

<p style="text-align: center;"><u>Séquence n°5 :</u>  <b>Débats sur la condition féminine au théâtre, du XVIIe au XXe siècle</b>  <i>(Groupement de textes)</i></p>
<p><b><u>Objets d'étude :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le texte théâtral et sa représentation, du XVIIe siècle à nos jours</li> <li>- La question de l'homme dans les genres de l'argumentation</li> </ul>
<p><b><u>Problématiques et perspectives d'étude :</u></b></p> <p>En quoi les textes littéraires se font-ils le reflet de la condition féminine de leur temps ?  En quoi le texte théâtral constitue-t-il un moyen privilégié pour retranscrire les débats autour de la condition féminine ?</p>
<p><b><u>Lectures analytiques :</u></b></p> <p><b>Texte 1 :</b> MOLIERE, <i>Les Femmes savantes</i>, Acte I, scène 1 (v. 26 à 72)</p> <p><b>Texte 2 :</b> MARIVAUX, <i>La Colonie</i>, scène 13  de "Messieurs, daignez répondre" à "qui est la plus faible"</p> <p><b>Texte 3 :</b> GIRAUDOUX, <i>Electre</i>, Acte II, scène 5  de "Cesse d'être ce juge" à "Ni toi ni moi n'avons jamais pleuré ensemble"</p>
<p><b><u>Lectures cursives :</u></b></p> <p><b>Extraits</b>  Pour le texte 3 :  - ERNAUX, <i>La Femme gelée</i>, 1981</p> <p><u>Corpus de textes argumentatifs autour de la condition féminine</u>  - Texte A : VOLTAIRE, <i>Femmes, soyez soumises à vos maris</i>, 1768  - Texte B : DE GOUGES, <i>Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne</i>, préambule, 1791  - Texte C : DE BEAUVOIR, <i>Le deuxième sexe</i>, 1949</p> <p><b>Œuvres intégrales</b>  Les élèves ont lu DEUX des trois œuvres suivantes:  - MOLIERE, <i>Les femmes savantes</i>  - MARIVAUX, <i>La Colonie</i>  - GIRAUDOUX, <i>Electre</i></p>
<p><b><u>Texte et représentation :</u></b></p> <p>Mise en scène des <i>Femmes savantes</i>, de MOLIERE par Macha Makeïeff au théâtre de la Criée (2016)</p> <p>Les élèves ont assisté à deux représentations théâtrales au cours de l'année :  - <i>Cyrano</i>, d'après Edmond ROSTAND, mise en scène de Lazare Herson-Macarel, au théâtre Jean Arp (Clamart).  - <i>Comme il vous plaira</i>, de SHAKESPEARE, mise en scène de Christophe Rauck, au théâtre 71 (Malakoff).</p>

CE DESCRIPTIF COMPORTE 5 SEQUENCES.

Signature de l'enseignante :

Signature du chef d'établissement :