

«Solde», *Pigments*, 1937, Léon-Gontran Damas

Pour Aimé Césaire

- 1 J'ai l'impression d'être ridicule
 dans leurs souliers
 dans leurs smoking
 dans leur plastron
- 5 5 dans leur faux-col
 dans leur monocle
 dans leur melon
- J'ai l'impression d'être ridicule
 avec mes orteils qui ne sont pas faits
- 10 10 pour transpirer du matin jusqu'au soir qui déshabille
 avec l'emmaillotage qui m'affaiblit les membres
 et enlève à mon corps sa beauté de cache sexe
- J'ai l'impression d'être ridicule
 avec mon cou en cheminée d'usine
- 15 15 avec ces maux de tête qui cessent
 chaque fois que je salue quelqu'un
- J'ai l'impression d'être ridicule
 dans leurs salons
 dans leurs manières
- 20 20 dans leurs courbettes
 dans leur multiple besoin de singeries
 J'ai l'impression d'être ridicule
 avec tout ce qu'ils racontent
 jusqu'à ce qu'ils vous servent l'après-midi
- 25 25 un peu d'eau chaude
 et des gâteaux enrhumés
- J'ai l'impression d'être ridicule
 avec les théories qu'ils assaisonnent
 au goût de leurs besoins
- 30 30 de leurs passions
 de leurs instincts ouverts la nuit
 en forme de paillasson
- J'ai l'impression d'être ridicule
 parmi eux complice
- 35 35 parmi eux souteneur
 parmi eux égorgeur
 les mains effroyablement rouges
 du sang de leur ci-vi-li-sa-tion