

Le Mal

- 1 Tandis que les crachats rouges de la mitraille
Sifflent tout le jour par l'infini du ciel bleu ;
Qu'écarlates ou verts¹, près du Roi qui les raille,
Croulent les bataillons en masse dans le feu ;
- 5 Tandis qu'une folie épouvantable, broie
Et fait de cent milliers d'hommes un tas fumant ;
– Pauvres morts ! dans l'été, dans l'herbe, dans ta joie,
Nature ! ô toi qui fis ces hommes saintement !...
- Il est un Dieu, qui rit aux nappes damassées²
- 10 Des autels, à l'encens, aux grands calices³ d'or ;
Qui dans le bercement des hosannah⁴ s'endort,
- Et se réveille, quand des mères, ramassées
Dans l'angoisse, et pleurant sous leur vieux bonnet noir,
Lui donnent un gros sou lié dans leur mouchoir !

Rimbaud *Les cahiers de Douai*

1 Ces couleurs évoquent celles des uniformes français (rouge) et allemands (vert).

2 Ornées de précieux dessins tissés.

3 Coupe utilisée par les chrétiens lors de la communion.

4 Dans la religion juive et la religion chrétienne : Formule de bénédiction et d'heureux souhait / *Liturgie Catholique* : Hymne d'action de grâces / *P. extension* : Exclamation de joie, cri d'enthousiasme.