



## Muralismo mexicano

(Redirigido desde «[Muralismo](#)»)

El **Muralismo** es un movimiento artístico iniciado en México a principios del siglo XX, creado por un grupo de intelectuales pintores mexicanos después de la [Revolución Mexicana](#), reforzado por la gran depresión y la primera guerra mundial.<sup>1</sup> El deseo por una verdadera transformación aumentó y se comenzaron a hacer demandas más radicales, que buscaban una revolución social, política y económica. Los mestizos, la clase media y baja se unieron contra Porfirio Díaz.

Cuando [Álvaro Obregón](#) llegó al poder muchos cambios fueron implementados. Tres millones de hectáreas de tierras fueron redistribuidas a los campesinos, los programas educativos fueron mejorados así como se asignaron fondos para fomentar las artes. Parte de estos fondos fueron utilizados por los muralistas para expresar con orgullo su pasado indígena y educar a la gente.<sup>2</sup>

[José Vasconcelos](#) fue contratado por [Álvaro Obregón](#) como secretario de Educación Pública de México en 1921. Cuando Vasconcelos encontró que el 90 % de la población era analfabeta, buscó una manera de enseñar a la gente mucho más sencilla de entender. José Vasconcelos patrocinó al [Dr. Atl](#) *Gerardo Murillo*, (conocido como el sucesor de [José María Velasco Gómez](#))<sup>3</sup> El Dr. Atl fue pintor y maestro considerado el padre del muralismo. El fundó el Centro Artístico en la Ciudad de México unos años antes. El Centro Artístico buscaba la creación de un arte nacional, utilizando los principios modernos para expresar sus ideas a través de murales. Invitó a animados jóvenes artistas a unirse a su programa, como Roberto Montenegro, [Ramón Alva](#), [José Clemente Orozco](#), [Diego Rivera](#). [David Alfaro Siqueiros](#). entre otros.<sup>1 4</sup>



Detalle de un mural de [José Clemente Orozco](#) en la Biblioteca Baker, Dartmouth College, Hanover, [Nuevo Hampshire](#).