

Pour faire des fiches à partir des synthèses proposées suite aux études de textes

De septembre jusqu'à juin, il faudra, pour chaque texte étudié en cours, constituer une fiche synthèse la plus claire possible. A la fin de l'année scolaire, vous aurez ainsi une vingtaine de fiches vous permettant de préparer la 1ère partie de l'oral du bac de français (cf fiche distribuée en début d'année).

L'ensemble de la fiche doit être **sous forme de notes** : il faut s'éloigner de la rédaction car sinon ce serait trop lourd à réviser en fin d'année.

Votre fiche doit contenir :

DES ELEMENTS D'INTRODUCTION :

- § Rapide présentation de l'auteur
- § Rapide présentation du texte
- § Problématique retenue en classe pour étudier le texte

DES NOTES pour le développement de chaque axe du commentaire, ce qui passe par :

le relevé des principaux **thèmes** (ex : l'affrontement des personnages, la personnalité du narrateur, la critique d'une thèse adverse...), en montrant comment l'auteur les traite, les idées qu'il apporte à travers son texte [= le fond]

le relevé des **caractéristiques d'écriture** (ex : l'intérêt de la forme du dialogue, l'éloquence du discours, la construction du récit, la solidité de l'argumentation, la musicalité des vers...) qui font l'intérêt, l'efficacité ou la beauté du texte [= la forme]

Attention : toute caractéristique d'écriture (relevée sur le papier ou signalée à l'oral) **doit être suivie d'un commentaire** ; c'est très bien de signaler telle métaphore, telle répétition, tel passage au discours direct..., encore faut-il expliquer ce que cela apporte au texte, comment cela oriente la compréhension.

DES ELEMENTS DE CONCLUSION

- § retour sur ce qui fait l'intérêt du texte, son originalité
- § échos éventuels chez d'autres auteurs (lectures cursives par ex) ou à d'autres époques