

«Solde», *Pigments*, 1937, Léon-Gontran Damas

Pour Aimé Césaire

- 1 J'ai l'impression d'être ridicule  
dans leurs souliers  
dans leurs smoking  
dans leur plastron
- 5 dans leur faux-col  
dans leur monocle  
dans leur melon
- J'ai l'impression d'être ridicule  
avec mes orteils qui ne sont pas faits
- 10 pour transpirer du matin jusqu'au soir qui déshabille  
avec l'emballage qui m'affaiblit les membres  
et enlève à mon corps sa beauté de cache-sexe
- J'ai l'impression d'être ridicule  
avec mon cou en cheminée d'usine
- 15 avec ces maux de tête qui cessent  
chaque fois que je salue quelqu'un
- J'ai l'impression d'être ridicule  
dans leurs salons  
dans leurs manières
- 20 dans leurs courbettes  
dans leur multiple besoin de singeries
- J'ai l'impression d'être ridicule  
avec tout ce qu'ils racontent  
jusqu'à ce qu'ils vous servent l'après-midi
- 25 un peu d'eau chaude  
et des gâteaux enrhumés
- J'ai l'impression d'être ridicule  
avec les théories qu'ils assaisonnent  
au goût de leurs besoins
- 30 de leurs passions  
de leurs instincts ouverts la nuit  
en forme de paillason
- J'ai l'impression d'être ridicule  
parmi eux complice
- 35 parmi eux souteneur  
parmi eux égorgeur  
les mains effroyablement rouges  
du sang de leur ci-vi-li-sa-tion