

## Devoir maison

Relis attentivement la nouvelle "J'ai soif d'innocence" de Romain Gary puis réponds aux questions **en faisant des phrases**.

### 1. l. 1 à 21 : l'incipit

a) Que décide de faire le narrateur dès les premières lignes du récit ? (1 pt)

Dans les premières lignes du récit le narrateur décide de quitter ce qu'il appelle la "civilisation" (l.1) et de se "retirer dans une île du Pacifique" (l.2)

b) Relève le **champ lexical** de l'argent. (1 pt)

**champ lexical** : Ensemble des mots se rapportant à un même thème.

Dans ce passage on trouve : "mercantile" (l. 4) ; "biens matériels" (l. 5) ; "profit" (l. 9) ; "intérêt" (l. 21)

c) D'après tes réponses précédentes et ta lecture du texte, explique le titre. (2 pts)

Le titre "J'ai soif d'innocence" peut s'expliquer par ce besoin qu'à le narrateur de retrouver de vraies valeurs, non pas liées à l'argent mais au "désintéressement" (l. 14) des gens l'entourant. Il souhaite en réalité pouvoir compter sur les autres sans compensation financière en retour. Il souhaite retrouver l'"innocence" liées à ce qu'il considère comme les vraies valeurs amitié, gentillesse ...)

### 2. l.22 à 34 : à la recherche du paradis

a) Où le narrateur s'installe-t-il en premier lieu ? (0,5 pt)

Le narrateur s'installe à Papeete, une ville de Tahiti.

b) Cet endroit lui convient-il ? Pourquoi ? (1 pt)

Cet endroit ne lui convient pas car même à Papeete, les gens s'attendent à être payés en échange du travail fourni.

c) Où le narrateur s'installe-t-il ensuite ? (0,5 pt)

Le narrateur décide en second lieu de s'installer dans une petite île perdue des Marquises, Taratora (l. 31-32).

d) Cet endroit lui convient-il cette fois-ci ? Pourquoi ? Donne deux raisons différentes. (2 pts)

Cette fois-ci, l'endroit lui convient :

1) Premièrement parce que le paysage est magnifique :

2) Deuxièmement parce que la population de l'île ne s'intéresse pas à l'argent.

### 4. l. 35 à 195 : Taratonga

a) Qui est Taratonga ? (1 pt)

Taratonga est une femme d'environ cinquante ans, fille d'un ancien chef.

b) Quel cadeau fait-elle au narrateur ? Dans quoi est emballé ce cadeau ? (1 pt)

Elle offre au narrateur un gâteau de noix enveloppé dans une toile à sac.

c) Qu'est-ce qui intéresse le plus le narrateur, le cadeau ou son emballage ? Pour quelle raison ? Justifie (2 pts)

C'est la toile qui interpelle le narrateur, car il reconnaît une peinture de Gauguin. C'est la valeur marchande de la toile qui intéresse surtout le narrateur : "Une peinture qui, vendue à Paris, devait valoir cinq millions !" (l. 113)

### 5. l. 196 à 250 : La chute

a) Quelle décision "pénible" prend le narrateur ? Comment comprends-tu le mot "pénible" dans ce contexte ? (2 pts)

Il prend la décision "pénible" de rentrer en France. Il s'agit d'un emploi IRONIQUE (on dit le contraire de ce que l'on pense). Cette décision n'est pas pénible du tout puisque le narrateur rentre pour revendre toutes les toiles de Gauguin récupérées et faire fortune.

b) Pourquoi le narrateur donne-t-il tout son argent (sept cent mille francs) à Taratonga ? (1 pt)

Il lui donne tout son argent pour SOI-DISANT qu'elle puisse acheter ce dont les siens ont besoin (médicaments, matériel ...). En réalité, c'est pour laver sa mauvaise conscience !

c) Qu'apprends le propriétaire de l'hôtel au narrateur sur Taratonga ? (1 pt)

Il lui apprend que Taratonga a étudié les Arts décoratifs à Paris et qu'elle fait des imitations de Gauguin fantastique.

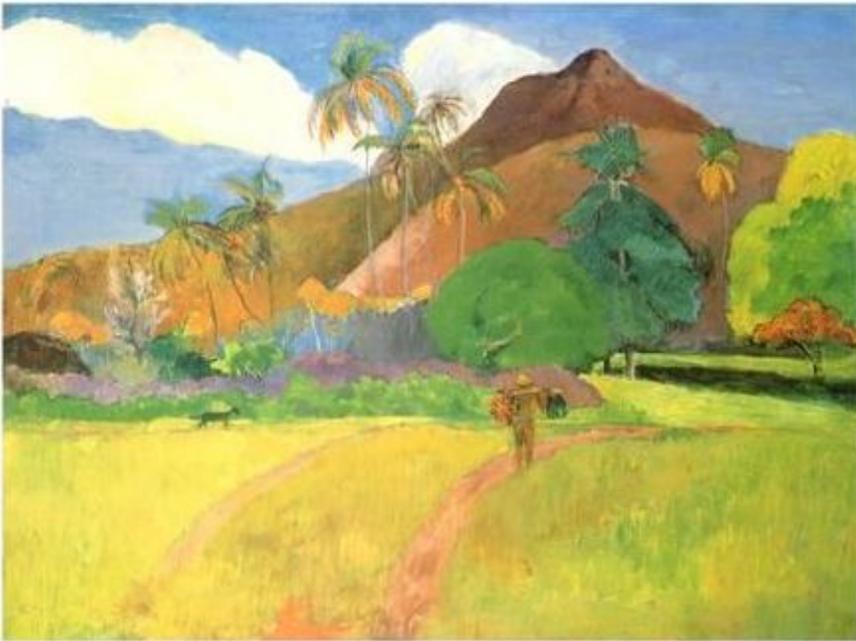
d) Que comprend alors le narrateur ? (1 pt)

Le narrateur comprend alors que les toiles qu'il ramène à Paris ne sont pas de véritables Gauguin mais des imitations peintes par Taratonga qui s'est jouée de lui.

### Questions d'ensemble

1. Que penses-tu du comportement du narrateur dans cette nouvelle ? Justifie. (1 pt)

Le narrateur n'est pas honnête avec le lecteur : il dit se désintéresser de l'argent, mais tout dans son comportement prouve le contraire (il souhaite rentrer en France pour faire fortune). On peut également considérer le narrateur comme un être profondément égoïste : il souhaite que les gens travaillent pour lui, mais sans aucune contrepartie financière, sans les payer ! "Je pus m'installer dans la meilleure pailote du village, [...] avoir mon pêcheur, mon jardinier, mon cuisinier, sans bourse délier" (l. 52-55)



2. a) En 3 lignes, précise qui est Paul Gauguin. (1 pt)

Paul Gauguin est un peintre célèbre ayant vécu dans la seconde moitié du XIXe siècle. Il vivra plusieurs années à Tahiti puis dans l'archipel des Marquises car il veut fuir le monde occidental (cela ne vous rappelle pas quelqu'un ? 😊)

b) Dis en quoi le tableau ci-contre (Paysage tahitien, Paul Gauguin, 1891) fait écho au texte que tu viens de lire. (1 pt)

Il s'agit d'un tableau représentant Tahiti qui rappelle la description faite par le narrateur de la nouvelle : "palmiers" (l. 40) ; "montagne" (l. 40).



