

<p>TITRE</p> <p style="text-align: center;">Lecture – Ecriture : quatre chantiers prioritaires pour la réussite <i>« Une situation d'écriture vaut dix situations de lecture. »</i></p> <p style="text-align: center;">Edition RETZ</p>	<p>Cycle C1/C2/C3</p> <p>Discipline Français</p> 	<p>50 pages</p>
<p>AUTEUR</p>  	<p>André OUZOULIAS</p> <p>Spécialiste de l'apprentissage de la lecture-écriture et de ses difficultés, il a notamment dirigé l'élaboration de <i>Médial</i>, utilisé par de nombreux RASED, et de <i>Prévelire</i>, un guide pour l'évaluation continue à visée préventive au cycle 2.</p> <p>Il a également conçu les MACLÉ (Modules d'approfondissement des compétences en lecture-écriture).</p> <p>Professeur agrégé de philosophie, André Ouzoulias était impliqué dans la formation initiale et continue des maîtres depuis 1980 comme psychopédagogue. Ses recherches et ses productions ont principalement porté sur les apprentissages en lecture-écriture et leurs difficultés. Il était également coauteur de la collection <i>J'apprends les maths</i>, dirigée par Rémi Brissiaud.</p> <p>Cet ouvrage, qui paraît à titre posthume, est un projet qu'André Ouzoulias a voulu comme un testament sur ce qu'il estimait nécessaire de changer dans la pédagogie de la lecture-écriture à l'école.</p>	
<p>Contenu/résumé</p>	<p>Quatre pistes pour « <i>changer et innover</i> » l'enseignement de la lecture/écriture dans les domaines du langage oral, de la compréhension graphophonologique, de la production écrite et de l'orthographe. De la maternelle au cycle 3, André Ouzoulias propose des aménagements pédagogiques et didactiques, faciles à mettre en œuvre et qui si proposés régulièrement apportent des résultats encourageants : des productions d'écrits dès la fin de GS, des performances meilleures en lecture dès le CP et un enseignement de l'orthographe actif et interactif dès les premiers écrits.</p>	
<p>Intérêt pédagogique</p>	<p>Cet ouvrage présente des méthodes innovantes où la lecture, l'écriture et l'oral sont intimement liés et dont la visée est faire acquérir à tous les élèves les compétences de bases en français, garantes d'un parcours scolaire sans embûches.</p> <p>Il est aussi question de l'orthographe. On y lit que son acquisition doit être menée en parallèle de toutes situations d'écrits. Dès les premiers écrits on se doit de développer une conscience orthographique chez tous les élèves : l'enjeu est crucial puisque « <i>une bonne orthographe assure une lecture efficace et véloce.</i> » Au fil des pages, on apprend comment mettre en place cette vigilance orthographique dès le CP.</p> <p>Les constats et certaines phrases « choc » bousculent un peu certaines de nos représentations.</p> <ul style="list-style-type: none"> → faire écrire les élèves dès la GS : pour écrire, savoir lire n'est pas un impératif – → l'orthographe ne doit pas être reléguée au second plan sous prétexte de décharger cognitivement les élèves en productions d'écrits → proposer des séances de graphophonologie dès la GS et non préférer une progression en deux phases : travail de discrimination sensorielles sur des stimuli purement auditifs puis introduction ensuite des lettres afin de relier ces phonèmes à leur écriture (apprentissage du principe alphabétique) → en maternelle donner une large place à l'enseignement de l'oral de l'oralité. Veiller à ne pas seulement proposer un oral livresque, celui du langage écrit entendu, qui ne « parle » qu'aux élèves qui à la maison entendent des histoires lues. 	
<p>Extrait tiré de l'ouvrage</p>	<p>Pour Ouzoulias, lire et écrire vont de pairs : il est important de <u>faire écrire les élèves dès la GS</u> : « <i>pour les enfants sans grande expérience de l'écrit, c'est ainsi qu'ils peuvent le mieux s'approprier la langue écrite, activement et de manière accélérée.</i> »</p>	