc avec des ombres bleu foncé un auteur : Jean-Claude Mourlevat en petits caractères, en noir en haut de la page Une collection : "Pôle fiction" en bleu sur fond jaune, <b>ce qui la met en valeur tout en restant discret</b> Une illustration : une adolescente / une femme / une jeune fille / une jeune femme habillée en noir, en train de marcher, son visage est flou (Anne ? Gabrielle ?), elle a l'air de sortir d'un brouillard lumineux, silhouette illuminée, elle regarde en l'air, elle semble être entre deux univers. Le fond est blanc La couverture est pelliculée (donc de moins bonne qualité, s'use plus vite)
quatrième de couverture	Le fond est blanc un petit résumé à gauche : récit d'aventures, dystopie une citation de l'auteur à côté de sa photo (et de la jeune fille de la première de couverture) citation / critiques positives de plusieurs journaux (Télérama, Le Figaro Littéraire) à droite - origine de l'idée du livre les prix qu'a remporté le livre en bas un code barre et un prix convenable (6,70) l'ISBN Le site de l'éditeur : <a href="http://www.gallimard-jeunesse.fr">www.gallimard-jeunesse.fr</a>
la tranche du livre	Jaune fluo nom de l'auteur et un numéro en bleu titre du livre en marron édition en bleu sur fond blanc
Intérieur de la première de couverture	des livres du même auteur, publicité (si on a aimé "Terrienne")